



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»

16 февраля – 1 марта 2022



Спасибо вам за учёбу-интересно и очень полезно!
Круто! Просто нет слов, чтобы высказать восхищение мастерству и профессионализму всех тех, кто проводит вебинары ,мастер-классы, лекции! Организаторам курсов бесконечное УРррррАааааааа!!!

Олькова Марина Юрьевна

МУК РДНТ г.Советск Кировская область

Очень понравился курс, информативно, ёмко. Особенно, конечно, порадовали встречи с творческими коллективами . Спасибо организаторам. Очень удобно, что можно сохранить видео на доступной платформе.

Константинова Анастасия Викторовна

МБУК ЦКС г.о.г. Чкаловск Нижегородская область

Спасибо за доступный, интересный курс обучения. Программа составлена доходчиво и понятно. Материала очень много как теоретического так и практического, все преподносится в доступной форме. Форма организации учебного процесса оказалась очень удобной, при котором сам решаешь когда тебе удобно изучить и посмотреть материал. Было приятно с Вами сотрудничать.

Петрова Наталья Петровна

МУК "Малопургинская МЦКС" с. Малая Пурга, Удмуртская Республика

Хочу выразить огромную благодарность организаторам КПК, спикерам. Получила массу полезной информации и знаний, которые обязательно помогут мне в педагогической деятельности. Вы делаете очень важное и нужное дело.

Аргеровская Яна Васильевна

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В. В. Верещагина»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»

16 февраля – 1 марта 2022



Благодарю организаторов данного курса за профессионализм, правильную и точную подачу всей информации. За мастер-классы ведущих педагогов страны, теоретический материал. Желаю удачи, процветания и творческих открытий.

Романова Татьяна Гавриловна

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» г. Екатеринбург

Прекрасная организация. Спасибо все организаторам за проделанную работу. Огромная благодарность всем преподавателям, настоящие профессионалы своего дела. Прекрасно подобрана тематика вебинаров. Достаточно много интересного и доступного методического и практического материала, которым обязательно воспользуюсь в дальнейшей своей работе. Очень интересно построена схема проведения курсов, была возможность в свободное время просматривать интернет трансляции, что немало важно при плотном графике работы. За последнее время – это мои самые познавательные КПК.

Мальцева Татьяна Владимировна

БУ ДО «Сямженская ДШИ» с. Сямжа Вологодская область

Спасибо огромное всем, кто принимал участие в организации и проведения КПК. Очень приятно было познакомиться с преподавателями Саратовской консерватории, узнать об истории консерватории. Хорошо подобран материал, интересные мастер-классы, доступно изложен материал.

Гарай Светлана Александровна

ГПОБУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»

Спасибо вам за такие насыщенные и познавательные курсы. На таких курсах, мне посчастливилось побывать впервые. Была показана начальная работа с детьми, а не результат-это Важно! Была видна творческая отдача детей и яркая работа педагогов. Также хочется поблагодарить нашего куратора Саркисян Д. М. за отличную организацию курсов. Очень рада была познакомиться, пусть и заочно с преподавателями Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, Спасибо вам большое!!!

Мигальникова Людмила Валерьевна

МКУ Лузский центр культуры и досуга «Юность» г. Луза Кировская область



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»

16 февраля – 1 марта 2022



Здравствуйтесь. В первую очередь понравился грамотно предоставленный учебный материал. Курс программы был объемным и доходчивым, весь процесс обучения прошел в доступной форме, что позволило приобрести для себя много новой информации, которая в дальнейшем будет реализована в моей работе. Одно из важнейших преимуществ: обучение было возможно в удобное для себя время, не прерывая свою трудовую деятельность.

Оперативная коммуникация с куратором "до" и "во время" обучения, позволяла решить все возникающие вопросы. Спасибо за Ваш Профессионализм, учебно-материальную базу и неоценимый творческий вклад в культуру народного песенного исполнительства. Спасибо!

Атминович Надежда Александровна

*МБУК Дом культуры микрорайона «Северный»
г.Городец Нижегородская область*

Огромное спасибо центру НО и ПК за организацию и проведение КПК, а также преподавателям, принявшим участие в работе курсов! Надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

Плотникова Галина Владимировна

Восточно-Сибирский государственный институт культуры г.Улан-Удэ Республика Бурятия

Хочу выразить искреннюю признательность вашему учебному заведению за предоставленную возможность пройти очередной курс повышения квалификации. Это отличная возможность получить новые знания без отрыва от дома и работы. Учебный процесс поставлен очень грамотно, лекции и дополнительные материалы содержат ответы на многие вопросы, возникающие в процессе работы. Желаю дальнейшего развития и процветания!

Добровольская Нина Николаевна

МБУДО ДШИ пгт. Ноглики Сахалинской области

Спасибо большое за организацию таких полезных и интересных курсов! Очень понравилась такая форма работы! Вы собрали множество людей из разных областей, и каждый смог принять участие в вебинарах и мастер-классах и узнать для себя много новой информации и методик для работы! То, что вы делаете - очень ценно для нас! Благодарю за приобретенные знания и опыт!

Ступачук Анна Андреевна

*Бобравский ЦКР филиал №2 МБУК «РЦКР
«Молодёжный»» Белгородская область*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»

16 февраля – 1 марта 2022



Уважаемые коллеги, огромное спасибо за возможность получения дополнительных знаний по заявленной тематике КПК. Именно о таких курсах я все время мечтала. Интересно, профессионально, ярко был подан материал. Все необходимые сферы деятельности по предпрофессиональной программе "Музыкальный фольклор" были освещены. Очень понравился мастер класс по фольклорной хореографии, мастер класс по работе с фольклорным ансамблем, сольному пению. Все лекции и дополнительный материал очень интересны и познавательны. А как великолепно была Саратовская гармонь! Это моя любовь! С большим уважением отношусь к мастерам игры на этом замечательном инструменте! И как приятно было слушать женщину-легенду Е.А. Сапогову.

Савченко Елена Ивановна

МКУДО «ДШИ» с. Кочки Новосибирская область

Очень интересно было познакомиться с историей Саратовской консерватории, опытом работы и учениками Л.Л. Христиансена, факультетом, преподавателями и студентами. Очень понравились мастер-классы всех преподавателей, где был продемонстрирован грамотный подход к фольклору различных регионов, интересная работа с фольклорными ансамблями разных курсов. До глубины души тронули лекции Е.А. Сапоговой, её трепетное отношение, чуткость и любовь к народной песне, исполнителям и традициям. Мастер-классы по саратовской гармонии и народной хореографии познакомили с народными исполнителями, приемами игры и особенностями хореографии разных регионов. Педагоги школы им. Балакирева - энтузиасты и профессионалы своего дела! Дети изучают народную жизнь на практике. Уверена, что ученики пронесут и применят полученные знания в своей жизни. Это здорово, так как мы понимаем, особенно сейчас, важность сохранения традиций наших предков. Огромная благодарность за приглашение и обучение на курсах! Спасибо организаторам. Конечно, было бы здорово приехать в Саратов и побывать на "живых" встречах. Но онлайн вариант в условиях нашей жизни тоже является хорошим вариантом.

Шадрунова Светлана Павловна

БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»