МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"□ Театральный институт

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза РАБОЧИЙ **УЧЕБНЫЙ** ПЛАН

Протокол № 18 от 26.06.2023

Ректор			Занор	ин А.Г.
"	"	20	a.	

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство □

Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Мастерства актера

Квалификация: Артист драматического театра и кино. Преподаватель

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021 2023-2024 № 1128 от 16.11.2017

	dopea sorrpone s.e Hroro axag, vacos	Courtes I	Kgs: 1	Eggs 2	Courte	Npc 3	Ngc 4
Curary a Magnic Hammingane	Scarce Seet Seet Seet Seet Seet Seet Seet Se	The NAME HOUSE THE COM HE HED TO TO BE	See 3.6. Mroro Dex Cen MG NOP F3 OP NOR	1.6. Whose Sex Cox MS MCP TS TS named CP CO No. Kind No. Whose No.	Tex Cen HG KOP IS TO TO OP TO KONT NA. Proro Sec	Cam 16 KO 13 13 tp. O 0 tp. Kort 3.6. H100 fisk Cam 162 KO 13 13 tp. O 0 tp.	Kind M. Proto Rec Cent 10 KO TO TOTAL OF TOTAL NOT 18. Proto Rec Cent 10 KO TO TOTAL OF TOTAL NOT SOME
плане Индекс Наменсавие Блок 1 Дисциплины (нодули)							
обязательная часть Обязательная часть		26 986 15 15 15 570 243 1 25 900 15 15 15 510 237 1			38 38 57 722 337 226 24 909 38 38 57 646 337 226 23 838		226 22 792 30 300 264 108 13 468 30 225 105 108 236 15 540 30 270 168 72 10 360 30 165 57 108
+ \$1.0.01 Achigosos recrepcino	1236578 6 50 50 36 1990 1900 1320 228 252	A 216 IS IS 310 Z0 I	100 37 1332 19 19 30 604 255 226 36 7 70 19 19 17 36 36	5 900 30 30 45 510 177 188 37 1332 6 216 15 125 20 26 7 22		15 135 20 26 6 26 19 171 26	28 15 540 30 220 100 12 10 300 30 105 32 100 6 206 15 15 30 30 6 236 15 15 30 36
+ \$1.0.02 Cumeraccas pera	13459 347 24 24 35 864 864 525 159 180			3 108 15 60 23 4 144	19 % 13 % 4 144	15 60 23 26 3 108 19 26 13	1 3 15 2 2 7 15 2 3
+ 61.0.03 Теория и негодика преподавания актёро	800 3 8 8 36 36 36 17 135 36	1 36 21	1 % % 17		8 7 1 8		2 2 5 2 8
+ 61.0.04 Cover	7 2 2 36 72 72 30 42						
+ \$1.0.05 История зарубежной литературы	23 1 6 6 36 236 236 98 46 72	1 36 30 6	3 129 29 34 34	2 72 30 6 36			
+ 61.0.06 История отечественной литературы	6 45 6 6 36 226 226 226 24 36			1 2 2	30 34 1 36	20 6 2 200 20 24	
+ \$1.0.07 McTopes page/Sexworp rearros	123 7 7 36 252 252 98 46 108		36 3 109 30 34 34	2 72 20 6 26			
+ 51.0.09 История отечественного театра	6 45 6 6 36 296 296 196 74 36			2 72	20 34 1 26	30 6 3 108 38 34	x x
+ 51.0.09 История киненатографа	8 7 3 3 36 100 100 60 12 36						1 36 20 6 2 72 30 6 36
+ \$1.0.10 История изобразительного искусства	4 23 6 6 36 296 296 196 74 36		2 72 39 34	1 36 30 6 3 138	28 24 26		
+ \$1.0.11 фесьмеская культура и сторт	1 2 2 36 72 72 30 42	2 72 20 42					
+ \$1.0.12 Curse-ecce фектование + \$1.0.13 Texas:	6 2 2 36 72 72 34 38		 	 	1 2	15 21 1 25 19 17	
+ 51.0.13 Tawas + 51.0.14 Congressed Tawas	246 135 18 18 36 648 648 408 132 108 246 135 18 18 36 648 648 408 132 108	2 72 60 12	4 144 % 32 % 4 144 % 32 %	2 72 66 12 4 144 2 72 66 12 4 144	% 32 % 2 72 % 32 % 2 72	60 2 4 14 X 2	*
+ \$1.0.14 Cosperancial trivial + \$1.0.15 Currenecce nesse	246 125 18 18 26 648 648 408 122 108 6 345 5 5 26 180 180 68 26 36		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	2 72 60 12 4 144 1 36 5 21 1 36		w 2 4 59 8 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	*
+ 61.0.16 Mysacanadaecarina	6 365 11 11 36 396 396 272 88 36			2 72 60 12 1 100	% 2 2 2	60 12 4 144 76 22	x
+ \$1.0.17 История (история России, искобщая ист			2 72 19 19 34				
+ \$1.0.19 te enocodess	4 3 6 6 36 286 286 136 44 36			2 72 30 30 12 4 144	38 38 32 36		
+ \$1.0.19 Magazones	1 2 2 % 72 72 30 42	2 72 30 42					
