



27.	МДК.01.01.	Специальный инструмент		2	4	6		1	3			8			5	7		643		214	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3			
28.	МДК.01.02.	Камерный ансамбль,				6						5				7	8	122		36	86		86						1	1	1	2			
29.		Квартетный класс				7						5	6			8	114		43	71		71						1	1	1	1				
30.	МДК.01.03.	Оркестровый класс,										8		2	3		166		55	111	111				1	1					5				
31.		Работа с оркестровыми партиями												2			77		26	51		51			2		1								
32.	МДК.01.04.	Дополнительный инструмент фортепиано			4	6		2						1	3	5	7	192		64	128		128	1	1	1	1	1	1	1	1				
33.	МДК.01.05.	История исполнительского искусства,											6				111		37	74	74						1	2	1						
34.		Инструментоведение,	2											1			54		18	36	36			1	1										
35.		Изучение родственных инструментов,							3								57		19	38		38			2										
	<b>ПМ.02.</b>	<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>															<b>438</b>	<b>0</b>	<b>146</b>	<b>292</b>	<b>292</b>	<b>0</b>	<b>0</b>												
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:																																	
36.		Основы психологии и педагогики										6				5	111		37	74	74							2	2						
37.		Методика обучения игре на инструменте			6											5	7	213		71	142	142						2	2	2	2				
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:																																	
38.		Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													3	4	54		18	36	36				1	1									
39.		Организация творческих мероприятий														5	60		20	40	40								2						
	<b>ДВЧ.00</b>	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>															<b>864</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>576</b>	<b>282</b>	<b>256</b>	<b>38</b>												
40.	ДВЧ.01	Физическое воспитание														1	67		22	45	45										3				
41.	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс														7к	8к	51		17	34	34								1	1				
42.	ДВЧ.03	Теоретическая и слуховая подготовка	1к														85		28	57	57														
43.	ДВЧ.04	Техническая подготовка	1														58		20	38		38	2												
44.	ДВЧ.05	Квартетный класс - дополнительный курс				7к							5к				111		37	74		74						2		1	1				
45.	ДВЧ.06	Работа с оркестровыми партиями - дополнительный курс											5			3	6	7	8	222		74	148		148			2	2	1	2	1			
46.	ДВЧ.07	Изучение репертуара ДШИ												8к			51		17	34		34								1	1				
47.	ДВЧ.08	Оркестр - дополнительный курс													1	2к	219		73	146	146			5	3										
	<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>															<b>1026</b>	<b>0</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>582</b>	<b>0</b>	<b>102</b>												
48.	УП.01	Оркестр												8к	2к	3к	4	5	6	7	853		271	582	582			2	5	6	6	6	1		
49.	УП.02	Учебная практика по педагогической работе												8к			173		71	102		102													
		<i>Недельная нагрузка</i>																																	
		<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>															<b>5616</b>	<b>0</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2261</b>	<b>786</b>	<b>697</b>												
	<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																144	180																
50.	ПП.01	Исполнительская практика (4 нед.)											8	1	3	4	6			144	144							27	27	36	27	27			
51.	ПП.02	Педагогическая практика (1 нед.)											8	1	3	6					36							9	9		9	9			
52.	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) (1 нед.)											8									36	9	9	18							18	18		
		<b>Количество экзаменов, зачётов, контрольных уроков</b>	2	5	1	5	2	6	2	0	3	4	2	5	3	7	0	9	13	7	17	10	11	6	14	7									
		<b>Количество изучаемых дисциплин</b>																										19	18	22	21	18	20	21	22

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы  
 Государственные экзамены по видам инструментов: государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";  
 государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

1. Дисциплины " Специальный инструмент", "Камерный ансамбль и квартетный класс" обеспечиваются работой концертмейстеров в объёме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Часы, обозначенные полужирным курсивом с двойным подчёркиванием, соответствуют практической подготовке. Практическая подготовка реализуется в рамках предусмотренного вида учебной работы.
3. Экзамен по дисциплине "Методика обучения игре на инструменте" в 6 семестре предусматривает помимо прочих заданий предоставление курсовой работы.
4. Контрольные уроки и зачёты, выделенные полужирным шрифтом с подчёркиванием, дифференцируются.