

Кафедра сегодня

За последнее десятилетие курс фортепиано для студентов разных специальностей развивался и совершенствовался по пути повышения общемузыкального профессионального уровня студентов, через приобретение и активизацию пианистических навыков.

Для повышения профессионального уровня преподавания курса фортепиано многое сделала **Октябрина Михайловна Сенокосова**, руководившая кафедрой с 1981 по



О.М. Сенокосова

1986 годы. Высокообразованный музыкант, одна из первых учениц профессора С.С. Бен-

дицкого, **Октябрина Михайловна** большое внимание уделяла молодым педагогам, ввела систему кураторов на кафедре, продолжая традиции классической фортепианной школы.

С 1986 по 1991 год кафедрой руководила **Тамара Михайловна Рюмина** (выпускница SGK им. Л.В. Собинова по классу профессора Б.К. Радугина). Основное направление её деятельности связано с изучением особенностей двигательных процессов в исполнительской практике. Она выступала в качестве солиста и ансамблиста в дуэте с лауреатом Всероссийского конкурса

Т. Варламовой и заслуженной артисткой РФ Л. Беловой. В разные годы в классе Т.М. Рюминой курс фортепиано изучали Н.Н. Тарасова (ныне народная артистка России), М.С. Ярешко (профессор кафедры сольного пения), лауреат Государственной премии России Ю. Ханжов. В SGK им. Л.В. Собинова работают её воспитанники по классу фортепиано – лауреат международных конкурсов Т. Грачёва, заслуженная артистка России Л. Белова, народная артистка СССР Е. Сапогова и другие.

С 1992 года кафедрой фортепиано руководит **Наталья Николаевна**



80-е. Кафедра фортепиано



1997. Кафедра фортепиано