

ПМ.00		Профессиональные модули												1974	0	658	1316	369	211	696																					
ПМ.01		Исполнительская деятельность												1462	0	487	975	117	162	696																					
27.	МДК.01.01	Специальный инструмент		2		4		6			1		3		5			8					7	644		215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3			
28.	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство				4		6					3		5						2				185		61	124		124		2	1	2	1	1					
29.	МДК.01.03	Концертмейстерский класс							7									8					5	107		36	71			71				1	1	1	1	1			
30.	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано				4		6			2									1	3		5	192		64	128			128	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
31.	МДК.01.05	Дирижирование																					7	51		17	34			34								1	1		
32.		Чтение оркестровых партитур																					7	51		17	34			34								1	1		
33.	МДК.01.06	История исполнительского искусства													5								7	120		40	80	80							4						
34.		Инструментоведение													6								7	55		18	37	37						1	1						
35.		Изучение родственных инструментов																			3		5	57		19	38			38			2								
ПМ.02		Педагогическая деятельность												512	0	171	341	252	49	0																					
	МДК.02.01	<i>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</i>																																							
36.		Основы психологии и педагогики													6								5	111		37	74	74							2	2					
37.		Методика обучения игре на инструменте					6											8					5	213		71	142	142							2	2	2	2			
38.		Изучение репертуара ДШИ																					7	74		25	49			49							1	2			
	МДК.02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>																																							
39.		Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																					3	54		18	36	36						1	1						
40.		Организация творческих мероприятий													5									60		20	40	40							2						
ДВЧ.00		Вариативная часть учебных циклов ШССЗ												864	0	288	576	395	181	0																					
41.	ДВЧ.01	Физическое воспитание																					8	67		22	45	45											3		
42.	ДВЧ.02	Психология общения - доп. курс																					7к	51		17	34	34									1	1			
43.	ДВЧ.03	Теоретическая и слуховая подготовка	1к																					85		28	57	57		3											
44.	ДВЧ.04	Оркестровый класс																			1	3	4	389		130	259	259		1		2	2	2			2	6			
45.	ДВЧ.05	Ансамблевое исполнительство - дополнительный курс					6к																7	107		36	71			71					1	1	1	1			
46.	ДВЧ.06	Изучение оркестровых партий																					2	54		18	36			36			1	1							
47.	ДВЧ.07	Инструментовка																					3	54		18	36	36									1	1			
48.	ДВЧ.08	Ремонт и уход за инструментом																					6	57		19	38			38											
УП.00		Учебная практика												1026	0	342	684	599	0	85																					
49.	УП.01	Оркестр																					7	898		299	599	599		5	6	4	4	4	6	4					
50.	УП.02	Концертмейстерская подготовка																					8к	77		26	51			51						1	1	1			
51.	УП.03	Учебная практика по педагогической работе																					8к	51		17	34			34								1	1		
		Аудиторная недельная нагрузка студента																				36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36					
		Всего часов обучения по учебным циклам ШССЗ												5616	0	1872	3744	2247	676	781																					
ПП.00		Производственная практика (по профилю специальности)													144	180																									
52.	ПП.01	Исполнительская практика (4 нед.)																					8к		144	144				27		27	36		27		27				
53.	ПП.02	Педагогическая практика (1 нед.)																					8		36				9		9				9		9		9		
54.	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) (1 нед.)																					8			36	9	9	18									18	18		
		Количество экзаменов, зачётов, контрольных уроков	1	4	1	6	2	6	2	0	4	4	2	4	4	6	1	8	12	8	18	9	10	6	17	8	Количество изучаемых дисциплин				19	16	23	21	19	21	24	22			

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы

Государственные экзамены по видам инструментов: государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

1. Дисциплины "Специальный инструмент", "Концертмейстерский класс", учебная практика "Концертмейстерская подготовка" обеспечиваются работой концертмейстеров в объёме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
2. Часы, обозначенные полужирным курсивом с двойным подчёркиванием, соответствуют практической подготовке. Практическая подготовка реализуется в рамках предусмотренного вида учебной работы.
3. Экзамен по дисциплине "Методика обучения игре на инструменте" в 6 семестре предусматривает помимо прочих заданий предоставление курсовой работы.
4. Контрольные уроки и зачёты, выделенные полужирным шрифтом с подчёркиванием, дифференцируются.