Справочник компетенций. 52.05.01 Актерское искусство. 01 Артист драматического театра и кино.

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих	УК
УК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации	УК
УК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	УК
УК-1.4	Выработка стратегии действий	УК
УК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации	УК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.	УК
УК-2.2	Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	УК
УК-2.4	Публичное представление результатов проекта	УК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	УК
УК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	УК
УК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	УК
УК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	УК
УК-3.5	Осуществление руководства работой команды	УК
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	УК
УК-4.2	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	УК
УК-4.3	Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	УК
УК-4.4	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	УК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	УК
УК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	УК
УК-5.3	Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач	УК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	УК
УК-6.2	Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	УК
УК-6.3	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	УК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0ЖЖДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТ
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 14.04.2026 до 08.07.2027

УК-6.4	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	УК
УК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	УК
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	УК
УК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	УК
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Обеспечение в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества	УК
УК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	УК
УК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	УК
УК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. военных конфликтов	УК
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	УК
УК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	УК
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	УК
УК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	УК
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Осознание развития искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.2	Способность воспринимать художественное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте	ОПК
ОПК-1.3	Способность использовать сведения и навыки из области теоретического, исторического знания в профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-2.1	Способность организации и руководства творческой деятельности в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-2.2	Планирование собственной творческой деятельности в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-3.1	Планирование собственной научно-исследовательской работы	ОПК
ОПК-3.2	Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
ОПК-4.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов педагогики в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-4.2	Способность к анализу различных педагогических методов в области культуры и искусства	ОПК
ОПК-4.3	Способность формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-5.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры	ОПК
ОПК-5.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры	ОПК

ПК-1	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	ПК
ПК-1.1	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК
ПК-1.2	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК
ПК-1.3	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	ПК
ПК-2	Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
ПК-2.1	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии)	ПК
ПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	ПК
ПК-3	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами	ПК
ПК-3.1	Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-, телекамерой в студии	ПК
ПК-3.2	Готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении	ПК
ПК-3.3	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссёра, художника, музыкального руководителя, хореографа) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению	ПК
ПК-4	Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК
ПК-4.1	Способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам	ПК
ПК-4.2	Готовность и умение работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК
ПК-5	Способен органично включать в работе над ролью все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	ПК
ПК-5.1	Способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой	ПК
ПК-5.2	Понимание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры сценической речи, владение навыками работы над ролью в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	ПК
ПК-6	Способен использовать при подготовке и исполнения ролей свой развитый телесный аппарат	ПК
ПК-6.1	Выполнение двигательных задач, требующих сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы сценического движения, сценического боя без оружия и с оружием, танцевальные манеры и этикет основных культурно-исторических эпох	ПК
ПК-6.2	Умение актёрски существовать в танце	ПК
ПК-7	Способен использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый вокальный аппарат	ПК
ПК-7.1	Владение основами музыкальной грамоты	ПК
ПК-7.2	Владение основами сольного и ансамблевого пения	ПК
ПК-8	Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК
ПК-8.1	Применение знаний об основах актёрского грима	ПК
ПК-8.2	Способность разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК
ПК-9	Способен применять профессиональные теоретические знания в работе над ролью, владеть теорией и практикой актёрского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии	ПК
ПК-9.1	Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией	ПК
ПК-9.2	Умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра	ПК

Распределение компетенций. 52.05.01 Актерское искусство. 01 Артист драматического театра и кино. Приём 2022 года.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-1.2; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.01	Актёрское мастерство	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.О.02	Сценическая речь	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.О.04	Грим	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.06	История отечественной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.07	История зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.08	История отечественного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.09	История кинематографа	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.12	Сценическое фехтование	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.О.13	Танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.14	Современный танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.15	Сценическое пение	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-5; УК-5.2
Б1.О.18	Философия	УК-1; УК-1.2; УК-5; УК-5.2
Б1.О.19	Мифология	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.20	Эстетика театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.22	Иностранный язык	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.2; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.25	Экономика	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-7; ПК-7.1; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.01	Музыкальная грамота	ПК-7; ПК-7.1
Б1.В.02	Практика реферативной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.03	Психология и педагогика	ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2

Б1.В.04	Психология творчества	ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.В.05	Основы работы артиста в кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б2	Практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД	Факультативы	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.02	Совершенствование вокальной техники	ПК-7; ПК-7.2
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
ФТД.04	Речевой тренинг	ПК-5; ПК-5.2
ФТД.05	Практическая орфоэпия	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.06	Актуальные проблемы современного театра и кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.07	Актёрская техника в кино	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

