МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

ГРАФИК ЗАСЕДАНИЙ

Межвузовской открытой научно-творческой лаборатории профессора Н.И. Девятайкиной

на 2021–22 учебный год

№	Дата	Место проведения	Тематика
1.	10.11.2021	СГК, ZOOM	Слово молодым. Заслушивание и обсуждение доклада Мальцева Виолетта Юрьевна (ассистент-стажер СГК имени Л.В. Собинова) Две симфонии А. Шнитке: способы отражения христианского мировосприятия https://youtu.be/_RkTuXHythw
2.	24.11.2021	СГК, ZOOM	Заслушивание и обсуждение доклада Зыков Алексей Иванович (к.н., профессор СГК имени Л.В. Собинова) Способы режиссёрской работы с «текстами» спектакля (на примере постановки драмы К. Симонова) https://disk.yandex.ru/d/KYtDkOA6OPYjSQ
3.	08.12.2021	СГК, ZOOM	Заслушивание и обсуждение доклада Швецова Вера Анатольевна (старший преподаватель Петрозаводской консерватории имени А.К. Глазунова) О методологических принципах исследования импровизационных жанров традиционного фольклора (по материалам обрядовых причитаний и йойг северных карелов) https://disk.yandex.ru/i/ftfmpHvwOjSN8w
4.	22.12.2021	СГК, ZOOM	Рождественская встреча: творческий вечер поэтессы Светланы Кековой https://disk.yandex.ru/d/loGgtbtWvyBiUQ
5.	12.01.2022	СГК, ZOOM	Заслушивание и обсуждение доклада Полозова Ирина Викторовна (д.н., профессор, проректор по научной и международной деятельности СГК имени Л.В. Собинова) Российский провинциальный музыкальный театр начала XX в.: векторы развития на примере музыкальной культуры Саратова https://disk.yandex.ru/d/n9oThwza0Fzn1A
6.	26.01.2022	СГК, ZOOM	Слово молодым. Заслушивание и обсуждение доклада Зольников Михаил Евгеньевич (к.н., доцент Краснодарского института культуры) Персонажи средневековых куртуазных романов в

			пространстве кино XX века (Гавейн)
			https://cloud.mail.ru/public/Wksb/nj8gDnkpF
7.	11.02.2022	СГК, ZООМ	Заслушивание и обсуждение доклада
/.	11.02.2022	CI K, ZOUM	Голицын Алексей Александрович (редактор лит.
			толицын Алексеи Александрович (редактор лит. журнала «Волга»), Беляева Галина Анатольевна
			(с.н.с. СГХМ имени Радищева)
			«Возвращенные имена»: пути поисков, трактовка
			и способы представления историй опальных
			художников первой половины XX века
8.	02.03.2022	СГХМ им.	https://disk.yandex.ru/i/LFVvdY1-t9d3Mw Творческая экскурсия-диспут
0.	02.03.2022	Ст Амгим. Радищева	творческия экскурсия-оиспут («полевое» собрание)
		Гадищева	по выставке СГХМ имени А.Н. Радищева
			Беляева Галина Анатольевна (с.н.с. СГХМ имени Радищева)
			гадищева) «Ноев ковчег: человек и животные в зеркале
			искусства» https://youtu.be/l2Fp9mYLc Y
9.	16.03.2022	СГК, ZООМ	Слово молодым. Заслушивание и обсуждение
/.	10.03.2022	CI K, ZOOM	доклада
			Войнова Дарья Викторовна (к.н., СГК имени
			Л.В. Собинова)
			Феномен А. Сатановского – дирижера, солиста,
			педагога
			https://disk.yandex.ru/d/MDWKD7FuxyRHdw
10.	30.03.2022	СГК,	Заслушивание и обсуждение доклада
		ауд. №1	Измайлов Руслан Равилович (к.н., доцент СГК
		ауд. ж	имени Л.В. Собинова)
			Поэзия как теофания: постановка проблемы и
			творческие практики
			Запись не велась по тех. причинам
1.1	27.04.2022	CEIC	-
11.	27.04.2022	СГК,	Заслушивание и обсуждение доклада
		ауд. №1	Дронов Алексей Владимирович (к.н., доцент СГК
			имени Л.В. Собинова)
			Что такое незаинтересованное
			благорасположение? Критика
			незаинтересованности в философии искусства
			после Канта
10	19.05.2022	CEIC	https://disk.yandex.ru/i/UyEoXHcJKf4_2w
12.	18.05.2022	СГК,	Заседание памяти О. Пантелеймона
		ауд. №1	Ушедший в Вечность на полуслове.
			(руководитель – д.н., проф. Н.И. Девятайкина)
			https://disk.yandex.ru/i/68DifgoQnYcQoQ