

ЧУВСТВО АНСАМБЛЯ

Заслуженный артист России, профессор Тамаз Зурабович Джегнарадзе в августе отметил свое 60-летие. Разносторонне одаренный музыкант – педагог, исполнитель, востребованный в разных жанрах и отмеченный множеством наград (в том числе престижной премией фонда «Русское исполнительское искусство»), Тамаз Зурабович посвятил работе в Саратовской консерватории более 35 лет творческой жизни, пройдя за эти годы путь от концертмейстера до профессора, заведующего кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, которую с успехом возглавлял с 1995 по 2012 годы.

Воспитанник сначала нейгаузовской (в Москве, класс профессора И.И. Наумовой), а затем игумновской (в Саратове, класс профессора В.Е. Ханецкого) фортепианных школ, он прекрасно овладел всеми

гранями исполнительского мастерства.

В арсенале Тамаза Зурабовича – обширный ан-

ра Б. Эклунд (Швеция), Д.М. Бауман, Э. Тарр

(Франция) и многие другие.

Во время конгресса



С дипломниками

самблевый репертуар, которым может похвастаться далеко не каждый концертирующий пианист. В его репертуаре практически вся звучащая сегодня музыка для духовых и струнных инструментов с фортепиано. Тамаз Зурабович выступал с такими известными музыкантами, как народные артисты РФ, профессо-

Международной гильдии трубочей в г. Гётеборге Т.З. Джегнарадзе работал с выдающимся трубачом, профессором Бостонского университета, легендарным Армандо Гиталой, который высоко оценил его мастерство, сказав: «С таким пианистом я бы хотел концертировать всю свою артистическую жизнь».

Камерно-ансамблевое и сольное исполнительство наиболее полно представлено в многолетних крупных циклах: «Шедевры камерной музыки», «Редко звучащая и новая музыка», «Двойные и тройные концерты от Телемана и Вивальди до наших дней», фестиваль камерной музы-



С дочерью Валентиной и супругой Ольгой Валерьевной

ки «Приглашает заслуженный артист РФ, профессор Л. Иванов» с участием ведущих музыкантов г. Саратова. В 2005 году Тамаз Зурабович провел цикл концертов камерной му-



Т. Авазова, Л. Иванов, Т. Джегнарадзе

зыки с ведущими европейскими и американскими духовиками в рамках гастрольных выступлений в Швеции и Норвегии.

Результатом высокого

стеры Саратовской консерватории О. Надольская, А. Долженко, Т. Зимина, Э. Зорина, О. Скрипинская, Н. Васильева, Н. Сыпало и др. Многие из его выпускников с успехом

работают в различных городах России и за рубежом: С. Матохин (Москва), Е. Гринберг (Санкт-Петербург), А. Хохлова (Калининград), В. Джегнарадзе (Италия), Г. Гехт (Нидерланды), А. Андреев (США) и многие другие.

Подтверждением высокого авторитета Т.З. Джегнарадзе является приглашение его в качестве члена жюри Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей (Сызрань), конкурса камерных ансамблей городов России (Волгоград), открытого Фестиваля-конкурса камерных ансамблей «Музыкальный вернисаж – Пенза» и других. С 1998 года он регулярно является председателем государственной экзаменационной комиссии музыкальных вузов и ссузов Тамбова и Волгограда.

По словам Т.И. Кан, «Т.З. Джегнарадзе – один из тех саратовских пианистов, для которого ансамблевое исполнительство – образ жизни, и по душе,

в первую очередь, и по долгу службы. Но есть одна сфера деятельности, в которой профессиональные качества Тамаза Зурабовича проявились наиболее ярко. Со студенческих лет он работал на кафедре духовых инструментов концертмейстером в классе флейты, опекая учеников всех возрастов – от юных лицеистов до аспирантов. В знании классического репертуара и самой свежей современной музыки для духовых инструментов ему, пожалуй, нет равных среди пианистов Саратова. Как концертмейстер он является дипломантом всесоюзного и международных конкурсов.

Прекрасные пианистические качества Джегнарадзе – красивый тёплый звук, гибкая фразировка, воспитанные еще в годы учения в Московском музыкальном училище им. Гнесиных в классе великолепного известнейшего педагога Ирины Ивановны Наумовой и в Саратовской консерватории – у профессора Валентина Евгеньевича Ханецкого, большой концертный опыт и ансамблевый талант позволяют ему постоянно обновлять свои творческие контакты».

*Материал подготовила
кандидат искусствоведения,
старший преподаватель
кафедры
камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки
Э.Э.Зорина*



Т.Алиханов, В.Иванов, Т.Дж, Ю.Должиков.
Ханты-Мансийск, конкурс Новые имена

педагогического мастерства являются достижения студентов его класса в конкурсах и фестивалях. Более 40 выпускников его класса стали лауреатами престижных международных и всероссийских конкурсов; трое удостоены почётных званий Российской Федерации. Среди выпускников Тамаза Зурабовича – преподаватели и концертмей-