

ПМ.00		Профессиональные модули															1974	0	658	1316	447	205	664																							
ПМ.01		Исполнительская деятельность															1546	0	516	1030	161	205	664																							
27.	МДК.01.01	Специальный инструмент		2		4		6				1					8			1	2	3		5		7		644		215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3				
28.	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль									4								1	2	3						133		44	89			89	1	2	1	1									
29.		Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль						6				5													7	8	106		35	71			71				1	1	1	1						
30.	МДК.01.03	Концертмейстерский класс				4		6				5										3			7	8	161		54	107			107			1	1	1	1	1	1					
31.	МДК.01.04	История исполнительского искусства,									6														5		111		37	74	74						2	2								
32.		Устройство клавишных инструментов																							7	8	51		17	34	34								1	1						
33.	МДК.01.05	Основы композиции,																								8	68		23	45		45									3					
34.		Инструментоведение,										3													2		80		27	53	53				2	1										
35.		Дополнительный инструмент			3			7					5					1	2		4		6			192		64	128			128	1	1	1	1	1	1	1	1						
ПМ.02		ПМ.02. Педагогическая деятельность															428	0	142	286	286	0	0																							
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания																									323		107	216	216	0	0													
36.		Основы психологии и педагогики										6														110		36	74	74							2	2								
37.		Методика обучения игре на инструменте						6																		213		71	142	142							2	2	2	2						
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																								105		35	70	70	0	0														
38.		Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																								54		18	36	36							1	1								
39.		Организация творческих мероприятий																								51		17	34	34											1	1				
ДВЧ.00		Вариативная часть учебных циклов ППСЗ															864	0	288	576	324	143	109																							
40.	ДВЧ.01	Физическое воспитание																	1	2					5	6	290		97	193	193							2	2		3					
41.	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс																								51		17	34	34										1	1					
42.	ДВЧ.03	Теоретическая и слуховая подготовка	1к																							85		28	57	57							3									
43.	ДВЧ.04	Полифония																								108		36	72		72									2	2					
44.	ДВЧ.05	Техническая подготовка									2															108		36	72		72						2	2								
45.	ДВЧ.06	Изучение репертуара ДШИ						6к																		107		36	71		71							1	1	1	1					
46.	ДВЧ.07	Изучение оперных клавиров																								55		18	37		37							1	1							
47.	ДВЧ.08	Фортепианные стили																								60		20	40	40									2							
УП.00		Учебная практика															1026	0	342	684	0	379	305																							
48.	УП.01	Концертмейстерская подготовка																								102		34	68			68										2	2			
49.	УП.02	Фортепианный дуэт																								168		56	112			112						2	2	2	2					
50.	УП.03	Чтение с листа и транспозиция																								249		83	166			166						2	2	2	1	1			1	
51.	УП.04	Ансамблевое исполнительство						6к																		400		133	267			267						3	2	2	2	3	3			
52.	УП.05	Учебная практика по педагогической работе																								107		36	71			71							1	1	1	1				
		Недельная нагрузка																						36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36							
		Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ															5616	0	1872	3744	1655	1011	1078																							
ПП.00		Производственная практика (по профилю специальности)															144	180																												
53.	ПП.01	ПП.01 Исполнительская практика (4 нед.)																								8	1	3	4	6									27	27	36	27	27			
54.	ПП.02	ПП.02 Педагогическая практика (1 нед.)																								8	1	3		6									9	9			9	9		
55.	ПП.03	ПП.03 Производственная практика (преддипломная) (1 нед.)																								8				7															18	18
		Количество экзаменов, зачётов, контрольных уроков																																												
		Количество изучаемых дисциплин																						20	18	24	24	22	22	24	23															

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы

Государственные экзамены по видам инструментов: государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

1. Дисциплины "Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль", "Концертмейстерский класс", учебные практики "Концертмейстерская подготовка" обеспечиваются работой концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Часы, обозначенные полужирным курсивом с двойным подчеркиванием, соответствуют практической подготовке. Практическая подготовка реализуется в рамках предусмотренного вида учебной работы.
3. Экзамен по дисциплине "Методика обучения игре на инструменте" в 6 семестре предусматривает помимо прочих заданий предоставление курсовой работы.
4. Контрольные уроки и зачёты, выделенные полужирным шрифтом с подчеркиванием, дифференцируются.