

Конкурс памяти Ч.А. Гольденберга: постскриптум

С 28 по 31 марта в консерватории в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств прошел конкурс исполнителей на скрипке имени Н.А. Гольденберга.

Конкурс памяти Наума Абрамовича Гольденберга был учрежден в 1994 году и проводится Саратовским областным учебно-методическим центром и Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова каждые



Участники конкурса, жюри, организаторы конкурса: Л.И. Шугом, Н.Г. Пономарёва

три года (исключение составляет конкурс, прошедший в 2004 г.). Имея статус регионального он давно вышел за пределы Поволжья и Российской Федерации, ныне, кроме учащихся и студентов из Саратова и Саратовской области, Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Липецка, Самары, Рязани, Новороссийска, Тольятти, на конкурсе выступили представители Украины (первый тур), Туркменистана, Казахстана, Китайской Народной Республики.

Торжественное открытие конкурса состоялось 28 марта в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Ректор консерватории народный артист РФ, профессор Л.И. Шугом обратился к присутствующим с приветственным словом, заострил внимание на вехах жизненного и творческого пути Н.А. Гольденберга, подчеркнул необходимость сохранения и развития лучших педагогических и исполнительских традиций, всестороннего развития исполнительского мастерства, а также укрепления межрегиональных и международных творческих связей.

Прозвучало слово И.Д. Ойстраха о Н.А. Гольденберге (запись фрагмента беседы с Л.И. Шугомом). Были показаны два небольших фильма: «Из истории конкурса» и «К 90-летию Н.А. Гольденберга». Приветственные слова произнесли заместитель начальника отдела профессионального искусства и образования министерства культуры Саратовской области Геннадий Юрьевич Осипов и председатель жюри, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, народный артист РСФСР Виктор Александрович Пикайзен. Ансамбль «Кводлибет» исполнил Вариации на темы капризов Н. Паганини (солисты: лауреат первых премий конкурсов им. Н.А. Гольденберга в 1997 и 2000 гг., аспирантка Московской консерватории Татьяна Федорова и лауреат второй премии конкурса 2007 г. Алина Ахмеджанова).

Прослушивания проходили в два тура для участников первой и второй возрастных групп. Участники третьей возрастной группы состязались в трех турах. Для самых

юных скрипачей (до 10 лет включительно) в рамках конкурса был проведен фестиваль, на котором вместе со своими воспитанниками выступили в дуэтах и их преподаватели.

Первый тур (отборочный) состоялся в феврале. Фестиваль и конкурсные прослушивания второго и третьего туров проходили в Малом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

На заключительном концерте ассамблей (Большой зал консерватории) играли лауреаты первых премий, обладатель специального приза за исполнение отечественной пьесы (студент из Китая). Особый «бонус» получили участники старшей группы: все лауреаты выступили со студенческим симфоническим оркестром нашей консерватории (дирижер М.Б. Тургумбаев).

В рамках конкурса прошел мастер-класс В.А. Пикайзена. Мы попросили Виктора Александровича написать несколько слов о конкурсе:

«Я очень хорошо знал Н.А. Гольденберга, прекрасного человека, первоклассного музыканта, педагога, воспитавшего несколько поколений музыкантов... Поэтому я с большой радостью согласился возглавить жюри конкурса имени Н.А. Гольденберга. В состав жюри вошли: заслуженный работник культуры РФ, доцент А.Н. Гольденберг – дочь Н.А. Гольденберга; профессор, заведующий кафедрой струнных инструментов А.Б. Григорьев; концертмейстер академического симфонического оркестра Саратовской консерватории, народный артист РФ, доцент Г.М. Кузьмин.

Мы работали в атмосфере взаимного уважения и полного взаимопонимания. Уровень конкурса оказался достаточно высоким, причем в каждой из трех групп.

Так, например, в третьей группе был удостоен Гран-при А. Мамедов, премии получили М. Бадалян, В. Кучерук, диплом получила А. Демченко.

