Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени
Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
А.Г. Занорин
Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56565E1B2F85B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Особенности постановки певческого и речевого голоса»

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Цель программы: программа направлена на обновление практических знаний и профессиональных компетенций преподавателей образовательных организаций и специалистов культурно-досуговой сферы, руководителей и участников профессиональных и любительских эстрадно-вокальных коллективов, театральных коллективов, исполнителей и педагогов академической вокальной школы, освоение современными методами обучения в работе над певческим и речевым голосом.

Краткое содержание программы: программа курса состоит из нескольких учебно-тематических блоков, в которых рассматриваются вопросы организации профессиональной деятельности, актуальные вопросы постановки певческого и речевого голоса, а также практическое применение вокально-речевой техники для достижения художественного замысла, в их числе:

- теория и практика сценической постановки голоса;
- основные элементы вокальной техники, формирование вокальных навыков и их особенности в вокальном искусстве разных направлений;
- фонетический метод как часть системы формирования голоса у вокалистов;
- резонансная техника пения и практика ее применения;
- художественное слово как область применения и совершенствования техники сценической речи;
- практическое формирование навыков русской орфоэпии.

Результат освоения программы: слушатель расширит круг знаний по актуальным вопросам профессиональной деятельности; получит необходимые знания в области дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры сценической речи, будет способен применять в профессиональной деятельности традиционные и инновационные методики преподавания техники речи и вокальной техники.

Категория слушателей: преподаватели, реализующие программы ВО, СПО, ДШИ и специалисты голосо-речевых профессий, занятые в организациях культуры и искусства и культурно-досуговых организациях, реализующих профессиональные задачи в области вокальной педагогики и вокального исполнительства и театрального искусства.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

В числе ведущих программы:

В реализации программы примут участие ведущие преподаватели вокально-дирижерского факультета и Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова:

О.А. Алакина, доцент кафедры академического пения, преподаватель отделения «Вокальное искусство» музыкального училища при СГК имени Л.В. Собинова;

О.С. Барабаш, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дирижирования, заведующей отделением «Хоровое дирижирование» музыкального училища при СГК имени Л.В. Собинова, преподаватель ДМШ для одаренных детей имени Л.И. Шугома при СГК имени Л.В. Собинова;

В.А. Демидов, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры академического пения;

И.Л. Егорова, кандидат искусствоведения, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии;

И.А. Левина, преподаватель кафедры специальных дисциплин Саратовского Театрального Института, солистка Саратовской областной филармонии имени А.Г. Шнитке;

С.И. Никулина, доцент кафедры специальных дисциплин Театрального института

И.А. Статник, доцент кафедры фортепиано, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки;

А.В. Филиппов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки.

В качестве приглашенного лектора участвует:

М.П. Оссовская, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, кандидат филологический наук, профессор кафедры сценической речи ФГБОУ ВО "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова», вице - президент Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса».