



Наши традиции

Проведение внеаудиторных мероприятий-концертов на иностранном языке, посвященных праздникам Англии, Германии, Франции и Италии, а также разным событиям, знаменитым людям и памятным датам, стало традицией кафедры иностранных языков нашей консерватории. Такая форма внеаудиторной работы расширяет знания о культуре страны изучаемого языка, знакомит с популярными в стране песнями и стихами, а также позволяет студентам применить на практике и продемонстрировать

приобретенные навыки общения на иностранном языке, способствует совершенствованию произношения, да и просто дает возможность испытать радость от совместного творчества. К каждому выступлению пишется сценарий, отбирается языковой и песенный материал, создаются декорации. Многие преподаватели из опыта знают, что активно проводимая ими внеаудиторная работа обеспечивает наибольший процент активности студентов. Это очень важно для поддержания высокого уровня мотивации и интереса студентов к языку. В этом учебном году преподавателями и студентами кафедры было подготовлено и проведено шесть спектаклей-концертов:

- «Рождественская открытка» (на английском языке, преподаватель Паращенко-Корнейчук Л. Н.)
- «Рождество: библейская история и традиции праздника» (на английском и немецком языках, преподаватели Еськова Е. Г. и Соловьева Г. В.)
- «Рождественская опера» (на итальянском языке, преподаватель Зорихина О. Е.)
- «Мир прекрасен – сохраним его!» (экологический семинар-концерт на английском языке, преподаватель Петрова О. Л.)
- «Пасхальные традиции и обычаи» (на английском и немецком языках, преподаватели Хабеева Г. В., Соловьева Г. В., Ленко – Корнейчук Л. Н., Тырникова Н. Г.)
- «В мире песни» (концерт с исполнением английских и французских песен, преподаватель Шевякова Ю. А.)

Концерты и инсценировки прошли живо и весело, оставив яркие впечатления как у исполнителей, так и у зрителей. Учитывая специфику вуза, преподаватели делают подборку не только текстов на иностранном языке, но и колоритного песенного репертуара страны изучаемого языка. Так, например, семинар-концерт на английском языке «Мир прекрасен – мы спасем его!», посвященный проблемам окружающей среды, проходил в виде ролевой игры, где участники конференции выступали с научными сообщениями о том, как спасти нашу планету от глобальных экологических катастроф. После проведенного «семинара» студенты пели песни, разыгрывали ситуации с использованием пословиц и поговорок. Вечер, посвященный такой, казалось бы, скучной теме, прошел зрелищно, на одном дыхании. Проведение такого внеаудиторного мероприятия имеет большую значимость, так как данная тема является актуальной не только в рамках кафедрального мероприятия.

В канун Пасхи студенты разных курсов и специальностей рассказали о пасхальных традициях на английском и немецком языках. Звучали традиционные пасхальные песни, разыгрывались пасхальные игры. Победителям вручались призы. Праздник открылся исполнением торжественного хора «Иисус Христос воскрес» (I курс дирижерско-хорового отделения). Руками студентов были изготовлены традиционные символы этого праздника: пасхальное дерево, украшенное яйцами, пасхальный кролик, корзинки с пасхальной символикой и пасхальные гирлянды.

Еще одной формой знакомства студентов с культурой стран изучаемого языка является концерт-экзамен, который уже несколько лет проводится со студентами II курса РНХ (преподаватели Тырникова Н. Г. и Паращенко-Корнейчук Л. Н.). Рассказ о разных фольклорных жанрах с исполнением народных песен на языке у студентов этой специальности включен в экзаменационный билет.

Внеаудиторная деятельность, являясь логическим продолжением учебных занятий, совершенствует и закрепляет полученные на уроках знания. Студенты ощущают результаты своего дела, работают энергично и осознанно.

В заключение хочется сказать о том, что для проведения и организации любой формы внеаудиторной работы требуется много времени - на репетиции, на изучение литературы на иностранном языке - а его у студентов катастрофически не хватает. В такой ситуации выручает умение педагогов кафедры эффективно и в сжатые сроки готовить подготовку к выступлению. А когда мероприятие проведено, наступает самый трогательный момент - момент счастья и удовлетворения своей работой.

