

DOI: 10.24412/2618-9461-2025-4-3-5

Полозов Сергей Павлович, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Polozov Sergey Pavlovich, Dr. Sci. (Arts), Professor at the Theory of Music and Composition Department of Saratov State Conservatoire named after L. V. Sobinov

E-mail: sppolozov@mail.ru

Девятайкина Нина Ивановна, доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Devyataykina Nina Ivanovna, Dr. Sci. (History), Professor at the Humanities Department of the Saratov State Conservatoire named after L. V. Sobinov

E-mail: devyatay@yandex.ru

ПАМЯТИ ПЕДАГОГОВ, СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ САРАТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ, УЧАСТВОВАВШИХ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Статья посвящена памяти педагогов, сотрудников и студентов Саратовской консерватории, участвовавших в Великой Отечественной войне. В ней на основе архивных данных приводятся поимённые списки саратовцев-консерваторцев, которые ушли на фронт в первые месяцы войны по мобилизации или добровольцами. Исследование показало, что на фронтах войны оказалось почти треть от общей совокупной численности состава преподавателей, сотрудников и студентов консерватории. Кроме того, весьма внушительным является расширенный список фронтовиков, пополнивших профессорско-преподавательский состав Саратовской консерватории и поступивших в консерваторию в качестве студентов уже после окончания Великой Отечественной войны. В результате исследования отмечается вклад в достижение Победы, который внесли саратовцы-консерваторцы, а также необходимость быть им вечно признательными, поскольку они являются для нас примером самоотверженности и беззаветной любви к Родине.

Ключевые слова: Саратовская консерватория, Великая Отечественная война, Победа в Великой Отечественной войне, фронтовики.

IN MEMORY OF TEACHERS, STAFF AND STUDENTS OF THE SARATOV CONSERVATORY WHO PARTICIPATED IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

The article is dedicated to the memory of teachers, staff and students of the Saratov Conservatory who participated in the Great Patriotic War. Based on archival data, it provides the names of those who in the first months of the war went to the front on mobilization or as volunteers. The study demonstrates that almost a third of the total number of teachers, staff and students of the Conservatory struggled on the war fronts. An expanded list of the war veterans who joined the Saratov Conservatory as teachers and students after the war is also very impressive. As a result of the study, the contribution made by Saratov Conservatory to the achievement of Victory in Great Patriotic War is noted, the authors point out that we should be grateful to veterans, who set us an example of selfless love and dedication to the Motherland.

Key words: Saratov Conservatory, The Great Patriotic War, Victory in the Great Patriotic War, veterans.

Завершается 2025 год, отмеченный знаменательной датой — 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В Саратовской консерватории проведено большое количество мероприятий, посвящённых этой дате. Среди них концерты, конференции, собрания, заседания студенческого научно-творческого сообщества и пр.

Свой вклад в чествование Великой Победы внёс и наш журнал. В июньском номере журнала опубликованы три статьи сотрудников консерватории, связанные с Великой Отечественной войной: «Великая Отечественная война в жизни и творчестве саратовских композиторов» Н. В. Ивановой [3], «Исполнительское искусство М. В. Юдиной во время Великой Отечественной войны как форма религиозного служения» Р. М. Алисовой [1], «Судьбы грозных лет: линии жизни И. Д. Тулупникова» О. И. Кулапиной [6]. В продолжение этой темы в настоящем выпуске журнала публикуется

статья Л. А. Вишневской и Е. В. Пономаревой «Из истории научной деятельности кафедры теории музыки и композиции Саратовской консерватории в годы Великой Отечественной войны» [2].

Сейчас трудно представить, какие невероятно тяжёлые испытания принесла нашему народу война. Находясь под постоянными обстрелами и бомбёжками, в голоде и холоде, люди продолжали самоотверженно трудиться, желая как можно быстрее приблизить победу.

