

Николай Васильевич Грибков



Н.В. Грибков

В день 65-летия Победы мы вспоминаем музыкантов-фронтовиков, и среди ныне здравствующих представителей того поколения особенно выделяется фигура Николая Васильевича Грибкова – педагога, профессора, преданного пропагандиста баяна.

Годы войны стали тяжелым испытанием для нашего народа. Выдержать тяготы и лишения помогала музыка, и для многих переживших те суровые времена символом дома, уюта, живого человеческого слова являлся баян. Именно баян стал для Николая Васильевича любовью на всю жизнь. А началась эта любовь в тяжелые 1940-е годы, когда он был зачислен баянистом в состав фронтового ансамбля.

Вот как сам Н.В. Грибков вспоминает те военные годы: «В ансамбле мне отводилась роль концерт-

мейстера. Приходилось сопровождать вокалистов, инструменталистов (скрипка, кларнет, саксофон, труба), проводить репетиции с танцевальной группой, участвовать в оркестре, петь в хоре, выступать с сольными номерами и в трио баянистов, которое организовалось спустя некоторое время. В репертуар трио входили обработки, написанные мною. Один-два концерта в день считались нормой для ансамбля. А всего за годы войны было дано около 1000 концертов».

Ездили по различным фронтам, преодолевая более ста километров в день. Случалось ехать по заминированным местам, выступать в непосредственной близости от мест боев, находиться под обстрелом авиации и артиллерии. Если не хватало мест в помещениях спали и лежали, и сидели. Бывало, что зимой ночевали в кузове открытой машины, подстелив много соломы.

По всей видимости именно в военной обстановке закалился характер Н.В. Грибкова, сформировался тот комплекс волевых качеств, который позволил ему на протяжении всей жизни целенаправленно двигаться по пути самосовершенствования, служения баяну, передачи культурного багажа новому поколению музыкантов.

Открытие им первого в городе класса баяна в Детской музыкальной школе № 1, оркестр баянистов

этой школы, получивший под руководством Н.В. Грибкова звание лауреата всероссийского конкурса, большое количество выпускников, ставших видными представителями музыкальной и культурной элиты и продолжающих традиции своего педагога – вот далеко неполный перечень достижений этого незаурядного человека.

Н.В. Грибков – автор целого ряда обработок, переложений для баяна, а также комплекса упражнений на развитие техники. Всю жизнь он занимался вопросами совершенствования игрового аппарата баяниста, разработкой эффективных способов воспитания исполнительской выносливости.

Его деятельность на кафедре народных инструментов отличалась редкой убежденностью в своей правоте, преданностью своему делу и стремлением все начатое доводить до конца. Последовательность в реализации педагогических принципов, требовательность к себе и окружающим, внутренняя самодисциплина – вот те качества, которые воспитывал в своих учениках Н.В. Грибков и примером которых был сам.

Николай Васильевич стал олицетворением эпохи в развитии кафедры народных инструментов консерватории. Его с теплотой вспоминаем мы, его ученики. Спасибо Вам, дорогой Николай Васильевич! Долгих Вам лет и крепкого здоровья!

А.Е. Лебедев