

Кафедра общего фортепиано основана в 1938 году. До 1974 года ее бессменно возглавляла основатель доцент Надежда Михайловна Цыганова – ученица



профессора Э.Я. Гаека. После окончания консерватории в 1922 году Н.М. Цыганова начинает педагогическую деятельность. За долгие годы работы ей удалось создать коллектив единомышленников: В.М. Кононова - Осетрова, З.Н. Астраханкина, Ю.К. Златоверова, Н.В. Яхимович, В.Н. Малиновская, Т.Г. Малиновская, И.В. Егорова, Е.С. Степанова, Р.Н. Славутская, О.А. Вишневская, Е.И. Левит, Г.П. Третинская, Л.Н. Сидоренко, А.С. Далечина Т.А. Шрамкова, Л.И. Чернова, Т.М. Рюмина и другие пианисты, в основном выпускники фортепианной кафедры Саратовской консерватории.

Кафедра под руководством Н.М. Цыгановой разработала ряд методических пособий, содержащих дифференцированный подход к обучению пианистическим навыкам студентов разных специальностей, которые до сих пор используются в практике.

Н.М. Цыгановой принадлежит более 100 переложений для двух фортепиано и фортепиано в 4 руки. Д.Д. Шостакович с благодарностью откликнулся на издание в 1969 году в переложении Цыгановой Н.М. своего Двенадцатого струнного квартета.

По архивным данным консерватории можно проследить активную исполнительскую работу педагогов кафедры в ансамбле с выдающимися музыкантами Д.М. Цыгановым, С.Н. Кнушевицким, В.В. Зайцем, Н.Э. Цедлером, Н.А. Гольденбергом, М.Я. Александровым, И.Ф. Янусом, А.М. Пасхаловой, В.Е. Куколевым.

Курс фортепиано на протяжении своего существования подвергался множеству изменений в связи с поисками форм преподавания его для студентов разных специальностей.

С 1981 года по инициативе заведующего кафедрой общего фортепиано В.Я. Юмашина кафедра начинает работу по профилизации курса фортепиано, создаются секции музыковедов и композиторов, дирижеров академического хора, струнных инструментов, духовых инструментов, народных инструментов, дирижеров народным хором, секция академического пения.

Обращает на себя внимание определение специфики курса фортепиано как предмета, который не должен изучаться только с точки зрения приобретения и развития пианистических навыков, но и способствовал повышению общекультурного уровня студентов, пронизывал практические и теоретические аспекты, касающиеся непосредственно содержания.

В свете данной целевой установки с 1981 года по 1986 год кафедрой плодотворно руководила авторитетный педагог О.М. Сенокосова. Высокообразованный музыкант, одна из первых учениц профессора С.С. Бендицкого, создавшего в Саратове свою фортепианную школу, уже не одно поколение которой работает на кафедре.

Глубоко индивидуальный след в истории кафедры оставила талантливая пианистка, замечательный педагог Н.В. Шабалина, а так же И.П. Соколовская, к сожалению рано ушедшие из жизни.

В настоящее время на кафедре работают 13 педагогов. Это доценты Н.Н. Осипова (зав. кафедрой), Н.В. Ханецкая, З.В. Рождественская, старшие преподаватели Л.Ю. Матвеева, Н.А. Урина, И.А. Асмолова, Е.А. Скрипай, М.В. Ханецкая, О.В. Ласточкина, Р.М. Гольдфейн, Т.Л. Зиминая, Н.А. Корепина, кандидат педагогических наук С.Н. Чечина.

Педагоги кафедры ведут активную научно-методическую работу непосредственно связанную с вопросами преподавания курса фортепиано для студентов разных специальностей.

За последние пять лет опубликовано 26 научно-методических работ, два учебно-методических пособия, которые используются в учебном процессе.

Ежегодно кафедра проводит концерты камерной музыки в Малом зале консерватории, в которых принимают участие педагоги струнной кафедры (доцент М.В. Миндлин - О.В. Ласточкина, Т.А. Авазова - Р.М. Гольдфейн), студенты вокальной кафедры в ансамбле со старшими преподавателями Л.Ю. Матвеевой, И.А. Асмоловой. Творческий контакт с Астраханской консерваторией в лице Заслуженной артистки РФ Н.К. Тарасовой, осуществляет доцент Н.В. Ханецкая, М.В. Ханецкая. В программе концертов сольные выступления Н.В. Ханецкой, М.В. Ханецкой, Т.Л. Зиминой, Н.А. Корепиной, фортепианные дуэты Н.Н. Осипова и З.В. Рождественская, Т.Л. Зиминой и Н.А. Корепина. В Большом зале консерватории звучат выступления фортепианного дуэта с симфоническим, камерным оркестрами – Засл.арт.РФ, профессора А.А. Скрипай и Е.А. Скрипай.

В 2004 году впервые в истории кафедры общего фортепиано студенты приняли участие в IV всероссийском смотре-конкурсе по фортепиано для студентов разных специальностей (РАМ им. Гнесиных), где заняли 3 место:

- Туманова Е., Лаврентьева З. (класс Рождественской З.В.) - ст. дирижирования академическим хором;
- Сыпало А., (кл. Осиповой Н.Н.), Черезова Д., Торгашова Ю. (класс Рождественской З.В.) - ст. орк. духовых инструментов;

В 2005 году на V всероссийском смотре-конкурсе по фортепиано (Казанская консерватория им. Н.Г. Жиганова) студент-композитор М. Мясников (класс Юмашина В.Я.) занял 1 место, студенты-духовики Торгашова Ю., Черезова Д. - 1 и 2 места (оркестровая секция).

В 2007 году на конкурсе по фортепиано в Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова студентка-музыковед Дрынкина Е. (класс Р.М. Гольдфейн) заняла 2 место, студентка дирижирования академическим хором Иванова Е. (класс Н.Н. Осиповой) заняла 1 место.

В 2007 году на VI всероссийском смотре-конкурсе просветительских программ (РАМ им. Гнесиных) студентка-музыковед Горбунова О. (класс Н.Н. Осиповой) и студентка-духовик Вырская Д. - заняли 2 место.

О степени признания научного, творческого и педагогического авторитета преподавателей кафедры свидетельствуют награды, полученные преподавателями кафедры:

- доцент Н.В. Ханецкая - награждена Почётной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры «За многолетний и плодотворный труд, достигнутые успехи в области культуры и искусства»;
- зав. кафедрой Н.Н. Осипова - награждена Знаком «За достижения в культуре»;
- старший преподаватель Р.М. Гольдфейн - Диплом на открытом зональном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах в г. Дзержинске, диплом на международном конкурсе скрипачей «Евразия – 2004» г. Алматы, диплом на Межрегиональном конкурсе скрипачей им. Н.А. Гольденберга;
- профессор В.Я. Юмашин - награждён Почётной грамотой Министерства образования РФ;
- доцент З.В. Рождественская - Диплом «Лучший концертмейстер» в номинации «Духовые и ударные инструменты» на Международном конкурсе «Синяя птица» г. Симферополь;
- старшие преподаватели Зиминая Т.Л., Корепина Н.А. - звание лауреатов, 1 место на Международном конкурсе фортепианных ансамблей (Украина, 2006г.).

доцент Н.Н. Осипова