МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Театральный институт

УТВЕРЖДАЮ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Ректор _____ *Занорин А.Г.*

"___"_____ 20___ г.

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 18 от 26.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство
Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Мастерства актера

Квалификация: Артист драматического театра и кино. Преподаватель

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																Курс 2																				Курс 3																				Курс 4																		
															Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3										Семестр 4										Семестр 5										Семестр 6										Семестр 7										Семестр 8									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	ГЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	ГЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	ГЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	ГЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	ГЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	ГЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						221	221		8300	8300	5088	2024	1188		26	15	15	15		570	243	108	39	19	19	38		798	390	216	25	30	30	45		570		177		108	37	38	38	57		722		337		216	24			45		570		186		108	35			57		722		322		216	22			30		390		264		108	13			30		225		105		108
Обязательная часть						205	205		7380	7380	4428	1800	1152		25	15	15	15		510	237	108	37	19	19	38		684	356	216	25	30	30	45		510		177		108	37	38	38	57		646		337		216	23			45		495		180		108	33			57		627		288		216	15			30		270		168		72	10			30		165		57		108
+	Б1.О.01	Актёрское мастерство	1234578		6	50	50	36	1800	1800	1320	228	252		6			15		135	30	36	7			19		171	26	36	6			15		135		30		36	7			19		171		26		36	6			15		135		30		36	6			19		171		26			6			15		135		30		36	6			15		135		30		36
+	Б1.О.02	Сценическая речь	12458		367	24	24	36	864	864	525	159	180		3					60	12	36	4			19		76	13	36	3			15		60		33			4			19		76		13		36	4			15		60		33		36	3			19		76		13			1			15				21			2			15				21		36
+	Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	7			8	8	36	288	288	117	135	36		1					15	21		1					19	17		1					15		21			1					19		17			1					15		21			1					19		17			2					15		21		36										
+	Б1.О.04	Грим		7		2	2	36	72	72	30	42																																																									2					30		42												
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	23	1		6	6	36	216	216	98	46	72		1					30	6		3					38	34	36	2					30		6		36																																																		
+	Б1.О.06	История отечественной литературы	6	45		6	6	36	216	216	106	74	36																												2					38		34			1					30		6			3					38		34		36																				
+	Б1.О.07	История зарубежного театра	123			7	7	36	252	252	98	46	108		2					30	6	36	3					38	34	36	2					30		6		36																																																		
+	Б1.О.08	История отечественного театра	6	45		6	6	36	216	216	106	74	36																												2					38		34			1					30		6			3					38		34		36																				
+	Б1.О.09	История кинематографа	8	7		3	3	36	108	108	60	12	36																																																								1					30		6			2					30		6		36
+	Б1.О.10	История изобразительного искусства	4	23		6	6	36	216	216	106	74	36											2					38	34		1					30		6			3					38		34		36																																								
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	30	42			2					30	42																																																																									
+	Б1.О.12	Сценическое фехтование			6	2	2	36	72	72	34	38																																					1					15		21			1					19		17																					
+	Б1.О.13	Танец	246	135		18	18	36	648	648	408	132	108		2					60	12		4					76	32	36	2					60		12			4					76		32		36	2					60		12			4					76		32		36																				
+	Б1.О.14	Современный танец	246	135		18	18	36	648	648	408	132	108		2					60	12		4					76	32	36	2					60		12			4					76		32		36	2					60		12			4					76		32		36																				
+	Б1.О.15	Сценическое пение	6	345		5	5	36	180	180	68	76	36																			1			15				21			1			19				17			1			15				21			2			19				17		36																				
+	Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	6	345		11	11	36	396	396	272	88	36																			2					60		12			3					76		32			2					60		12			4					76		32		36																				
+	Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)			2	3	3	36	108	108	68	40			1	15	15				6		2	19	19				34																																																													
+	Б1.О.18	Философия	4	3		6	6	36	216	216	136	44	36																			2	30	30					12			4	38	38					32		36																																								
+	Б1.О.19	Мифология		1		2	2	36	72	72	30	42			2					30	42																																																																									
+	Б1.О.20	Эстетика театра		7		3	3	36	108	108	68	40																																																	2					38		34			1					30		6											
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		2		3	3	36	108	108	76	32											3					76	32																																																																				
+	Б1.О.22	Иностранный язык	5	13		8	8	36	288	288	166	86	36		1					30	6		2					38	34		1					30		6			2					38		34			2					30		6		36																														
+	Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ		2		2	2	36	72	72	38	34											2					38	34																																																																				
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	30	42			2					30	42																																																																									
+	Б1.О.25	Экономика		7		2	2	36	72	72	30	42																																																									2					30		42												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	16		920	920	660	224	36		1					60	6		2					114	34							60										76					1					75		6			2					95		34			7					120		96		36	3					60		48		
+	Б1.В.01	Музыкальная грамота		2		3	3	36	108	108	68	40			1					30	6		2					38	34																																																													
+	Б1.В.02	Практика реферативной работы		7		2	2	36	72	72	30	42																																																									2					30		42												
