

Помни меня, Родина-мать...

Замечательный и в чём-то неповторимый концерт состоялся в майские дни празднования Великой Победы в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Его слушатели – люди двух поколений: ветераны Великой Отечественной войны и школьники города. В течение двух часов со сцены звучали всем знакомые мотивы и слова народных песен времен великих и трагических испытаний нашей Родины. Тематикой и основой концерта послужило собрание народных песен Великой Отечественной войны доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой народного пения и этномузыкологии, лауреата премии имени Д.С. Лихачёва Александра Сергеевича Ярешко. Вступительное слово раскрыло секрет его особого интереса к этой теме. Александр Сергеевич занимается собиранием фольклора по России около сорока лет и, встречаясь со старшим поколением, он записывает песни, которые ветераны знают сами с детства или от отцов-фронтовиков. Сам собиратель – сын фронтовика, который чудом выжил в этой войне. Его отец – Ярешко Сергей Тимофеевич был тяжело ранен в сражении под Смоленском, но с поля боя его буквально вытащила не себе медицинская сестра, имя которой он так и не узнал. Сергей Тимофеевич очень любил народное пение и эту любовь привил своим детям, а их было четверо, двое из которых, в том числе Александр, связали свою жизнь с искусством.

– Незабываемы встречи с ветеранами-фронтовиками, – рассказывает Александр Сергеевич, – в их устах – подлинная история Великой Отечественной войны, без прикрас. Это поколение выдержало неслыханные страдания, выпавшие на их долю, и победили, сохранив жизнь стране, народу. При этом бывшие войны с большой теплотой

относятся к народной песне, сопровождавшей их тяжёлый путь.

Вот подлинные слова женщины-фронтовички Ольги Константиновны Ильинской из г. Камышина (она, к сожалению, уже ушла из жизни), которая служила во фронтовой разведке в одном отряде с Александром Матросовым. Ольга Константиновна оставила после себя бесценный клад – напела более десятка фронтовых народных песен, которые она сохранила в своей памяти. «И такие общения, – завершая своё выступление, говорил Александр Сергеевич, – это и память великого поколения фронтовиков и тружеников тыла, но и наказ молодёжи – быть верным Матери-Родине, своему народу».

В исполнении народного хора консерватории (руководитель и хормейстер – Н. Закатова), а также народного хора Саратовского областного колледжа искусств (Руководитель и хормейстер Н. Твердохлеб, концертмейстер А. Кистяев, автор литературного текста А. Твердохлеб) прозвучали песни различных жанров: героико-патристические, трагические песни и баллады, лирические, шуточные, сатирические и, конечно, частушки военных лет. Песни всколыхнули чувства зрителей, некоторые не могли сдержать слёз. Основу концертного выступления хора составили дипломные программы Е. Ларькиной (класс старшего преподавателя А.Ю. Малиной) и О. Антиповой (класс старшего преподавателя Г.Н. Бурдановой).

Ансамбль народной песни «Благодать» (руководитель доцент И. Егорова), ансамбль народных инструментов «Лель» (руководитель заслуженный артист РФ, профессор В. Егоров), фольклорные ансамбли Н.А. Закатовой, М.А. Закатовой, Ю.В. Рябовой, Т.И. Талаевой, Т. Брезгиной продемонстрировали высокое исполнительское мастерство, проникновение в стиль



Участники концерта

и образный строй произведений.

А когда на сцене появилась народная артистка России, профессор Е.А. Сапогова и спела песни фронтовиков, зал взорвался бурными аплодисментами.

Выступления солистов обогатили представления слушателей о песнях войны. «Сталинградское танго», «Как-то на светанке», «Студенточка», «На поле танки грохотали» и другие, прозвучавшие в исполнении лауреата международного конкурса Александра Пчелинцева, лауреатов всероссийских конкурсов Семена Глинина, Юлии Григорьевой, Ольги Халезиной слушатели принимали с восторгом.

«Помни меня, Родина-мать!»

В дальнем краю за тебя я на бой смертный иду...» – эта песня в исполнении лауреата Международного и Всероссийского конкурса Ярославла Семьянинова стала своеобразным эпиграфом концерта.

Тепло и проникновенно поблагодарил руководство Саратовской государственной консерватории, организаторов и исполнителей замечательного концерта председатель Саратовского городского Совета ветеранов войны и труда, почётный гражданин города Саратова Владимир Семенович Агапов. «Песни Великой Отечественной войны не исчезнут в памяти народа, – сказал ветеран, – потому, что за ними великая история целого поколения, а такая история не забывается в веках».

А. Михайлова, А. Твердохлеб