Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора СГК имени Л.В. Собинова от «15» января 2024 г. № 2-Ц

_____ А.Г. Занорин

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике»

Форма обучения – очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Цель программы: обновление практических знаний преподавателей образовательных организаций и освоение современных методов решения профессиональных задач, связанных с стилистическими особенностями романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике.

Краткое содержание программы: программа состоит из двух модулей. В первом модуле рассматриваются вопросы организации профессиональной деятельности. Второй модуль посвящен стилистическим особенностям романтизма в зарубежной фортепианной музыке XIX века: от Ф.Мендельсона до И.Брамса. В этом модуле рассматриваются новые черты интерпретации романтического пианизма, особая педализация для создания дифференцированного звукового пространства, педагогические трудности при прохождении произведений малой формы, особенности фортепианной техники при интерпретации западноевропейской романтической музыки и др.

Слушатели программы смогут воспользоваться учебником, созданным для данной программы кандидатом искусствоведения, профессором кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В. Собинова, заслуженным работником высшей школы Российской Федерации Н.М. Смирновой.

Результат освоения программы: слушатель обновит знания в области методологии анализа и оценки особенностей интерпретации исполнительского стиля, усовершенствует культуру исполнительского интонирования и мастерство в использовании комплекса художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения, усовершенствует способность и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации.

Категория слушателей: специалисты, занятые в организациях исполнительских искусств и преподаватели, реализующие профессиональные задачи в области фортепианного исполнительства **Объем программы:** 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

Программа разработана кандидатом искусствоведения, профессором кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В. Собинова, заслуженным работником высшей школы Российской Федерации **Н.М. Смирновой** и доктором искусствоведения, профессором кафедры истории музыки СГК имени Л.В. Собинова, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации **А.И. Демченко.**

Кроме разработчиков **в реализации программы примут участие** ведущие педагоги фортепианного факультета СГК имени Л.В. Собинова:

- Л.И. Ангерт, профессор кафедры специального фортепиано;
- И.Н. Виноградов, доцент кафедры специального фортепиано;
- В.Б. Левицкий, старший преподаватель кафедры специального фортепиано;
- Т.И. Нечаева, профессор кафедры специального фортепиано;
- А.Е. Рыкель, профессор кафедры специального фортепиано;
- М.В. Соловова, доцент кафедры специального фортепиано.

,