Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени
Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
_____ А.Г. Занорин

Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56565E1B2F85B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств»

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Цель программы: образовательная программа направлена на обновление практических знаний преподавателей образовательных организаций, освоение современных методов решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на духовых инструментах.

Краткое содержание программы: в программе будут рассмотрены вопросы организации профессиональной деятельности музыканта-исполнителя, в числе которых правовые основы педагогической деятельности, практическая характерология, особенности создания инклюзивной среды. Особое место отводится профессиональному блоку, в котором будут обсуждаться особенности постановки исполнительского аппарата, культуры интонирования, использования комплекса художественных средств в работе над музыкальным произведением.

Результат освоения программы: слушатели расширят круг знаний по организации образовательного процесса в современных условиях, в том числе с использованием цифровых технологий, основ создания инклюзивной и интегративной образовательной среды в ДШИ; пополнит знания методов и способов использования современных педагогических технологий, а также углубит практические навыки индивидуальной и групповой работы с начинающими музыкантами.

Категория слушателей: программа предназначена для подготовки преподавателей ДШИ, а также ВО и СПО, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы по специальности духовые инструменты: гобой, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон (кроме флейты).

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

В числе ведущих курсов педагоги СГК имени Л.В. Собинова, Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л.И. Шугома при СГК имени Л.В. Собинова:
Ю.Ю. Андреева, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского;
А.П. Даниленко, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В. Собинова;
Ю.Н. Долгов, старший преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В. Собинова;
А.А. Косенко, заслуженный артист России, профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В. Собинова;
Д.С. Левин, преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В. Собинова;
В.П. Скляренко, заслуженный артист России, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В. Собинова;
О.В. Скрипинская, декан оркестрового факультета, профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В. Собинова;
В.И. Статник, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В. Собинова;
Н.И. Тормозова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики, директор Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л.И. Шугома при СГК имени Л.В. Собинова.
В программе использованы видеозаписи с участием:
Л.Е. Гурьева, старшего преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; солиста оркестра «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета;
Ф.А. Шагова, артиста Государственной академической симфонической капеллы под

управлением В. Полянского, преподавателя Московского Государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф. Шопена, «Академии джаза», Московского государственного института культуры;

И.Ю. Яковлева, профессора кафедры медных духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заслуженного артиста РФ.