

Малышева Татьяна Фёдоровна

Т.Ф. Малышева начала работать в Саратовской консерватории в 1972 г. после окончания теоретического отделения Горьковской консерватории по классу доктора искусствоведения, профессора Т.Н. Левой. До этого она училась на фортепианном отделении Ставропольского музыкального училища). Первые годы работы она, параллельно с педагогической деятельностью, занималась в заочной аспирантуре Московской консерватории у доктора искусствоведения, профессора Б.М. Ярустовского.

За время работы в Саратове Т.Ф. Малышева стала одним из ведущих педагогов кафедры истории музыки, которую возглавляет в течение последних 24 лет. Её класс по специальности закончили 118 выпускников; среди них немало музыковедов с учёными степенями и званиями, дипломантов всероссийских конкурсов, педагогов вузов. Большинство композиторов, музыковедов и музыкантов-исполнителей Саратова изучали историю зарубежной музыки под руководством Татьяны Фёдоровны. На кафедре истории музыки Саратовской консерватории в настоящее время работают 5 выпускниц Татьяны Фёдоровны – кандидатов наук, тем самым, можно говорить о сформировавшейся в Саратове её музыковедческой школе.

Научные интересы Татьяны Фёдоровны включают



несколько направлений: она исследует проблематику, связанную с историей музыкальной культуры Саратова, с музыкальным театром XX века (гротеску в отечественном музыкальном театре XX века посвящена её кандидатская диссертация, защищённая в 1987 г.), пишет учебно-методические работы. Ею опубликованы более семидесяти научно-исследовательских работ; она выступает с докладами на конференциях, осуществляет научную редактуру статей, монографий, сборников. В 1974 г. стала лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую научную работу, посвящённую современной музыке.

В Союз композиторов Т.Ф. Малышева была принята в 1997 г., с 1998 до 2006 г. входила в состав Правления Саратовской композиторской организации. Среди её работ немало изданий, посвящённых

крупным деятелям музыкальной культуры, работавшим в Саратове – А.А. Бренингу, М.Н. Симанскому, И.В. Липаеву, М.Ф. Гейлиг и другим. Ею был найден, приведён в порядок и систематизирован большой саратовский архив выдающегося учёного Б.Л. Яворского, прожившего в эвакуации в Саратове последние месяцы своей жизни.

Музыкально-общественная деятельность Т.Ф. Малышевой связана с её участием во многих творческих проектах. Она ведёт активную музыкально-просветительскую работу, пропагандирует творчество саратовских музыкантов, выступает с публичными лекциями, работает в составе оргкомитетов и жюри конкурсов и фестивалей, является членом Союза театральных деятелей России. С 1988 г. Татьяна Фёдоровна работает в должности доцента, 1992 г. – профессора консерватории. Она удостоена многих отличий: знак Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры, знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ; в 2003 году она была удостоена почётного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».