МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Театральный институт

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 29.06.2026

УТВЕРЖДАЮ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 529C16809E22DA8D0026F52DD3C1C5EF
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 14.04.2026 до 08.07.2027

Ректор *Занорин А.Г.*

29 июня 2026 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство
Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Мастерства актера

Квалификация: Артист драматического театра и кино. Преподаватель

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Счетать в плане	Индекс	Наименование	Формы трол. ат-т	Зачет	Экзамен	Часов в з.е.	Итого вид нагр.				Курс 1												Курс 2											
											Семестр 1									Семестр 2														
											з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)					221	221		8300	8300	1907	6078	315		29	2	2	16		76	714	18	31	4	4	38		134	976	36	
Обязательная часть					212	212		7632	7632	917	6459	315		21	2	2	16		64	660	18	29	4	4	36		116	852	36	
+	Б1.О.01	Актерское мастерство	124671 ФФК			15	5	36	1872	1872	441	1439	72		1			16		4	567	6	4			16		6	180	9	
+	Б1.О.02	Сценическая речь	124672 ФФК			15	24	36	936	936	133	731	72		2					2	90	6	2			10		6	90	9	
+	Б1.О.03	Теория и методика преподавания актерского	7				8	8	36	288	288	11	268	9		1				1	35		1					3	34		
+	Б1.О.04	Грим		5			2	2	36	72	72	4	68																		
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	2	12			6	6	36	216	216	32	175	9		1				0	58		2					6	55	9	
+	Б1.О.06	История отечественной литературы	6	6			6	6	36	216	216	40	167	9																		
+	Б1.О.07	История зарубежного театра	3	12			7	7	36	252	252	32	211	9		2				0	64		2					6	58	9	
+	Б1.О.08	История отечественного театра	6	45			6	6	36	216	216	40	167	9																		
+	Б1.О.09	История киноискусства	9	9			4	4	36	144	144	24	111	9																		
+	Б1.О.10	История изобразительного искусства	5	24			5	5	36	216	216	32	175	9																		
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	4	68			2																
+	Б1.О.12	Сценическая фехтование		6			2	2	36	72	72	6	66																			
+	Б1.О.13	Танец	2468	1917			18	18	36	648	648	96	516	36		1				0	28		1			16		6	83	9	
+	Б1.О.14	Современный танец	2468	1917			18	18	36	648	648	96	516	36		1				0	28		1			16		6	83	9	
+	Б1.О.15	Сценическая речи	7	2466			5	5	36	180	180	14	157	9																		
+	Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	8	24667			12	12	36	432	432	72	351	9																		
+	Б1.О.17	История истории России, всемирной истории			2	2	2	2	36	108	108	12	86		1	2	2				32	2	4	4				16				
+	Б1.О.18	Философия	4	3			6	6	36	216	216	32	165	9																		
+	Б1.О.19	Мейерхольд		3			2	2	36	72	72	8	64			2				0	64											
+	Б1.О.20	Эстетика театра		9			4	4	36	144	144	12	132																			
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		3			3	3	36	108	108	8	100									3						9	100			
+	Б1.О.22	Иностранный язык	5	24			8	8	36	288	288	56	223	9		1				0	28		1					6	55	9		
+	Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ		2			2	2	36	72	72	4	68									2						4	68			
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	4	68		2						4	68										
+	Б1.О.25	Экология		1			2	2	36	72	72	4	68																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					9	9		668	668	90	578			1					12	54		2					29	126						
+	Б1.В.01	Музыкальная грамота		3			3	3	36	108	108	16	92		1					0	28		2					9	64						
+	Б1.В.02	Практика реферативной работы		6			2	2	36	72	72	4	68																						
+	Б1.В.03	Психология и педагогика		9			2	3	36	72	72	4	68																						
+	Б1.В.04	Психология творчества			А		2	3	36	72	72	4	68																						
+	Б1.В.ДВ.01	**Прикладная физическая культура**			**6**	**24**				**384**	**384**	**62**	**282**							**4**	**36**							**16**	**60**						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура и спорт (адап.			6	24				348	348	62	282							4	36							16	60						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивная физика)			6	24				348	348	62	282							4	36							16	60						
-	Б1.В.ДВ.01.03	Прикладная физическая культура и спорт			6	24				348	348	62	282							4	36							16	60						
Блок 2.Практика						10	10		360	360	43	317		216																				
Обязательная часть						10	10		360	360	43	317		216																				
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика				А	6	6	36	216	216	26	181		144																				
+	Б2.О.02(Пд)	Продюсерская практика				А	2	2	36	72	72	15	57																						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика				А	2	3	36	72	72	3	69																						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	2	322																						
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в цепочечных спектаклях)					7	7	36	252	252	1	201																						
+	Б3.Б.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					2	3	36	72	72	1	71																						
ФТД.Факультативы						8	8		288	288	65	223																						
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного театра и кино		5			2	3	36	72	72	15	57																						
+	ФТД.02	Совершенствование вокальной техники			А		2	2	36	72	72	8	64																						
+	ФТД.03	Танцевально-пластической тайминг			А		2	2	36	72	72	8	64																						
+	ФТД.04	Речевой тайминг			А		2	2	36	72	72	34	38																						