+ \$1.0.20 Эстетика театра	7 3 3 3 36 100 100 60 40					2 72 38 34	1 36 20 6
+ 61.0.21 Русскій язык и культура речи	2 3 3 36 100 100 76 32		3 100 % 32				
+ \$1.0.22 (becryprosal stack + \$1.0.22 (Cooper recogneratespol constrates)	S 13 8 8 36 280 280 166 86 36 36 strate Pb 2 2 2 36 72 72 38 34		2 72 30 34	1 36 30 6 2 72	28 24 2 72	30 4 3	
+ \$1.0.22 Ociosu recygapersenioù systrypioù nor + \$1.0.24 Sesanacion, sossieaserenniochi	1 2 2 36 72 72 30 42		2 72 38 34				
+ \$1.0.25 Incomes	7 2 2 36 72 72 30 42	1 1 2 1 2 2					1 2 9 9 9
Часть, формируемая участниками образовательных от	HOSEPHORE 16 16 930 930 660 734 36	1 50 50 5	2 145 134 34	60 60 76	76 1 51	75 6 2 129 95 34	7 252 120 % 35 3 106 60 46
+ \$1.9.01 Mysakanavas rpavora	2 3 3 36 100 100 60 40	1 36 30 6	2 72 30 34				
+ 61.9.02 Практика реферативной работы	7 2 2 36 72 72 30 42						2 72 20 40
+ 61.9.03 Помология и педаголика	7 2 2 36 72 72 30 42						2 72 20 40
+ \$1.9.04 Поволози творчества	8 2 2 36 72 72 30 42						2 72 30 42
+ 61.9.05 Основы работы артиста в коно	g 2 2 36 72 72 60 12				1 26	30 6 2 72 30 34	1 26 20 6 1 26 20 6
+ 61.8.08.01 История нувыки и нузыкальная лит + 61.8.08.01.01 История нувыки	яратура 7 6 5 5 180 180 98 46 36 7 6 5 5 36 180 180 98 46 36				1 3	30 6 2 72 30 34	2 72 30 6 36
- 61.0,08.01.02 Музыкальная литература	7 6 5 5 36 180 180 48 46 36				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
+ 61.0.00.02 Прикладная физическая культура	6 24 244 344 344		76 76	60 60 76	76 45	46 57 57	
ги по по оз он Прикладная физическая культура и спор		20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	x x				
(Cylex, gasosinee in Cylex, box)							
 Б1.0.рр.02.02 (пластическай тремент) 	E 6 24 244 344 344	20 20	х х	ω ω π	X 45	4 9 9	
+ 61.8.08.02.03 Прикладная физическая культура и спер (адалтивный курс)	6 A M M M	30 30	x x	ω ω χ	X 45	6 2 2	
Блок 2.Практика	10 10 360 360 143 217	216		1 36 15 15 21 21 1 36	19 19 17 17 1 36	15 15 21 21 1 36 19 19 17 17	2 72 30 15 42 21 4 344 15 30 15 99 21
Обязательная часть	10 10 360 360 143 217	216		1 36 15 15 21 21 1 36	19 19 17 17 1 35	15 15 21 21 1 36 19 19 17 17	2 72 30 15 42 21 4 144 15 30 15 99 21
+ 62.0.01(//) Исполнительская практика		215		1 % 15 15 21 21 1 %	10 10 17 17 1 1 36	5 5 21 21 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 5 5 2 2 1 1 2 5 5 2 2
+ 62.0.02(Пд) Предритонная практика	g 2 2 3 5 72 72 IS S7			 		 	1 X S 2 1 X S S 2
+ 62.0.03(1) Педаголиновая прастика Блок 3.Госудаюственная итоговая аттестация	9 9 334 334 2 332			 		 	1 8 15 21 1 8 15 21
Б.1.02(Г) Подготовка и тествация Б.1.02(Г) Подготовка и сдаче и сдаче посударстве			 	 		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	9 324 2 322
зовнена (работа в депленных спектако	m) / / 20 200 230 1 201						7 20 1 21 22
+ валици) работы	2 2 3 2 2 1 1						2 72 1 71
ФТД.Факультативы	12 12 432 432 229 203			1 36	29 17 1 36	15 21	6 226 45 60 211 4 244 30 60 54
+ 6ГД01 Основы работы в заукозаписывающей ст + 6ГД02 Совершенствование вокальной технями.	yans 5 2 2 3 36 72 72 34 38 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9			1 %	19 17 1 36	15 21	1 2 2 1 2 1 2
 ет д.02 Совершенствование вокальной техняки ет д.03 Танцевально-пластический премег 	g 1 1 36 72 72 30 40 g 2 1 3 36 72 72 60 12			 		 	1 2 5 2 1 2 1 2 5 2
+ 67,004 Person transcription + 67,004 Person transcription	8 2 2 36 72 72 60 12		 	 		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	1 3 3 4 1 3 4
+ 65Д05 Астуальные проблены современного тех				 		 	1 2 15 5 5
+ от дос Аспарская техняка в коно	8 2 2 36 72 72 30 42						1 26 25 21 1 26 15 21
				 			

