

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ



ПРОГРАММА

V Всероссийской научно-практической конференции
«Театральный процесс: актуальные проблемы теории и практики»
Круглый стол на тему
«ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ТЕАТРАЛЬНОМ ВУЗЕ»
27 ноября 2023
Саратов, Театральный институт, улица Рабочая, д. 23. ауд. 27.

I часть
14.30 — 15.10

40 лет высшему театральному образованию в Саратове: ретроспективы и перспективы Театрального института

Сопко Роман Васильевич – директор Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «САРАТОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ В КОНТЕКСТЕ ЮБИЛЕЯ».

Баголей Любовь Николаевна – зав. кафедрой мастерства актера Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «ИСТОРИЯ И ЗАДАЧИ КАФЕДРЫ МАСТЕРСТВА АКТЕРА».

Зыков Алексей Иванович – зав. кафедрой специальных дисциплин Театрального института, доцент, кандидат искусствоведения, профессор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «ИСТОРИЯ И ЗАДАЧИ КАФЕДРЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН».

Шашкина Маргарита Николаевна – главный архивист Отдела публикаций и использования документов Государственного архива Саратовской области (ГАСО) – «ОБЗОР АРХИВНЫХ ФОНДОВ ГАСО, СВЯЗАННЫХ С ТЕАТРАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ САРАТОВА».

Зотова Ирина Николаевна – концертмейстер кафедры специальных дисциплин Театрального института, помощник проректора по научной и международной деятельности Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «ЛЕОНИД ГРИГОРЬЕВИЧ ЗОТОВ: УНИКАЛЬНАЯ ШКОЛА ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ АРТИСТОВ ТЕАТРА».

Родионова Татьяна Игоревна – ст. преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «МАСТЕР И ПЕДАГОГ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ ГАЛКО».

Кривова (Юдина) Зоя Борисовна – преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «ШКОЛА МАСТЕРСТВА РИММЫ ИВАНОВНЫ БЕЛЯКОВОЙ».

II часть

15.15 — 16.05

Организация учебного процесса в театральном вузе: проблемные вопросы педагогики и методики преподавания

Загумённов Олег Николаевич – доцент кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ».

Мамонов Виктор Иванович – заслуженный артист РФ, доцент кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИЛЕММА – ОТРЫВОК ИЛИ ЭТЮД НА ЛИТЕРАТУРНОЙ ОСНОВЕ».

Шац Иосиф Филиппович (онлайн) – народный артист Молдовы, педагог Академии музыки, театра и изобразительных искусств РМ (Кишинев) – «ЧЕЛОВЕК—АКТЕР—ПЕРСОНАЖ: ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ТЕАТРЕ».

Баголей Любовь Николаевна – зав. кафедрой мастерства актера Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ БУДУЩЕГО АКТЕРА К САМОПОЗНАНИЮ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ».

Волкогонова Виктория Ефимовна (онлайн) – профессор кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения, зав. секцией сценического движения театрального факультета Дальневосточного государственного института искусств (Владивосток) – «АБИТУРИЕНТ-СТУДЕНТ ТЕАТРАЛЬНОГО (АКТЕРСКОГО) ФАКУЛЬТЕТА: ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ОСНОВ ТЕЛЕСНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ».

Алесенкова Виктория Николаевна (модератор) – доктор искусствоведения, доцент кафедры мастерства актера Театрального института, ведущий научный сотрудник Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова – «ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ СФЕРЫ В ТЕАТРАЛЬНОМ ВУЗЕ».