Счетать в плане	Индекс	Наименование	Курс 3												Курс 4												Курс 5											
			Семестр 3												Семестр 4												Семестр 5											
			з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	СР пр. подгот	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	СР пр. подгот	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	КСР	ГЗ	ГЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Пр. подгот	СР пр. подгот	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)			23	2	2	18		68	780	18	27	4	4	29							159	810	45	29														
Обязательная часть			23	2	2	18		68	738	18	27	4	4	29							123	772	45	23														
+	Б1.О.01	Актерское мастерство	5			8		2	170		1			10							5	158	9	4														
+	Б1.О.02	Сценическая речь	2			8		2	62		2			10							4	40	9	2														
+	Б1.О.03	Теория и методика преподавания актерского	1			1		1	35		1										2	34		1														
+	Б1.О.04	Грим																																				
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	2			6		0	55	9																												
+	Б1.О.06	История отечественной литературы																																				
+	Б1.О.07	История зарубежного театра	2			6		0	64		2										16	56																
+	Б1.О.08	История отечественного театра	2			6		0	64		2										16	47	9															
+	Б1.О.09	История киноискусства																			2																	
+	Б1.О.10	История изобразительного искусства	2			8		0	64		2										16	56																
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт																																				
+	Б1.О.12	Сценическая фехтование																																				
+	Б1.О.13	Танец	1			2		0	34												4	32																
+	Б1.О.14	Современный танец	2			8		0	64		2										16	47	9															
+	Б1.О.15	Сценическая речи	1		2			0	34		1										2	30																
+	Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	1			2		0	34		1										2	30																
+	Б1.О.17	История истории России, всемирной истории																																				
+	Б1.О.18	Философия	3	2	2				104		2	4	4								91	9																
+	Б1.О.19	Мейерхольд																																				
+	Б1.О.20	Эстетика театра																			2																	
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи																			8	64																
+	Б1.О.22	Иностранный язык	2			8		0	64		2										16	56																
+	Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ																																				
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности																																				
+	Б1.О.25	Экология																																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																						
+	Б1.В.01	Музыкальная грамота																																				
+	Б1.В.02	Практика реферативной работы																																				
+	Б1.В.03	Психология и педагогика																																				
+	Б1.В.04	Психология творчества																																				
+	Б1.В.ДВ.01	**Прикладная физическая культура**						**6**	**39**												**12**	**48**																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура и спорт (адап.						6	39												12	48																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивная физика)						6	39												12	48																
-	Б1.В.ДВ.01.03	Прикладная физическая культура и спорт						6	39												12	48																
Блок 2.Практика																																						
Обязательная часть																																						
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика																																				
+	Б2.О.02(Пд)	Продюсерская практика																																				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика																																				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																						
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в цепочечных спектаклях)																																				
+	Б3.Б.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																																				
ФТД.Факультативы																																						
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного театра и кино																																				
+	ФТД.02	Совершенствование вокальной техники																																				
+	ФТД.03	Танцевально-пластической тайминг																																				
+	ФТД.04	Речевой тайминг																																				

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				230	284	248	53	22	31	50	23	27	48	24	24	41	18	23	56	25	31
	Итого по ОП (без факультативов)				228	264	240	53	22	31	50	23	27	48	24	24	41	18	23	48	20	28
Б1	Дисциплины (модули)	96%	4%	0%	210	222	221	53	22	31	50	23	27	46	23	23	39	17	22	33	18	15
Б1.О	Обязательная часть				200	222	212	50	21	29	50	23	27	46	23	23	39	17	22	27	14	13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	30	9	3	1	2										6	4	2
Б2	Практика	100%	0%	0%	9	21	10							2	1	1	2	1	1	6	2	4
Б2.О	Обязательная часть				9	21	10							2	1	1	2	1	1	6	2	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	21	9													9		9
ФТД	Факультативы				2	20	8													8	5	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					46.2	-	48.4	51.9	-	52.3	45.6	-	53.5	40.1	-	38.2	36	-	53	46.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					11.3	-	9	9	-	9	11.3	-	9	13.5	-	18	11.3	-	13.5	9
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					6	-	5.8	8.7	-	5.5	8.2	-	5.6	7.9	-	3.3	6.2	-	2.5	4.3
		элективные дисциплины по физ.к.					0.4	-	0.3	0.9	-	0.6	0.9	-	0.4	0.7	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1007	-	90	180	-	90	171	-	88	146	-	47	115	-	35	45
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					62	-	4	16	-	8	16	-	6	12	-			-		
		Блок Б2					43	-			-			-	2	16	-	2	2	-	2	19
		Блок Б3					2	-			-			-			-			-		2
		Блок ФТД					65	-			-			-			-			-	38	27
		Итого по всем блокам					1117	-	90	180	-	90	171	-	90	162	-	49	117	-	75	93
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	7	2	5	8	2	6	9	4	5	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	12	6	6	9	6	3	4	3	1	8	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	3	2	1	3	2	1				1		1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					1.27%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						92.5%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						12.13%															