МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в VII Всероссийской
научно-практической конференции
«**Театральный процесс: актуальные проблемы теории и практики**»,
которая состоится **23 ноября 2026 г.**
в рамках Всероссийского театрального фестиваля
имени народной артистки СССР В.А. Ермаковой

Театральный институт СГК имени Л.В. Собинова,
Саратов, ул. Рабочая, д. 23.

Приглашаются доктора и кандидаты наук, научные сотрудники, аспиранты и соискатели, преподаватели ВУЗов, специалисты в области театра и кино для ***очного, заочного*** и ***онлайн*** участия в конференции, посвященной обсуждению следующих тем:

- отечественные и зарубежные театральные школы: традиции и эксперименты;
- осмысление пост(мета)модернистского / постдраматического режиссерского опыта;
- проблемы методологии анализа современного спектакля, кинофильма, пьесы, музыкального и пластического решения: перспективы междисциплинарного, полидисциплинарного подхода;
- художественные образы в драматургии и киноискусстве, в сценографии и музыкальной партитуре спектакля: актуальный ракурс;
- экранные и цифровые технологии в контексте театра;

- музыкальный театр, пластический театр, театр кукол: тенденция к синкретизму;
- вопросы педагогики и методики преподавания специальных дисциплин в театральном ВУЗе.

ЗАЯВКИ на участие в конференции (См. Приложение) и тексты докладов (материалы для публикации, при наличии) принимаются до **14 ноября 2026** года по электронному адресу: **alesenkovavn@sarcons.ru** (координатор конференции доктор искусствоведения Алесенкова Виктория Николаевна).

Регламент выступлений – 10-12 минут.

Участникам выдается сертификат.

Материалы конференции войдут в сборник статей «Театральный процесс: актуальные проблемы теории и практики» (Вып. 5).

Рекомендуемый объем статьи – от 5 до 12 страниц (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – одинарный, все поля – 2 см., выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25, перенос автоматический). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]). Нумерация в библиографическом списке предпочтительней в алфавитном порядке (не менее 5 источников).

Автор несет полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники. Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Печатный экземпляр сборника, при необходимости, высылается заочным участникам после его оплаты.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующие тематике конференции и критериям научных публикаций.

По вопросам организации обращаться к представителям оргкомитета конференции: вед. научному сотруднику Алесенковой Виктории Николаевне alesenkovavn@sarcons.ru; зав. кафедрой мастерства актера Баголей Любови Николаевне bagoley@mail.ru.

Приложение.

ЗАЯВКА
на участие в VII Всероссийской научно-практической конференции
«Театральный процесс: актуальные проблемы теории и практики»
23 ноября 2026 года

ФИО автора (полностью)	
Тема доклада	
Место работы / учебы	
Ученая степень, ученое / почетное звание, должность	
Адрес с указанием почтового индекса (для пересылки сборника)	
Контактный телефон	
Форма участия (очно/заочно/онлайн)	
Необходимость бронирования гостиницы	
Наличие презентации (есть/нет)	