

исполнителей на скрипке имени Н.А. Гольденберга



Дипломанты и лауреаты 2, 3 групп

С 10 по 13 апреля в Саратове прошел I Всероссийский конкурс исполнителей на скрипке имени Н.А. Гольденберга.

Учреждённый в 1994 по инициативе учеников Наума Абрамовича Гольденберга конкурс исполнителей на скрипке, носящий его имя, проводится в Саратове раз в три года. Несмотря на статус регионального, география участников охватывает Россию, Украину, Туркменистан, Казахстан, Китай. Работу жюри конкурса в разные годы возглавляли такие выдающиеся музыканты как М.Д. Луботский, В.А. Пикайзен.

Нынешний конкурс, седьмой по счету, впервые получил статус Всероссийского. Конкурсанты

традиционно выступали в Малом и Большом залах Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова в трёх возрастных группах: учащиеся ДМШ, ДШИ с 12 до 15 лет, студенты Сузов, студенты и аспиранты вузов до 30 лет. В первом (отборочном) туре приняли участие более 80 скрипачей.

Ко второму было допущено 2/3. Отрадно, что в старшей группе выступили студенты Московской и С-Петербургской консерваторий, Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке.

В рамках конкурса прошел фестиваль скрипачей до 11 лет включительно, Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 95-летию со дня рождения Н.А. Гольденберга «Проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики: традиции, современное состояние, перспективы».

В состав жюри конкурса вошли народные артисты России профессора Г.М. Кузьмин (Саратов), А.М. Милейковский



Конференция.
О. Надольская, А. Гольденберг,
А. Милейковский,
А. Станг



А. Милейковский, А. Фельдман, Л. Шугом, А. Гольденберг, Г. Кузьмин, А. Станг, О. Надольская, Н. Пономарёва

(Ростов), зав.кафедрой оркестровых струнных инструментов, доцент А.Н. Гольденберг (Саратов), исполняющая обязанности зав.кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, кандидат искусствоведения, доцент О.Н. Надольская (Саратов). Председатель – жюри заслуженный артист России, профессор А.С. Станг (Санкт-Петербург).

Гран-при удостоен Оганес Арустамов – студент Московской консерватории, ученик народной

артистки России, профессора И.В. Бочковой. Результативно выступили наши скрипачи, так, первую премию в старшей группе получила Александра Демченко (класс народного артиста, профессора Г.М. Кузьмина), третью – Юлия Чернобай (класс доцента Т.В. Быковой). Дипломантами стали Диана Байрамова, Лада Лабазова (класс доцента Э.Н. Козловой).

Дипломами были отмечены концертмейстеры кафедры оркестровых

струнных инструментов: Раиса Марковна Гольдфейн, Елена Валерьевна Ланина, Эвелина Эдуардовна Черныш.

По сложившейся традиции каждый конкурс имел свой «бонус», на этот раз подарком стало проведение третьего тура старшей группы в сопровождении академического симфонического оркестра Саратовской областной филармонии имени А.Г. Шнитке под управлением художественного руководителя Калининградского симфонического оркестра, заслуженного деятеля искусств России А.А. Фельдмана.



Гран-при – Оганес Арустамов

Выступая на заключительной церемонии, председатель жюри А.А. Станг отметил достойный уровень конкурса, выразил благодарность организаторам, подчеркнул важность этого скрипичного праздника для музыкальной культуры Саратова и России.

*Заведующая кафедрой струнных инструментов, доцент
А. Гольденберг*



Третий тур оркестром 1 премия А. Демченко