МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			Занорин А	I
″	″	20	Γ.	

Протокол № 12 от 24.06.2024

План одобрен Ученым советом вуза

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки 02 Орган

по программе бакалавриата

Профиль: Орган

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Фортепианный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4 г.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024	
Учебный год	2024-2025	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.2017	

		1							Kypc 1			Kypc 2					Npc 3						Nypc 4							
-		-	Форма контроля	34	Maco assi		Cen	естр 1		Семестр 2			Сенестр 3	T		Сенестр 4	1 1		Семестр 5			Семестр б			Семестр 7			-	Семестр В	
Contains a masse	Индекс		Sever C Miss Sever C CLL		niev Aya.		.e. Ипого Лех Сем	N3 F3 Konc CP		ax Cam M3 F3 K	OHC CP KOHT 3.4. VIII	froro Jiak	Cam I/3 F3 Konc			Сем ИЗ ГЗ К	DHC CP KONT :	a.e. Mroro flex	Cam M3 F3	Konc CP K	OTL NOTO J	lex Cen II3 F3	Kowc CP	Korr s.e. Mroro /lex	с Сем ИЗ	f3 Korc C	P Kont a.e. is		из гз конс	CP Koerr posts
Обязате	тьная часті	н (модули)		203 7	2955 2033	3793 864 : 2448 711	18 1038 153 136 12 792 153 136	85 102 2 506 51 85 2 311	54 31 1154 11 54 25 900 11	12 96 80 144 12 96 48 128	8 498 216 25 9 8 328 180 16 5	945 108 576 72	96 136 119 2 64 51 68 2	430 54 31 265 54 20	1173 112 : 720 80	112 128 112 80 48 64	8 485 216 R 260 180	24 924 54 15 540 36	48 136 85 32 51 34	2 545 5	54 27 1029 1 54 18 648	12 96 112 80 36 80 48 32	4 409	216 22 837 54 135 18 648 54	48 102 48 68	85 2 49 34 2 36	92 54 15 88 54 11	540 396	84 28 56 28	428
+	51.0.01	Философия	4	5 36	180 66	76 36					2	72 18	64 51 68 2 16	38 3	108 16	16	2 38 36													
+	B1.O.02	Иностранный жыж. Испория России	4 123	8 36	288 132	118 36	1 36	34 2	2 72	2 16	40 2 2 4 18	72	34	38 3	108	32	2 38 36				-								-	\rightarrow
+	51.0.04	Руссиий язык и культура речи	2	3 36 3 36	108 32	20 54	2 72 36 32 1 36 18 16		2 72 3 3 108 2 72 1	32	2 20 54												\dashv							\neg
+	61.0.05	Основы российской государственности Экономика	2 4	3 36	108 66	42	1 36 18 16	2		6 16	40			2	72 16		40													
		Экономика Ооновы государственной культурной политики РФ	1	2 36	72 32	38	2 72 18 16	38		++++					72 10	16	40										+ + +			-
+	51.0.08	Орновы научных исследований		4 36						++++											1 36	16	20	1 36	17	1	9 2	72	14	58
			1	2 36	72 17	55	2 72 9 8	55																						
+	61.0.10 61.0.11	Физическія кутьтура и спорт Испория искусств Эстетика	7	3 36	72 33 108 66	42	1 36	17 19	1 36	16	20			-					-		1 36	16 16	4	2 72 18	16	3	18			-
+	61.0.12	Эстетика	6	2 36	72 32	40															2 72		40							
+	B1.0.13	История зарубежной музыки История отечественной музыки		11 36 5 36			2 72 18 16	2 9	27 3 108 1	6 16	2 38 36 3 1	108 18	16 2	45 27 3	108 16	16	2 47 27	3 108 18	16	3 46	27 2 72	16 16	2 2	36					-	_
+	51.0.15	испория отвънственной музыки XX века Испория отвънственной музыки XX века	7	3 36	108 34	45 27												3 200 20						3 108 18	16	2 4	15 27			-
+	61.0.16	Музыка впорой половины XX - начала XXI века	6 7	4 36	144 66	76															2 72	16 16	40	2 72 18	16	3	18			
+	61.0.17	Сольферною	2 1	3 36	108 66	42	1 36 2 72 18 16	34 2	2 72	32	40 2 2 36												$-\Box$							\blacksquare
		Гаркония Музыкальная форма	4	4 36	144 66	49 27	2 72 18 16	38	2 72 1	g us	2 2 36 2		16	38 2			2 11 27	+	-	+	- - - 	- - - 	+		+++		+	+		+
+	B1.0.20	Полифонея				76 36											\bot	2 72 18	16	38	3 108	16 16	2 38	36						\Rightarrow
+	61.0.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизваления замка		2 36		56		-	2 72	16	56	$\perp \!\!\!\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\perp$	-			\bot	\bot	-	\perp		\bot	\bot	$\perp \downarrow \perp \downarrow$	-			\perp			
+	61.0.22 61.0.23	Испория исполнительского искусства Музыкальная педагогика и поисология	2	3 36 3 36	108 66 108 66	42	2 72 18 16 2 72 18 16	38			4 4	+	-		$\vdash\vdash\vdash$	+++	+++	-	-	+	+++	++++	++	-++-	+++		+++	++-		+
+	51.0.24	Методика преподавания	3 4	3 36	108 66	42					2	72 18		38 1	36 16		4													
+	61.0.25	Специальный класс	123456 8	36 36	1296 390	708 198			27 4 164	48	60 36 3 1		51	30 27 3		46		7 252	51	174		48		27 6 216	51			180		138
Hacro d	51.0.26	Ансамбль пя участниками образовательных отношений	46 357 8	19 36 58 2	684 194	427 63 1245 152	6 246	34 17 195	6 754	32 16	170 36 9 3	72	22 95 51	38 3 165 11	452 22	32 32 80 48	49 27	3 108 9 384 18	14 95 51	74 214	3 108 9 381	32 16 16 64 48	156	36 4 144 81 4 189	34	34 1:	10 4	164		116
