

27.	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство			2	4	6												3	5					1							7	8	374		125	249		249		1	1	1	1	3	2	2	3													
28.	МДК.01.03	Дирижирование																																7	8	51		17	34			34								1	1										
29.		Чтение оркестровых партитур																																7	57		19	38			38									2											
30.	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано				4	6																													192		64	128			128	1	1	1	1	1	1	1												
31.	МДК.01.05	История исполнительского искусства																																		111		37	74	74										2	2										
32.		Инструментоведение																																		60		20	40	40											2										
33.		Изучение родственных инструментов																																		57		19	38			38								2											
	ПМ.02	Педагогическая деятельность																																		429	0	143	286	286	0	0																			
	МДК.02.01	<i>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</i>																																																											
34.		Основы психологии и педагогики																																		111		37	74	74										2	2										
35.		Методика обучения игре на инструменте					6																													213		71	142	142										2	2	2	2								
	МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</i>																																																											
36.		Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																																		54		18	36	36										1	1										
37.		Организация творческих мероприятий																																		51		17	34	34													1	1							
	ДВЧ.00	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ																																		864	0	288	576	344	232	0																			
38.	ДВЧ.01	Физическое воспитание																																		67		22	45	45														3							
39.	ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс																																		51		17	34	34														1	1						
40.	ДВЧ.03	Теоретическая и слуховая подготовка	1к																																	85		28	57	57																					
41.	ДВЧ.04	Оркестровый класс																																		313		105	208	208											6	1	2			2	1				
42.	ДВЧ.05	Изучение оркестровых партий																																		242		81	161			161	1	2	1	1	2	1									1				
43.	ДВЧ.06	Инструментовка																																		55		18	37			37															1	1			
45.	ДВЧ.07	Изучение репертуара ДШИ																																		51		17	34			34															1	1			
	УП.00	Учебная практика																																		1026	0	342	684	650	0	34																			
46.	УП.01	Оркестр																																		975		325	650	650			6							5	4	6	6	4	5						
47.	УП.02	Учебная практика по педагогической работе																																		51		17	34			34																1	1		
		Недельная нагрузка																																																											
		Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ																																			5616	0	1872	3744	2278	803	663																		
	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																																					180																						
48.	ПП.01	Исполнительская практика (4 нед.)																																				144	144																					<u>27</u>	
49.	ПП.02	Педагогическая практика (1 нед.)																																				36																					<u>9</u>		
50.	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) (1 нед.)																																					36	9	9	18																		18	
		Количество экзаменов, зачётов, контрольных	1	5	1	6	2	6	1	0	3	4	3	4	3	6	0	9	14	7	17	10	11	6	16	8																																			
		Количество изучаемых дисциплин																																																											19

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы
Государственные экзамены по видам инструментов: государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

1. Дисциплины " Специальный инструмент", "Ансамблевое исполнительство", "Изучение родственных инструментов" обеспечиваются работой концертмейстеров в **объёме не более** количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Часы, обозначенные полужирным курсивом с двойным подчёркиванием, соответствуют практической подготовке. Практическая подготовка реализуется в рамках предусмотренного вида учебной работы.
3. Экзамен по дисциплине "Методика обучения игре на инструменте" в 6 семестре предусматривает помимо прочих заданий предоставление курсовой работы.
4. Контрольные уроки и зачёты, выделенные полужирным шрифтом с подчёркиванием, дифференцируются.