Министерство культуры РФ
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Театральный институт

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



V ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР В.А. ЕРМАКОВОЙ

VI Всероссийская
научно-практическая конференция
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»
(к 100-летию со дня рождения народной артистки СССР В.А. Ермаковой)

ПРОГРАММА



2 декабря 2024 г.
10.00 — 16.00

Место проведения: Саратов,
проспект Петра Столыпина, д. 1,
Саратовская государственная консерватория, ауд. 52



Саратов—2024

I часть
10.00 — 13.00

Модератор – Алесенкова Виктория Николаевна (доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова)

Открытие конференции, приветственное слово

СОПКО Роман Васильевич – директор V Всероссийского Театрального фестиваля имени В.А. Ермаковой, директор Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
БАГОЛЕЙ Любовь Николаевна – заведующий кафедрой мастерства актера Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Традиции Саратовской театральной школы

ШАШКИНА Маргарита Николаевна – главный архивист Отдела публикаций и использования документов Государственного архива Саратовской области (ГАСО)
Тема: Валентина Ермакова – человек и актриса: сквозь призму архивных документов

КУДИНОВ Юрий Николаевич – художественный руководитель курса «Артист драматического театра и кино», старший преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
Тема: О принципах театральной школы В.З. Федосеева: уроки мастерства

БАГОЛЕЙ Любовь Николаевна – заведующий кафедрой мастерства актера Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
Тема: Социокультурные функции фестивального движения: опыт театральных фестивалей Саратова

Организация учебного процесса в театральном вузе:
проблемные вопросы педагогики и методики преподавания

АЛФЁРОВА Любовь Дмитриевна (онлайн) – кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой сценической речи Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), г. Санкт-Петербург
Тема: Парадоксы сценической речи

ВАСИЛЬЕВ Юрий Андреевич – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), г. Санкт-Петербург
Тема: Интонационная кабала актера

СПИРИНА Александра Ивановна – доцент кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
Тема: Поиск новых форм в работе над голосом: освобождение голоса

ШАТАЛИНА Анастасия Геннадьевна – доцент кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;

ВИКУЛОВА Алёна Алексеевна – студентка 3 курса Театрального института (сп. «Актер драматического театра и кино»)

Тема: Темпоритмический диапазон на тексте гекзаметра (упражнение по технике речи)

НОРДШТРЕМ Александр Эдвинович (онлайн) – профессор, заведующий кафедрой театра, кино и телевидения, мастер курсов «Артист драматического театра и кино» и «Режиссер драмы» Филиала Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», г. Кемерово

Тема: Традиции и инновации в театральной педагогике. Взгляд из Швеции

ДАНИЛИНА Эльвира Игоревна – доцент, заслуженная артистка РФ, доцент кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: «Основы работы драматического актера в кино»: к проблеме преподавания дисциплины

СИДОРОВА Елена Викторовна – преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: Работа с маской как элемент воспитания современного актера

САНЖИЕВА Лариса Николаевна (онлайн) – заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, доцент кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады Восточно-Сибирского государственного института культуры, г. Улан-Удэ

Тема: Театральный процесс в Бурятии

13.00 — 13.30
Перерыв. Кофе-брейк.

II часть
13.30 — 16.00

Вопросы теории и практики
в контексте драматического, музыкального, пластического театра и кино

ТАРАСОВА Ирина Анатольевна (онлайн) – профессор, доктор филологических наук, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Тема: Интермедиальные стратегии адаптации литературного текста

МАРТИРОСЯН Сирануш Григорьевна – концертмейстер, преподаватель Саратовского обрастного колледжа искусств

Тема: Герои комедии дель арте в творчестве художников-мирискусников

РУДЯКОВА Алла Эдуардовна – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: Крепостные театры Саратовской губернии

ШМАКОВА Ольга Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры истории и теории музыки Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова

Тема: Поэтические и музыкальные характеристики образа Иокасты в опере-оратории «Царь Эдип» И Стравинского

ЩУКИНА Татьяна Валентиновна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова; **ДЕРЕЗИНА́ Дарья Сергеевна** – магистрант (сп. «Музыковедение») Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова

Тема: «Сказка о царе Салтане» НА Римского-Корсакова. Из истории создания и исполнения оперы

ЛАЗАРЕВ Павел Сергеевич – преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: Место и роль мультимедиа в современной российской пьесе: примеры сценического воплощения

ПОПОВА Анастасия Юрьевна – корреспондент отдела культуры ООО «Бизнес Медиа Холдинг», г. Москва

Тема: «Русские сезоны» Леонида Десятникова: взгляд Аллы Сигаловой

ВОЛКОГОНОВА Виктория Ефимовна (онлайн) – доцент, почетный работник сферы образования РФ, профессор кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения Дальневосточного государственного института искусств, г. Владивосток

Тема: Пластическая выразительность в постановках и мастер-классах Международного Тихоокеанского театрального фестиваля

ЗОТОВА Ирина Николаевна – помощник проректора по научной и международной деятельности, концертмейстер кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: Диалогическое общение концертмейстера в контексте профессионального воспитания студентов творческого вуза (субъектный аспект)

ЕСИН Никита Сергеевич – преподаватель кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: Маленькая открытка, посвященная большому миру. Уэс Андерсон

Стендовые доклады:

АЛЕСЕНКОВА Виктория Николаевна – доктор искусствоведения, доцент кафедры мастерства актера Театрального института, ведущий научный сотрудник Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: «Театр Солнца» как лаборатория: ретроспектива театральных экспериментов Арианы Мнушкин (к 85-летию режиссера)

ВЕРБИЦКАЯ Галина Яковлевна – доктор философских наук, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, профессор кафедры истории и теории искусства Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова, г. Уфа

Тема: Аутоэвристика как манифестация познавательных возможностей катарсиса

ТОЛПЕЕВА Надежда Ивановна – аспирант Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова

Тема: Принципы использования заимствованного музыкального материала А Шнитке в создании анимационного фильма

ПЕЧЁНКИНА Екатерина Андреевна – ведущий специалист по работе со студентами Филиала Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», г. Кемерово

Тема: Куклы, музыка, свет: о сценическом синкретизме (взгляд зрителей)

ЛЕСАКОВА Наталья Ивановна – кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, доцент кафедры специальных дисциплин Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина

Тема: Художественное своеобразие отечественного мюзикла XXI века (на примере мюзикла «Ничего не бойся, я с тобой»)

КУНЯВСКАЯ Маргарита Максимовна – студентка 3 курса (сп. «Актер драматического театра»);
ЦОЙ Татьяна Владимировна – старший преподаватель кафедры специальных дисциплин;
ШАТАЛИНА Анастасия Геннадьевна – доцент кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Тема: Темпоритмический, динамический и звуковысотный диапазоны на тексте гекзаметра (упражнение по технике речи)