+	61.8.01	Концертнейстерскей класс	46 357 8	17 36	612 194	355 63				32 16	2	72	34	38 3	108	32	40 36	2 72	34	38	3 108	32	49	27 3 108	34		4 4		28	116
+	61.8.02	Фортепиано	26 135 4	14 36	504 99	342 63	5 180	17 163 17 19		16	92 36 1	36	17	19 1	36	16		1 36	17	19	2 72	16	29	27						
+	61.8.03 61.8.04	Чтение с листа и аккомпанемент Генерал-бас	1 2 6 4 4 34 5	5 36	108 33 180 66	75 87 27	1 36	17 19	2 72	16	56	36	17	19 1	36	16	20	1 36	17	19	2 72	16	29	27	+		+			-
	61.8.05 61.8.06	Испория органного искусства	4	4 36	144 66	78					2		16	38 2	72 16	16	40	2 22	17											
		Клансин Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	34 5 12345 67	4 36	332 199	199	30	17 13	38	16		35 45		19 1 11	30 57	16 32	25	2 72 60	17 34	55 26	57	32		45		34 1	1			-
		дисциплины (модули) по выоору 1 (до.1) Физическая культура и спорт 1 (общая физическая	67 123456		332 199		30	17 13		16		45	у.	11		ν	25	60	34	26	57	32	25			24 1				-
		полотовка) Физическая кутытура и спорт 2 (присладная	123456		332 199							-								20										-
		филическая культуры: изоранные виды спорта)	7				30	17 13	38	16	22 4	45	34	11	57	32	25	60	34	26	57	32	25	45		34 1	1			
		Очинноскія культура и сторт 3 (адаптивная физическая культура)	123456 7		332 199		30	17 13	38	16	22			11	57	32	25	60	34	26	57	32	25	- 45		34 1	1			
		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 12 Массовач музыказына культура			108 66					\bot		36 18		2 2	72 16		40				\perp								-	
-	61.8.Д8.02.0	12 Народное музыкальное творчество	4	3 36	108 66 108 66	42				+		36 18 36 18			72 16 72 16		40				-		+		+		+			+
	61.8.Д8.02.0	3 Музыкальные культуры мира		3 36 36							1 :	36 18	16	2 2	72 16	16	40													
	61.8.Д8.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 12 История русской и зарубежной литературы	6	3						+	\bot							2 72 18	16	38	1 36	16 16	4							
	61.6.Q8.03.0	Правовые основы социального обеспечения		3 36						+							-	2 72 18	16	38	1 36	16 16	- 1		+		+			-
		ливалили и пин с СВЗ Дисциплины (нодули) по выбору 4 (ДВ.4)			72 33					+		*	17	19 1	*	16	20								+		+			-
+	Б1.8.ДВ.04.0	11 Oprisesuit gyst	3 4	2 36	72 33	39	++++				1 1	36	17	19 1	36	16	20			-	+		\pm		+	-1	+			+
	61.8.Д8.04.0	12 Клаверный дулг	3 4	2 36	72 33	39					1 :	36	17	19 1	36	16	20													#
	61.8.Д8.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		3			+	\bot		\bot	\bot		-		$\sqcup \sqcup \sqcup$	\bot		1 36	17		1 36	16	20	1 36			9	\perp		
+	ы.в.дв.05.0 61.в.дв.05.0	11 Ocean introductions 12 Ocean icontrolleges	6 7	3 36	108 50 108 50	58	+++	+			+	+		-	$\vdash\vdash$	-1		1 36	17	19	1 36	16 16	20	1 36	+++	17 12	9	+		+
Блок 2.Г	рактика			28 :	008 49	959	3 108	108			4 1			144 1	36		36	5 180	17	163	4 144	16 16	112	6 216		21				180
Обязате	162.0.01(Y)	Педаголическая практика	1 1 1 6	18 2 36	548 49 72 33	599 39	3 108	108	+	++++	3 1	108	-	108	$\vdash\vdash\vdash$	-		4 144 1 36	17	127 19	3 108 1 36	16 16 16	76 20	4 144	+	14	1 1	36		36
+	62.0.02(Y)	Научно-исследовательская деятельность		2 36 2 36																	2 72	16	56							
+	62.0.03(II)	Исполнительская практика (сольное		12 36	432	432	3 108	108			3 1	108		108			\perp	3 108		108			\bot	3 108	\bot		88			
Harm d	62.0.04(II)	Предризомная практика вя участниками образовательных отношений		2 36	72	72 360	+	+	-	+	1 2	_	$-\Box$	36 1	~	\perp	36	1 36		36	1 36	-	36	1 36	+	3	2 4			36
+	62.8.01(m)	Исполнивами образовательных отношении Исполнивальная прастика (концертнействрокая работа)	34567 8			360	++++				1 1			36 1	36			1 36		36	1 36		36	2 72	+		2 4			144
Блок 3.1	осударстве	энная итоговая аттестация	1 11			324																					9			324
+	63.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной кватифинационной работы: защита реферата				108																					3	108		108
٠	63.02(F)	Подготовка к сріне и сріна государственного яківнена: исполнение сольной концертной программы; выступління в составе кімерного аківнёсти и в кімчестве концертнейстера		6 36	216	216																					6	216		216
	ультативы			21	756 492	264	3 108	68 40		64	8 5 1			78 2		64		4 144 18		76	2 72		8	1 36		34 2	2 2	72		44
		зя участниками образовательных отношений Углублёное изучение русского языка	блока ФТД	21 1 36	756 492	264	3 108	68 40	2 72	64	8 5 1	180 36		78 2 36		64	8	4 144 18	16 34	76	2 72	16 16 32	8	1 36	+++	34 2	2 2	72	28	44
+	OT (1.8.02	Опилем этт. мометичеств	56	3 36	108 66	42												2 72 18		38			4							
+	отда.03	Колокольные жоны	3 123456	1 36							1	36	34	2			+			20	+		$+\Box$		$+\Box$	24	$+\Box$			
+	01Д.8.04	Русский кам как иностранный	78	16 36	576 392	184	3 108	68 40	2 72	64	8 3 1	105	68	40 2	72	64	8	2 72	34	38	1 36	32	4	1 36		34	2 2	72	28	44

