

К 100-летию Саратовской государственной консерватории

им. Л.В. Собинова

Профессор кафедры струнных инструментов

Василий Кузьмич Бездельев

В.К. Бездельев родился 22 января 1893 г. в деревне Прилуцкая Сольвычегодского уезда Вологодской губернии. Детство было очень тяжелым и голодным. Отец находился вдали от семьи на сверхсрочной военной службе. Мама умерла, когда Василию Кузьмичу было 4 года. Его отдали в приют для солдатских детей. Музыкальные способности Василия Кузьмича проявились рано, с шестилетнего возраста он пел в церковном хоре.

Через несколько лет отец Василия Кузьмича переехал на новое место службы в Варшаву (Польша), сына определил в школу воспитанников при музыкальной команде Волынского полка г. Варшавы. Василий Кузьмич очень быстро овладел техникой игры на трубе, в оркестре ему доверяли исполнение первых партий. Уже к 12 годам на его попечении были начинающие воспитанники, которых он знакомил с первоначальными навыками игры на духовых инструментах.

Воспитанником в полку Василий Кузьмич был до 18 лет, затем еще два года служил рядовым солдатом-музыкантом. В 1912 г. поступил в Варшавскую консерваторию по классу контрабаса, где учился у профессора Жидлицкого, в то же время экстерном окончил 7 классов гимназии. Но через два года Волынский полк был расформирован и Василий Кузьмич был вынужден оставить учебу в консерватории, так как не имел никаких средств к существованию. Он поступил в оркестр Варшавской пожарной команды. Нужно было зарабатывать на жизнь. В оркестре Василий Кузьмич совмещал должность первого трубача и контрабасиста.

Во время Первой мировой войны он был эвакуирован в Москву, в 1916

г. его мобилизовали на фронт. После демобилизации Василий Кузьмич приехал в Саратов. Во время войны все документы, подтверждающие годы его учебы в Варшавской консерватории были потеряны. В.К. Бездельев поступил в Саратовскую консерваторию, но через некоторое время вступил в ряды Красной Армии в инженерно-технический батальон. Вскоре снова попал на фронт.

Вернувшись с фронта, Василий Кузьмич продолжил учебу в Саратовской консерватории, которую окончил в 1923 г. Василий Кузьмич получил звание свободного художника и остался работать в Саратовской консерватории. Открыл класс контрабаса в музыкальном училище Саратова, где девять лет был завучем учебной части и два года – директором Музыкального училища (ныне – Саратовский областной колледж искусств), руководил студенческим оркестром в училище.

Василий Кузьмич работал также в оркестре Саратовского театра оперы и балета, в Саратовской областной филармонии – артистом оркестра и вторым дирижером, в симфоническом оркестре г. Энгельса.

Творческий потенциал Василия Кузьмича был многогранен. Он расширил контрабасовый сольный репертуар, сделал множество переложений для контрабаса соло. В 1948 г. защитил диссертацию «Опыт рационализации аппликатуры на контрабасе» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. Ему принадлежат следующие научно-методические работы: «Достичь максимального успеха при минимальной затрате энергии» (1956); «О применении новой аппликатуры на контрабасе» (1957); «Проблема расширения диапазона контрабаса, используемого в современном



В.К. Бездельев

симфоническом и оперном оркестрах» (1959); «Новые приёмы игры на контрабасе» (издана в виде учебного пособия издательством «Музыка» в 1969 г.); «Новая организация позиций на грифе виолончели и новые аппликатуры гамм и арпеджио» (1972); «Начальная школа игры на контрабасе» (1978 г., в соавторстве с С.И. Хворостухиным).

За годы работы в консерватории Василий Кузьмич был заведующим кафедрой струнных инструментов (1938–1948), деканом (1948–1951), с 1948 года – и.о. профессора, в 1949 г. – профессором кафедры струнных инструментов, зам. ректора по научной и учебной части (1951–1957), заведующим кафедрой струнных инструментов (1957–1972).

Василий Кузьмич Бездельев награжден орденом «Знак почета» в 1963 г., медалью «За доблестный труд» в 1984 г. В возрасте девяноста одного года в 1984 г. Василий Кузьмич Бездельев скончался, оставив уникальный опыт развития исполнительского мастерства на контрабасе.

В.Т. Резников