

Ректор _____ А.Г. Занорин

2026-2027 учебный год[illegible]

14	Б.1.О.14. История отечественной музыки					2	2						45	36												5,00	180
15	Б.1.О.15. История отечественной музыки XX в.							2							45											3,00	108
16	Б.1.О.16. Музыка второй половины XX - начала XXI века						2	2													6	2				4,00	144
17	Б.1.О.17. Сольфеджио	2	2															2								3,00	108
18	Б.1.О.18. Гармония	2	2								36							1								4,00	144
19	Б.1.О.19. Музыкальная форма			2	2								27													4,00	144
20	Б.1.О.20. Полифония					2	2							36												5,00	180
21	Б.1.О.21. Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука		1															2								2,00	72
22	Б.1.О.22. История исполнительского искусства			2	2								27													4,00	144
23	Б.1.О.23. Музыкальная педагогика и психология	2	2															2								3,00	108
24	Б.1.О.24. Методика преподавания			2	2															4						3,00	108
25	Б.1.О.25. Специальный класс (сольное пение)	3	3	3	3	3	3	3	3		36		36		36			1		3		5			8	30,00	1080
26	Б.1.О.26. Ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	2	27		27		27	27	27			2						8	18,00	648
27	Б.1.О.27. Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий					1	1															6				2,00	72
28	Б.1.О.28. Основы фониатрии	2																1								2,00	72
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								61,00	2196	
	Вариативная часть																								43,00	1548	
29	Б.1.В.01. Народное музыкальное творчество	2	2	2	2								27							3						6,00	216
30	Б.1.В.02. Фортепиано	1	1	1	1													1	2	3	4					4,00	144
31	Б.1.В.03.Стилевые основы русской народной музыки				2	2																5				3,00	108
32	Б.1.В.04. Древнерусское певческое искусство								2															8		3,00	108
33	Б.1.В.05. Народный танец		1	1	1	1														3		5				4,00	144

34	Б.1.В.06. Региональные певческие стили	1	1								36																3,00	108
35	Б.1.В.07. Народные инструменты			2															3								2,00	72
36	Б.1.В.08. Сценическая подготовка					1	1	1	1						36								7	<u>8</u>		11,00	396	
37	Б.1.В.09. Сценическая речь	1	1	1	1														<u>4</u>							4,00	144	
38	Б.1.В.10. Основы актёрского мастерства			2	2														4							3,00	108	
	Дисциплины по выбору																									18,00	648	
39	Б.1.В.ДВ.01.01. Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	1	1	2	2	2	2	2										1	2	3	4	5	6	7			332	
40	Б.1.В.ДВ.01.02. *Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	1*	1*	2*	2*	2*	2*	2*										1*	2*	3*	4*	5*	6*	7*			332*	
41	Б.1.В.ДВ.01.03. Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	1*	1*	2*	2*	2*	2*	2*										1*	2*	3*	4*	5*	6*	7*			332*	
42	Б.1.В.ДВ.02.01. Этнография восточных славян			2	2																4					3,00	108	
43	Б.1.В.ДВ.02.02.* Массовая музыкальная культура			2*	2*																4*					3,00*	108*	
44	Б.1.В.ДВ.02.03.*Музыкальные культуры мира			2*	2*																4*					3,00*	108*	
45	Б.1.В.ДВ.03.01. История русской и зарубежной литературы					2	2																6			3,00	108	
46	Б.1.В.ДВ.03.02. Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ					2*	2*																6*			3*	108*	
47	Б.1.В.ДВ.04.01.Хоровая литература							1	1															8		2,00	72	
48	Б.1.В.ДВ.04.02.*Народные исполнительские традиции							1*	1*															8*		2*	72*	

49	Б.1.В.ДВ.05.01. Ладовая интонационность и народный распев					2	2								45											4,00	144
50	Б.1.В.ДВ.05.02.* Анализ произведений музыкального фольклора					2*	2*								45*											4*	144*
51	Б.1.В.ДВ.06.01. Региональные традиции ансамблевого пения			1	1	1	1	1	1										3	4	5	6	7	<u>8</u>	6,00	216	
52	Б.1.В.ДВ.06.02. * Региональные стилевые традиции фольклора			1*	1*	1*	1*	1*	1*										3*	4*	5*	6*	7*	<u>8*</u>	6*	216*	
	Блок 2 Практики																							27,00	972		
	Обязательная часть																							24	864		
	Учебная практика																										
53	Б.2.О.01(У). Педагогическая практика					1	1															<u>6</u>			2,00	72	
54	Б.2.О.02(У) Научно-исследовательская деятельность						1															<u>6</u>			2,00	72	
	Производственная практика																										
55	Б.2.О.01(П). Исполнительская практика (практич. подготовка)																	2		4		6		<u>8</u>	16,00	576	
56	Б.2.О.02(П) Фольклорно-этнографическая практика																		<u>3</u>						2,00	72	
57	Б.2.О.03(П). Преддипломная практика																							<u>8</u>	2,00	72	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							3	108		
	Учебная практика																										
58	Б.2.В.01(У) Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)				1	1	1															<u>6</u>			3,00	108	
	Факультативы																										
59	ФТД.В.01. Углублённое изучение русского языка			2															3						1,00	36	

60	ФТД.В.02. Основы арт-менеджмента					2	2													5	6				3,00	108
61	ФТД.В.03. Колокольные звоны			2															3						1,00	36
	Блок 3 Государственная итоговая аттестация																							9,00	324	
62	Б.3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата																								3,00	108
63	Б.3.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы																								6,00	216
	Объём программы																									
	Сумма часов в семестре	544	450	493	480	357	390	255	143	72	216	72	216	72	216	72	0								240,00	8640
	Итого часов с Б.1.В.ДВ.02.01. Физическая культура и спорт																								8972	

Сводные данные												
Недельная аудиторная нагрузка	32,00	30,00	33,24	32,00	22,12	31,20	17,12	13,77	Объём программы в год:	I	62,00	2232
Недельная максим. нагрузка	56,82	60,13	61,94	63,80	58,59	66,20	42,88	55,38		II	63,00	2268
Экзаменов	2	6	2	7	2	6	2	0		III	61,00	2196
Зачётов	8	10	9	9	5	11	6	9		IV	54,00	1944