

*Музыкальное приношение М.В. Тельтевской...*

Большой зал консерватории

В плеяде замечательных мастеров хорового искусства Саратова почетное место принадлежит профессору М.В. Тельтевской. С её именем связаны крупные события музыкальной, культурной жизни нашего города: основание и становление кафедры хорового дирижирования консерватории, открытие музыкального факультета педагогического института Саратовского университета, образование Саратовского отделения Всероссийского Хорового общества, открытие первых детских хоровых студий, проведение многочисленных хоровых фестивалей.

25 февраля 2011 года исполнилось 110 лет со дня рождения М.В. Тельтевской. В Большом зале состоялся концерт «Ave МАРИЯ», посвященный замечательному педагогу, музыканту и человеку. Музыкальные приношения прозвучали от Академического хора SGK, женского хора кафедры дирижирования академическим хором, мужского хора «Victoria», хора СОКИ, солистов О. Брятко, А. Кошелева, Н. Гольфарб. Дирижерами выступили студенты, также педагоги кафедры: Л.А. Лицова, Н.Н. Владимирцева, Е.П. Мельникова, Н.А. Горохова,

Е.О. Дворцова, А.А. Балашов, преподаватель СОКИ Ю.Г. Занорин. Слово об Учителе произнесла Н.Н. Владимирцева.

Вся долгая творческая жизнь Марии Васильевны освещена пламенной любовью и верным служением искусству, делу развития и преумножения славных традиций русской хоровой школы. Многогранно творчество Марии Васильевны – ее талант ярко раскрылся в педагогической и исполнительской деятельности, общественно просветительская работа была обширна и значительна, интересны и плодотворны научные изыскания.

М.В. Тельтевская явилась преемником лучших традиций выдающихся мастеров русской школы хорового пения, талантливой продолжательницей педагогического дела профессоров Московской консерватории. Профессиональное становление М.В. Тельтевской проходило под влиянием и непосредственным руководством блестящих деятелей хорового искусства, составивших «золотой фонд» русской школы хорового пения, таких как Н.М. Данилин, А.Д. Кастальский, П.Г. Чесноков, В.С. Калинин, А.В. Александров.

Особую роль в становлении Марии Васильевны как музыканта-хоровика сыграл выдающийся русский дирижер, регент Н.М. Данилин. Встреча с Н.М. Данилиным явилась, по мнению Марии Васильевны, ярчайшим событием всей ее жизни. Мария Васильевна с огромным уважением и почтением вспоминала Н.М. Данилина, его репетиции с хором, проводимые им занятия по чтению хоровых партитур. Свет уникальной личности Н.М. Данилина озарил творческую жизнь Марии Васильевны, наполнил ее глубочайшим смыслом. В своей творческой и педагогической деятельности Мария Васильевна неизменно претворяла творческие и педагогические принципы Н.М. Данилина. За почти 50-летнюю работу в Саратовской консерватории она создала свою педагогическую школу.

Великое множество учеников Марии Васильевны – а их более 100! – продолжают ее дело во многих городах России и мира.

*Н.Н. Владимирцева*



Академический хор под управлением Н.Н. Владимирцевой