Педагог кафедры Л. Н. Паращенко-Корнейчук

НОВОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

31 мая в Малом зале СГК состоялась Студенческая общевузовская конференция

Повестка дня:

1. Принятие Положения о Студенческом совете СГК
2. Выборы Студенческого совета вуза

Членами Студенческого совета были избраны:

Чеснокова Е. (фортепиано), Скоробогатова А. (струнные инструменты), Соколов А. (академическое пение), Ларькина Е. (руководители народного хора), Бондаренко В. (народные инструменты), Емельянова Ю. (дирижерско-хоровое отделение), Горбунова О. (музыкаведение), Черепанов А. (театральный факультет). Поздравляем и желаем плодотворной работы!

11 июня в 17 ч. в Большом зале консерватории состоится

Вечер торжественного вручения дипломов выпускникам 2007 года.

Откроется вечер традиционным исполнением Студенческого гимна (академический хор консерватории под управлением Л.А. Лицовой) и выступлением ректора вуза А.А. Скрипя. После завершения полной сценаризов церемонии вручения дипломов выпускников ждет танцевальный вечер, который состоится в фойе Большого зала.

Любимый учитель

Заслуженный деятель искусств, профессор **Ольга Николаевна Стрижова**, работавшая в Саратовской консерватории с 1949 по 1984 годы, навсегда останется для воспитанников её класса кумиром, мастером вокального исполнительства, идеалом человека и педагога.

В течение своей долгой творческой жизни она покорила всех своим исполнительским талантом - многие саратовцы с восхищением вспоминают выступления Ольги Николаевны Стрижовой.

Вокальные вечера О.Н.Стрижовой и Е.И.Губановой, где исполнялись сложнейшие произведения П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, А.К. Метнера, Р.М.Глиэра, всегда становились особым событием для музыкальной общественности города, покоря слушателей не только высоким исполнительским мастерством, но также необыкновенной искренностью и чутким проникновением в замысел композитора. Творческое сотрудничество двух прекрасных музыкантов и педагогов нашей консерватории длилось более 20 лет.

В Саратове Ольга Николаевна впервые выступила на смотре музыкальных учебных заведений РСФСР от Ивановского музыкального училища в 1944 году. На этом смотре она успешно прошла два тура, а на третьем пела с Государственным оркестром СССР под управлением Небольсина, после чего была рекомендована в консерваторию. Начались консерваторские годы в Москве, у профессора Райского, а закончились в Саратове, в классе профессора Туровской.

Почётного звания «Заслуженный деятель искусств» Ольга Николаевна была удостоена за плодотворный труд и в качестве исполнителя, и в качестве педагога. 35 лет посвятила она кафедре сольного пения.

Ольга Николаевна была поистине счастливым педагогом, не только потому, что многие ее ученики впоследствии стали знаменитыми, а прежде всего потому, что этот труд приносил ей радость. Мы с великой благодарностью вспоминаем профессора О.Н. Стрижову, перечисляя ее учеников - Лауреатов международных конкурсов, Народных и Заслуженных артистов СССР и России, прекрасных преподавателей, в числе которых:

Народная артистка СССР Г.А. Ковалева, Народная артистка России С.Костина, Народная артистка России В.Шершнёва, Заслуженная артистка России, профессор А.Тарасова, Заслуженная артистка России В.Сосновцева, Заслуженная артистка России, профессор Н.Тарасова, Заслуженная артистка России Л. Чайкина-Степанец, Заслуженная артистка России В. Самойлова, Заслуженная артистка России Л. Гусева, Заслуженная артистка России Л. Воробьева, Доцент З. С. Данилова и другие.

Выпускники класса профессора, Заслуженного деятеля искусств О.Н.Стрижовой сейчас работают в оперных и музыкальных театрах, филармониях России и бывших союзных республик, преподают в музыкальных училищах и высших учебных заведениях, передавая навыки и традиции вокального мастерства, полученные от своего выдающегося наставника. Вспоминая сегодня Ольгу Николаевну, многие выпускники ее класса осознают, что быть учеником такого Мастера - это не только великая честь и гордость, но в то же время и большая ответственность.

Доцент З.С.Данилова