ПЛАН-ГРАФИК
курсов повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на 2024 год

№ п/п	Наименование программы	Планируемые сроки проведения
	ЯНВАРЬ	
1.	Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)	23.01.2024-09.02.2024
2.	Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства	24.01.2024-06.02.2024
	ФЕВРАЛЬ	
3.	Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования	07.02.2024-20.02.2024
4.	Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки	14.02.2024-27.02.2024
5.	Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях	21.02.2024-05.03.2024
6.	Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике	28.02.2024-13.03.2024
	МАРТ	
7.	Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания	11.03.2024-22.03.2023
8.	Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения	19.03.2024-01.04.2024
9.	Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства	26.03.2024-05.04.2024
	АПРЕЛЬ	
10.	Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте	03.04.2024-16.04.2024
11.	Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств	03.04.2024-16.04.2024
12.	Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах	12.04.2024-25.04.2024

№ п/п	Наименование программы	Планируемые сроки проведения
13.	Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)	12.04.2024-25.04.2024
	МАЙ	
14.	Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера	15.05.2024-28.05.2024
15.	Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике	15.05.2024-28.05.2024
16.	Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств	29.05.2024-11.06.2024
	ИЮНЬ	
17.	Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре	05.06.2024-17.06.2024
18.	Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления образовательной организацией	05.06.2024-17.06.2024
	СЕНТЯБРЬ	
19.	Специфика актерских танцевально-пластических тренингов	18.09.2024-01.10.2024
20.	Особенности постановки певческого и речевого голоса	25.09.2024-08.10.2024
	ОКТЯБРЬ	
21.	Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах	02.10.2024-15.10.2024
22.	Этнопедагогический подход в работе преподавателя народного вокала как средство воспитания национальной идентичности	23.10.2024-06.11.2024
23.	Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории	30.10.2024-13.11.2024
24.	ИКТ-компетенции преподавателя-музыканта от текстового документа до мультимедийного контента	30.10.2024-13.11.2024