+	Б1.В.03	Психология и педагогика		7		2	2	36	72	72	30	42																																																									2					30		42												
+	Б1.В.04	Психология творчества		8		2	2	36	72	72	30	42																																																																			2					30		42		
+	Б1.В.05	Основы работы артиста в кино		8		2	2	36	72	72	60	12																																																									1					30		6			1					30		6		
+	**Б1.В.ДВ.01**	**История музыки и музыкальная литература**	**7**	**6**		5	**5**		**180**	**180**	**98**	**46**	**36**																																					1					**30**		**6**			2					**38**		**34**			2					**30**		**6**		**36**										
+	Б1.В.ДВ.01.01	История музыки	7	6		5	5	36	180	180	98	46	36																																					1					30		6			2					38		34			2					30		6		36										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная литература	7	6		5	5	36	180	180	98	46	36																																					1					30		6			2					38		34			2					30		6		36										
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Прикладная физическая культура**		**6**	**24**				**344**	**344**	**344**										**30**									**76**										**60**										**76**										**45**										**57**																							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)		6	24				344	344	344										30									76										60										76										45										57																							
+	Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)		6	24				344	344	344										30									76										60										76										45										57																							
-	Б1.В.ДВ.02.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)		6	24				344	344	344										30									76										60										76										45										57																							
Блок 2.Практика						10	10		360	360	143	217		216																			1					15	15	21	21		1					19	19	17	17		1					15	15	21	21		1					19	19	17	17		2					30	15	42	21		4			15		30	15	99	21	
Обязательная часть						10	10		360	360	143	217		216																			1					15	15	21	21		1					19	19	17	17		1					15	15	21	21		1					19	19	17	17		2					30	15	42	21		4			15		30	15	99	21	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			8	6	6	36	216	216	98	118		216																			1					15	15	21	21		1					19	19	17	17		1					15	15	21	21		1					19	19	17	17		1					15	15	21	21		1					15	15	21	21	
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика		8		2	2	36	72	72	15	57																																																																			2			15				57		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		8		2	2	36	72	72	30	42																																																									1					15		21			1					15		21		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	2	322																																																																											9				2			322		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)				7	7	36	252	252	1	251																																																																											7				1			251		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72	1	71																																																																											2				1			71		
ФТД.Факультативы						16	16		576	576	297	279			1					15	21		1					19	17		1					15		21			2			19		19		34			1			15				21												6			45		60		111			4			30		60		54		
+	ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии		5		2	2	36	72	72	34	38																													1			19				17			1			15				21																														
+	ФТД.02	Совершенствование вокальной техники		8		2	2	36	72	72	30	42																																																									1			15				21			1			15				21		
+	ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг		8		2	2	36	72	72	60	12																																																									1					30		6			1					30		6		
+	ФТД.04	Речевой тренинг		8		2	2	36	72	72	60	12																																																									1					30		6			1					30		6		
+	ФТД.05	Практическая орфоэпия		4		4	4	36	144	144	68	76			1					15	21		1					19	17		1					15		21			1					19		17																																								
+	ФТД.06	Актуальные проблемы современного театра и кино		7		2	2	36	72	72	15	57																																																									2			15				57													
+	ФТД.07	Актёрская техника в кино		8		2	2	36	72	72	30	42																																																									1			15				21			1			15				21		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				230	284	256	67	27	40	67	27	40	62	26	36	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				228	264	240	65	26	39	64	26	38	61	25	36	50	24	26
Б1	Дисциплины (модули)	93%	7%	31.2%	210	222	221	65	26	39	62	25	37	59	24	35	35	22	13
Б1.О	Обязательная часть				200	222	205	62	25	37	62	25	37	56	23	33	25	15	10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	30	16	3	1	2				3	1	2	10	7	3
Б2	Практика	100%	0%	0%	9	21	10				2	1	1	2	1	1	6	2	4
Б2.О	Обязательная часть				9	21	10				2	1	1	2	1	1	6	2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	21	9										9		9
ФТД	Факультативы				2	20	16	2	1	1	3	1	2	1	1		10	6	4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61	-	59.6	68.5	-	61.6	68.5	-	58.2	59.9	-	64.8	43.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					37.1	-	39	42	-	42	42	-	39	39	-	30	20
		элективные дисциплины по физ.к.					2.7	-	2	4	-	4	4	-	3	3	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					5088	-	615	874	-	675	855	-	615	779	-	420	255
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					344	-	30	76	-	60	76	-	45	57	-		
		Блок Б2					143	-			-	15	19	-	15	19	-	30	45
		Блок Б3					2	-			-			-			-		2
		Блок ФТД					297	-	15	19	-	15	38	-	15		-	105	90
		Итого по всем блокам					5530	-	630	893	-	705	912	-	645	798	-	555	392
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	9	3	6	9	3	6	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						11	7	4	11	7	4	8	6	2	10	6	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	2	1	1	3		3	2	1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					2.16%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						89.6%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						61.3%												