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
				ДВ(от		3.e.					_	T		1 _	T		_		
		Баз.%	Bap.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)				215	268	261	67	34	33	68	34	34	66	33	33	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				198	247	240	62	31	31	61	29	32	60	29	31	57	28	29
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	18.9%	180	210	203	59	28	31	56	25	31	51	24	27	37	22	15
Б1.О	Обязательная часть				135	145	145	47	22	25	36	16	20	33	15	18	29	18	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				58	75	58	12	6	6	20	9	11	18	9	9	8	4	4
Б2	Практика	64%	36%	0%	12	28	28	3	3		5	4	1	9	5	4	11	6	5
Б2.О	Обязательная часть				12	18	18	3	3		3	3		7	4	3	5	4	1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	10				2	1	1	2	1	1	6	2	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативы				17	21	21	5	3	2	7	5	2	6	4	2	3	1	2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД				17	21	21	5	3	2	7	5	2	6	4	2	3	1	2
		ОП, факультативы (в период ТО)					62.4	-	64.3	63.2	-	65.2	66.6	-	63.9	64.4	-	54.6	56.6
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	
		в период	, гос. экза	менов				-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)		лект. дис				21.8	-	27.2	26.5	-	25.2	27.5	-	18.2	25.3	-	15.2	8
	поттактная работа в перяод то (акад. часутед)		ные дисци	плины по	физ.к.		1.6	-	1	1	-	2	2	-	2	2	-	2	
		Блок Б1					2983	-	478	440	-	461	472	-	325	404	-	291	112
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		199	-	17	16	-	34	32	-	34	32	-	34	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					49	-			-			-	17	32	-		
		Блок БЗ Блок ФТ	п				492	-	68	64	-	102	64	-	68	64	-	34	28
			<u>ц</u> всем бло	Waw			3524	-	546	504	_	563	536	 	410	500	-	325	140
		ЭКЗАМЕ		rkarı			JJZT	8	2	6	9	2	7	9	2	7	2	2	170
	Обязательные формы контроля	3A4ET (, ,					15	8	7	16	10	6	13	6	7	7	6	1
	оольшельные формы контроля		С ОЦЕНКО)Й (ЗаО)				2	J	2	4	10	4	3	1	2	8	3	5
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.59%				11								
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%) Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)																		