МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

ПРОГРАММА
IV Всероссийской научной конференции
«Театральный процесс: актуальные проблемы теории и практики»
в рамках Фестиваля Саратовской театральной школы
имени В.А. Ермаковой
12–17 сентября 2022 г.



Театральный институт

ул. Рабочая, д. 23.

12 сентября, ауд. 27, 11.00 – 13.00
КРУГЛЫЙ СТОЛ

В обсуждении темы «***Актуальные режиссерские стратегии в современном русском театре»*** принимают участие:

1. **Алесенкова Виктория Николаевна** (модератор) – доктор искусствоведения, доцент кафедры мастерства актера Театрального института, ведущий научный сотрудник Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
2. **Баголей Любовь Николаевна** – зав. кафедрой мастерства актера Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
3. **Беляков Никита Евгеньевич** (онлайн) – режиссер по пластике, хореограф, руководитель направления сценической пластики Московской театральной школы Олега Табакова, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.
4. **Жукова Наталья Ивановна** (онлайн) – режиссер, художественный руководитель театральной студии-лаборатории «Млечный путь», кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой режиссуры, мастерства актера и экранных искусств Орловского государственного института культуры.
5. **Зыков Алексей Иванович** – режиссер и хореограф, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой специальных дисциплин

Театрального института, профессор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

6. **Логачев Алексей Александрович** (онлайн) – главный режиссер Нижегородского государственного ордена «Знак Почета» театра юного зрителя, до этого – главный режиссер Саратовского академического театра юного зрителя имени Ю.П. Киселева.
7. **Прокопова Наталья Леонидовна** (онлайн) – доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры.
8. **Шац Иосиф Филиппович** (онлайн) – народный артист Молдовы, режиссер Государственного русского драматического театра имени А.П. Чехова (Кишинёв), педагог Академии музыки, театра и изобразительных искусств РМ.

15 сентября, ауд. 27, 11.00 – 13.00
НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ

1. Баголей Любовь Николаевна – зав. кафедрой мастерства актера Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: «Авторский тренинг» в сценической педагогике: происхождение, разнообразие, значение.

2. Загумённов Олег Николаевич – доцент кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Основные стратегии педагога при наборе курса и ведении предмета «Актерское мастерство».

3. Захаров Кирилл Михайлович – доктор филологических наук, профессор кафедры мастерства актера Театрального института, профессор Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.
Тема: Комедия Н.В. Гоголя в современном театральном прочтении.

4. Зотова Ирина Николаевна – концертмейстер кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Интеграция преподавания специальных дисциплин в преемственности поколений (исторический экскурс).

5. Никитина Ирина Владимировна – преподаватель кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Нравственное воспитание студентов в классе сценического пения.

6. Третьяков Михаил Александрович – преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Позитивная роль психологических практик в профессии актера.

7. Цой Татьяна Владимировна – старший преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Практические приемы синестетической методики развития музыкального слуха.

8. Алесенкова Виктория Николаевна – доктор искусствоведения, доцент кафедры мастерства актера Театрального института, вед. научный сотрудник Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Механизмы организации смысла в постдраматическом театре.

9. Лазарев Павел Сергеевич – преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института, аспирант Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
Тема: Пути и способы применения мультимедиа в постановке пьесы М. Малухиной «Церковь пресвятого Макчикена».

10. Прокопова Наталья Леонидовна – доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета режиссуры и актерского искусства Кемеровского государственного института культуры.
Тема: Постдраматические знаки в драматических спектаклях.

11. Шаталина Анастасия Геннадьевна – доцент кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Напевно-речевой ключ на тексте гекзаметра (упражнение по технике речи).

12. Шлыкова Светлана Петровна – кандидат искусствоведения, преподаватель Музыкального училища при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Тема: Дефиниция предательства в пьесе А. Ремизова «Трагедия о Иуде принце Искариотском».

17 сентября, ауд. 27, 11.00 – 12.30
МИНИ-ФОРУМ

В процессе обсуждения различных аспектов организации профильного образования в театральном вузе выступят:

1. **Шашкина Маргарита Николаевна** – главный архивист Отдела публикаций и использования документов Государственного архива Саратовской области (ГАСО).

Тема: Обзор архивных фондов ГАСО, связанных с театральным образованием Саратова.

2. **Зотова Ирина Николаевна** – концертмейстер кафедры специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Тема: Формирование системы объективных критериев оценки как основа эффективного освоения специальных дисциплин в театральном вузе.

3. **Алесенкова Виктория Николаевна** – доктор искусствоведения, доцент кафедры мастерства актера Театрального института, вед. научный сотрудник Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Тема: Развитие научной сферы в Саратовском театральном институте.

4. **Баголей Любовь Николаевна** – зав. кафедрой мастерства актера Театрального института, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Тема: Итоги Фестиваля саратовской театральной школы им. В.А. Ермаковой.