Распределение компетенций. 52.05.01 Актерское искусство. 01 Артист драматического театра и кино. Приём 2023 года.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-1.2; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.01	Актёрское мастерство	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.О.02	Сценическая речь	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.О.04	Грим	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.06	История отечественной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.07	История зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.08	История отечественного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.09	История кинематографа	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.12	Сценическое фехтование	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.О.13	Танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.14	Современный танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.15	Сценическое пение	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.17	История России	УК-5; УК-5.2
Б1.О.18	Философия	УК-1; УК-1.2; УК-5; УК-5.2
Б1.О.19	Мифология	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.20	Эстетика театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.22	Иностранный язык	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.2; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.25	Экономика	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2
Б1.О.26	Основы российской государственности	УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.4; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-7; ПК-7.1; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.01	Музыкальная грамота	ПК-7; ПК-7.1
Б1.В.02	Практика реферативной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2

Б1.В.03	Психология и педагогика	ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.В.04	Основы работы артиста в кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.02	Основы военной подготовки / Светский и деловой этикет	УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8; УК-8.4
Б1.В.ДВ.02.02	Светский и деловой этикет	УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3
Б2	Практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД	Факультативы	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.02	Совершенствование вокальной техники	ПК-7; ПК-7.2
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
ФТД.04	Речевой тренинг	ПК-5; ПК-5.2
ФТД.05	Практическая орфоэпия	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.06	Актуальные проблемы современного театра и кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.07	Актёрская техника в кино	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД.08	Работа актёра с маской	ПК-3; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД.09	Культура речи в процессе социальной коммуникации	ПК-5; ПК-5.2

Распределение компетенций. 52.05.01 Актерское искусство. 01 Артист драматического театра и кино. Приём 2024 года.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-1.2; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.01	Актёрское мастерство	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.О.02	Сценическая речь	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.О.04	Грим	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.06	История отечественной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.07	История зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.08	История отечественного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.09	История кинематографа	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.12	Сценическое фехтование	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.О.13	Танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.14	Современный танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.15	Сценическое пение	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.17	История России	УК-5; УК-5.2
Б1.О.18	Философия	УК-1; УК-1.2; УК-5; УК-5.2
Б1.О.19	Мифология	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.20	Эстетика театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.22	Иностранный язык	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.2; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.25	Экономика	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2
Б1.О.26	Основы российской государственности	УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.4; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-7; ПК-7.1; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.01	Музыкальная грамота	ПК-7; ПК-7.1
Б1.В.02	Практика реферативной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2

Б1.В.03	Психология и педагогика	ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.В.04	Основы работы артиста в кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.02	Основы военной подготовки / Светский и деловой этикет	УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8; УК-8.4
Б1.В.ДВ.02.02	Светский и деловой этикет	УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3
Б2	Практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД	Факультативы	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.02	Совершенствование вокальной техники	ПК-7; ПК-7.2
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
ФТД.04	Речевой тренинг	ПК-5; ПК-5.2
ФТД.05	Практическая орфоэпия	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.06	Актуальные проблемы современного театра и кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.07	Актёрская техника в кино	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД.08	Работа актёра с маской	ПК-3; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД.09	Культура речи в процессе социальной коммуникации	ПК-5; ПК-5.2

Распределение компетенций. 52.05.01 Актерское искусство. 01 Артист драматического театра и кино. Приём 2025 года.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-1.2; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.01	Актёрское мастерство	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.О.02	Сценическая речь	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.О.04	Грим	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.06	История отечественной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.07	История зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.08	История отечественного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.09	История кинематографа	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.12	Сценическое фехтование	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.О.13	Танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.14	Современный танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.15	Сценическое пение	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.17	История России	УК-5; УК-5.2
Б1.О.18	Философия	УК-1; УК-1.2; УК-5; УК-5.2
Б1.О.19	Мифология	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.20	Эстетика театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.22	Иностранный язык	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.2; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.25	Экономика	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2
Б1.О.26	Основы российской государственности	УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.4; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-7; ПК-7.1; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.01	Музыкальная грамота	ПК-7; ПК-7.1
Б1.В.02	Практика реферативной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2

Б1.В.03	Психология и педагогика	ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.В.04	Основы работы артиста в кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.01.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.02	Основы военной подготовки / Светский и деловой этикет	УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02.01	Основы военной подготовки	УК-8; УК-8.4
Б1.В.ДВ.02.02	Светский и деловой этикет	УК-4; УК-4.1; УК-5; УК-5.3
Б2	Практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД	Факультативы	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.02	Совершенствование вокальной техники	ПК-7; ПК-7.2
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
ФТД.04	Речевой тренинг	ПК-5; ПК-5.2
ФТД.05	Практическая орфоэпия	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.06	Актуальные проблемы современного театра и кино	ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД.07	Актёрская техника в кино	ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД.08	Работа актёра с маской	ПК-3; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД.09	Культура речи в процессе социальной коммуникации	ПК-5; ПК-5.2