Уже в первые месяцы Великой Отечественной войны многие преподаватели и студенты Саратовской консерватории по мобилизации или добровольцами ушли на фронт. С. Н. Кузьмин в рукописи от 1976 года приводит следующий список: «педагоги И. И. Шишков, А. Ю. Закон, студенты К. Александров, К. Афонькин, А. Банников, А. Белоусов, А. Бесстрашнов, Н. Ванеев, С. Варфоломеев, братья Волковы, К. Говорков, И. Гуляев,



Д. Дергачёв, О. Жуков, Г. Иванов, Г. Калентьев, А. Каневский, В. Кузнецов, А. Кирдин, Г. Кушнарёв, М. Майоров, Ю. Милушкин, А. Найда, Г. Ольсов, А. Островский, Г. Подгорный, Н. Смирнов, И. Соколянский, Д. Стульников, Б. Тютманов, Я. Штенец и многие другие» [5, с. 26], то есть более 32 человек. К сожалению, не все саратовцы-консерваторы вернулись домой живыми. Имена преподавателей и студентов Саратовской государственной консерватории, погибших в боях за Родину в Великой Отечественной войне, увековечены на мемориальной доске: Николай Иванович Благовещенский, Николай Степанович Иванов, Дмитрий Вениаминович Смирницкий, Пётр Алексеевич Петров, Сергей Иванович Соловьёв, Александр Семёнович Еланчик, Владимир Алексеевич Тимофеев.

В совокупности из Саратовской консерватории на фронт ушло более 40 человек. У нас нет данных о количестве педагогического и студенческого состава Саратовской консерватории на 1941 год. Однако по архивным данным известно «общее число студентов, которые обучались в военные годы в консерватории: в 1941/1942 уч. году — 248 чел. (совместно с москвичами), 1942/1943 — 102 чел.; 1943/1944 — 133 чел.; 1944/1945 — 102 чел.» [7, с. 149–150]. В это же время педагогический состав насчитывал 37 человек, учебно-вспомогательный персонал — 8 человек [7, с. 149]. На основании этих данных можно предположить, что на начало войны в Саратовской консерватории в совокупности преподавателей, сотрудников и студентов было около 150 человек. Соответственно, на фронт ушёл почти каждый третий саратовец-консерватор.

После окончания Великой Отечественной войны, фронтовики пополняли профессорско-преподаватель-

ский состав Саратовской консерватории и поступали в консерваторию в качестве студентов. О. Н. Короткая приводит расширенный список педагогов, сотрудников и студентов Саратовской консерватории, участвовавших в Великой Отечественной войне: «К. Александров, Б. Арсениевич, Н. Астафьев, К. Афонькин, Г. Банников, Н. Бесстрашнов, А. Быстров, Б. Гольфедер, Н. Грибков, А. Громов, И. Гуляев, И. Делиникайтис, Д. Дергачев, К. Ершова-Барсукова, О. Жукова, Л. Зайц, А. Закон, Г. Иванов, Г. Калентьев, А. Карелин, А. Кирдин, В. Кошкарова, М. Костецкий, В. Кузнецов, С. Кузьмин, Т. Кулик, Д. Куликов, Г. Кушнарёв, А. Лебедев, Г. Лучко, М. Майоров, Б. Манжора, Ю. Милушкин, А. Молодежников, О. Моралев, А. Найда, Г. Ольсов, А. Островский, Г. Подгорный, А. Сердюк, Б. Сергуненков, М. Симанский, Н. Смирнов, М. Солончанский, Б. Сосновцев, В. Степаненко, Д. Стульников, В. Сушко, В. Томах, В. Тыщенко, Н. Устинов, К. Шевлягин, Н. Шкатова, И. Шишков» [4, с. 98]. Этот внушительный список насчитывает 54 человека. При этом данный список далеко не полный.

Педагоги, сотрудники и студенты Саратовской консерватории, конечно же, составляют незначительную часть советского народа, принявшего участие в Великой Отечественной войне. Тем не менее они внесли свой вклад в достижение Победы. Мы должны быть им вечно признательны, поскольку они являются для нас примером самоотверженности и беззаветной любви к Родине.

В заключение выражаем благодарность коллективу библиотеки Саратовской консерватории имени Л. В. Собинова и особенно её заведующей Ирине Евгеньевне Сливе за предоставление архивных материалов, что оказало существенную помощь в подготовке статьи к публикации.

Литература

1. Алисова Р. М. Исполнительское искусство М. В. Юдиной во время Великой Отечественной войны как форма религиозного служения // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2025. № 2 (28). С. 14–22.
2. Вишневецкая Л. А., Пономарева Е. В. Из истории научной деятельности кафедры теории музыки и композиции Саратовской консерватории в годы Великой Отечественной войны // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2025. № 4 (30). С. 87–100.
3. Иванова Н. В. Великая Отечественная война в жизни и творчестве саратовских композиторов // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2025. № 2 (28). С. 3–13.
4. Короткая О. Н. Концертные бригады саратовской консерватории в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) //

Саратовская консерватория в годы Великой Отечественной войны. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 96–98.