		Итого						Kypc 1 Kypc 2					Курс 3		Курс 4				
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		3.e.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
			Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcero	CEM. 1	CEM. 2	bcero	CEM. 3	сем. т	bcero	CEM. J	CEM. U	bcero	CEM. 7	CEM. 0
	Итого (с факультативами)				230	284	252	65	26	39	65	26	39	62	26	36	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				228	264	240	65	26	39	64	26	38	61	25	36	50	24	26
Б1	Дисциплины (модули)	93%	7%	31.2%	210	222	221	65	26	39	62	25	37	59	24	35	35	22	13
Б1.О	Обязательная часть				200	222	205	62	25	37	62	25	37	56	23	33	25	15	10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	30	16	3	1	2				3	1	2	10	7	3
Б2	Практика	100%	0%	0%	9	21	10				2	1	1	2	1	1	6	2	4
Б2.О	Обязательная часть				9	21	10				2	1	1	2	1	1	6	2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	21	9										9		9
ФТД	Факультативы				2	20	12				1		1	1	1		10	6	4
		ОП, факультативы (в период ТО)				59.9	-	57.2	66.6	-	59.2	66.6	-	58.2	59.9	-	64.8	43.2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54		
			в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				37.1	-	39	42	-	42	42	-	39	39	-	30	20	
	понтактная расота в период то (акад. час/нед)	элективные дисциплины по физ.к.				2.7	-	2	4	-	4	4	-	3	3	-			
		Блок Б1				5088	-	615	874	-	675	855	-	615	779	-	420	255	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				344	-	30	76	-	60	76	-	45	57	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)		Блок Б2				143	-			-	15	19	-	15	19	-	30	45
			Блок БЗ				2	-			-		10	-	15		-	105	2
		Блок ФТД Итого по всем блокам				229 5462	-	615	874	-	690	19 893	-	15 645	798	-	105 555	90 392	
			ЭКЗАМЕН (Эк)				JTUZ	9	3	6	9	3	6	9	3	6	6	3	3
	Обязательные формы контроля		3AYET (3a)					11	7	4	11	7	4	8	6	2	10	6	4
			ЗАЧЕТ (За)					2	,	2	2	1	1	3		3	2	1	1
	Процент занятий от аудиторных (%) лекционных					2.16%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					89.6%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					61.3%													