Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора СГК имени Л.В. Собинова от «15» января 2024 г. № 2-Ц

_____ А.Г. Занорин

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»

Форма обучения – очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Цель программы: программа направлена на обновление профессиональных компетенций в области музыкальной педагогики и традиционного народного песенного и инструментального исполнительства, сохранение отечественных народно-песенных традиций.

Краткое содержание программы: уникальность программы заключается в раскрытии теоретических и практических основ Саратовской народно-певческой школы, опирающейся на научно-творческую концепцию выдающегося ученого-практика Л.Л. Христиансена. В программе затрагиваются практические вопросы развития навыков многоголосного пения на начальных этапах обучения, работы над элементами вокальной техники в классе ансамбля, раскрываются стилевые и жанровые особенности региональных певческих и инструментальных традиций. Слушателям предложено ознакомиться с основами традиционной хореографии и примерами сценизации аутентичного танца.

Результаты освоения программы: слушатель освоит практические навыки работы в классе сольного, ансамблевого и хорового народного пения, расширит знания в области применения педагогических технологий, в раскрытии стилевых особенностей интерпретации и сценического воплощения музыкального фольклора различных регионов России.

Категория слушателей: настоящая программа предназначена для подготовки преподавателей СПО и ДШИ и руководителей самодеятельных коллективов учреждений культуры и искусства.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

В реализации программы принимают участие преподаватели кафедры народного пения и этномузыкологии СГК имени Л.В. Собинова:

Е.А. Сапогова, народная артистка РФ, профессор;

А.А. Михайлова, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой;

И.Л. Егорова, кандидат искусствоведения, профессор;

М.В. Бондаренко, кандидат искусствоведения, доцент;

Г.Н. Бурданова, доцент;

А.Ю. Малина, доцент;

В.В. Евдокимова, преподаватель Музыкального училища СГК имени Л.В. Собинова.