5. Кузьмин С. Н. Великий подвиг советского народа // Саратовская консерватория в годы Великой Отечественной войны. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 6–43.

6. Кулапина О. И. Судьбы грозных лет: линии жизни И. Д. Тулупникова // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2025. № 2 (28). С. 99–103.

7. Шашкина М. Н. Саратовская консерватория в годы Великой Отечественной войны: повседневность и быт по документам ГАСО // Саратовская консерватория в годы Великой Отечественной войны. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 144–154.

References

1. Alisova R. M. Ispolnitelskoe iskusstvo M. V. Yudinoy vo vremya Velikoj Otechestvennoj vojny` kak forma religioznogo sluzheniya [M. V. Yudina's performing art during the Great Patriotic War as a form of religious service] // Vestnik Saratovskoj konservatorii.

Voprosy iskusstvovoznaniya [Journal of Saratov Conservatoire. Issues of Arts]. 2025. № 2 (28). P. 14–22.

2. Vishnevskaya L. A., Ponomareva E. V. Iz istorii nauchnoj deyatel'nosti kafedry teorii muzyki i kompozitsii Saratovskoj kon-



servatorii v gody Velikoj Otechestvennoj vojny [From the history of scientific activity of the Music Theory and Composition Department of the Saratov Conservatory during the Great Patriotic War] // Vestnik Saratovskoj konservatorii. Voprosy iskusstvoznaniya [Journal of Saratov Conservatoire. Issues of Arts]. 2025. № 4 (30). P. 87–100.

3. *Ivanova N. V.* Velikaya Otechestvennaya vojna v zhizni i tvorchestve saratovskih kompozitorov [The Great Patriotic War in the life and work of Saratov composers] // Vestnik Saratovskoj konservatorii. Voprosy iskusstvoznaniya [Journal of Saratov Conservatoire. Issues of Arts]. 2025. № 2 (28). P. 3–13.

4. *Korotkaya O. N.* Kонтсертные бригады саратовской консерватории в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) [Concert brigades of the Saratov Conservatory during the Great Patriotic War (1941–1945)] // Saratovskaya konservatoriya v gody Velikoj Otechestvennoj vojny [Saratov Conservatory during the Great Patriotic War]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni L. V. Sobinova, 2021. P. 96–98.

5. *Kuzmin S. N.* Velikij podvig sovetskogo naroda [The great feat of the Soviet people] // Saratovskaya konservatoriya v gody Velikoj Otechestvennoj vojny [Saratov Conservatory during the Great Patriotic War]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni L. V. Sobinova, 2021. P. 6–43.

6. *Kulapina O. I.* Sudby groznyh let: linii zhizni I. D. Tulupnikova [The Fates of the Terrible Years: I. D. Tulupnikov's life lines] // Vestnik Saratovskoj konservatorii. Voprosy iskusstvoznaniya [Journal of Saratov Conservatoire. Issues of Arts]. 2025. № 2 (28). P. 99–103.

7. *Shashkina M. N.* Saratovskaya konservatoriya v gody Velikoj Otechestvennoj vojny: povsednevnost i byt po dokumentam GASO [Saratov Conservatory during the Great Patriotic War: everyday life and everyday life according to GASO documents] // Saratovskaya konservatoriya v gody Velikoj Otechestvennoj vojny [Saratov Conservatory during the Great Patriotic War]. Saratov: Saratovskaya gosudarstvennaya konservatoriya imeni L. V. Sobinova, 2021. P. 144–154.

Информация об авторах

Сергей Павлович Полозов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»
Саратов, Россия

Нина Ивановна Девятаякина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»
Саратов, Россия

Information about the authors

Sergey Pavlovich Polozov

Federal State Budget Educational Institution of Higher Education
«Saratov State Conservatoire named after L. V. Sobinov»
Saratov, Russia

Nina Ivanovna Devyataykina

Federal State Budget Educational Institution of Higher Education
«Saratov State Conservatoire named after L. V. Sobinov»
Saratov, Russia