Во второй группе первую премию

получила Ю. Сицкая, премий были удостоены Ф. Орлов, А. Климова, Сунь Цзынь Юнь, И. Мещенков.

В первой возрастной группе делились представители Петербурга: Э. Маньковская и Д. Кочиев были удостоены первых премий.

Я считаю, что у многих участников конкурса есть все возможности стать настоящими мастерами, но для этого надо всю жизнь работать! Успехов Вам, друзья!»

Виктор Пикайзен.

Выступление на конкурсе, считал Н.А. Гольденберг, – один из важнейших, чрезвычайно психологически сложных компонентов воспитания музыканта; форма повышения своего профессионализма, тренировка воли, борьба со своим «не хочу», невниманием, несобранностью, возможность подарить друг другу много музыки, поделиться посредством своего музицирования самым сокровенным. Конкурс – это праздник. По мнению наших гостей Праздник состоялся – это и восторг Сунь Цзынь Юна, и слова благодарности и восхищения питерцев и москвичей

высоким уровнем наших дорогих концертмейстеров (В.С. Виноградовой, Р.М. Гольдфейн, Е.В. Ланиной, О.Н. Надольской, Э.Э. Черныш), атмосферой доброжелательности и внимания. Из письма Ю. Сицкой: «Все очень хорошо организовано, любезная администрация. Есть свобода выбора сольной программы. Достаточно оригинально, что участники конкурса могут показать себя не только в качестве солистов, но и в оркестровом мастерстве, демонстрируя реакцию на руку дирижера и правильное чтение текста. Большое спасибо Ольге Надольской за высокий уровень концертмейстерского мастерства, огромное удовольствие было с ней работать. От конкурса остались только теплые и позитивные впечатления и интересные знакомства. Здорово, что конкурс проходит под именем такого замечательного скрипача и педагога, как Наум Абрамович Гольденберг, и прославляет его имя. Желаю этому конкурсу дальнейшего процветания».

А.Н. Гольденберг

Результаты конкурса

1 возрастная группа

1 премия

Кочиев Даниил

ДШИ им. Е.А. Мравинского г. СПб

Маньковская Элина

ССМШ СПбГК

им. Н.А. Римского-Корсакова

2 премия

Гуржий Светлана ДМШ №71 г. Москвы

Патрикеева Диана МЭЛ

им. А.Г. Шнитке г. Энгельса

3 премия

Савченко Михаил Рязанский МК

им. Г. и А. Пироговых, ОДО

4 премия

Гребенник Олег ДМШ №7 г. Саратова

Занорина Светлана

ДМШ №3 г. Саратова

Дипломанты

Боброва Каролина

ДМШ №17 г. Самары

Вепровский Александр

МЭЛ им. А.Г. Шнитке г. Энгельса

Ивлева Полина

ДМШ №2 г. Электросталь

Комарова Влада ДШИ №11 г. Саратова

Перерва Елена ДМШ №9 г. Саратова

Сайтханова Мафтунахон

ДМШ №4 г. Саратова

2 возрастная группа

1 премия

Сицкая Юлия

ЦССМШ при МГК

им. П.И. Чайковского

2 премия

Орлов Филипп

СГК им. Л.В. Собинова

3 премия

Климова Александра СОКИ

4 премия

Мищенко Илья

СГК им. Л.В. Собинова

Сунь Цзынь Юнь

Дженцзянская академия искусств

(Китай)

Дипломанты

Байрамова Диана СГК

им. Л.В. Собинова

Уйкова Анастасия

Липецкий ОКИ им. К.Н. Игумнова

3 возрастная группа

Гран-при

Мамедов Ахмед

СГК им. Л.В. Собинова

2 премия

Бадалян Месроп

СГК им. Л.В. Собинова

3 премия

Кучерук Владислав

СГК им. Л.В. Собинова

Дипломанты

Демченко Александра

СГК им. Л.В. Собинова