





1. Дисциплины "Сольное пение", "Ансамблевое пение", учебные практики "Сольное и хоровое пение", "Хоровой класс", "Ансамблевое исполнительство" обеспечиваются работой концертмейстеров **в объёме не более** количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Часы, обозначенные полужирным курсивом с двойным подчёркиванием, соответствуют практической подготовке. Практическая подготовка реализуется в рамках предусмотренного вида учебной работы.
3. Экзамен по дисциплине "Методика преподавания народного пения" в 6 семестре предусматривает помимо прочих заданий предоставление курсовой работы.
4. Контрольные уроки и зачёты, выделенные полужирным шрифтом с подчёркиванием, дифференцируются.