МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 12 от 24.06.2024

План одобрен Ученым советом вуза

Ректор			<u></u> Занорин А.I
"	"	20	Γ.

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки: 05 Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

Профиль: Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

Кафедра: Народных инструментов

Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2021

 Учебный год
 2024-2025

 Образовательный стандарт (ФГОС)
 № 730 от 01.08.2017

	- Форма контро	a a.e. Vitoro avag, vacos		Kypc 1	Kypc 2	1	Kypc 3	Курс 4
			Сечестр 1	Самастр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр Б Семестр 6	Самостр 7 Самостр 8
Считать в пламе	Наименование Экса	ou dear 10 Aya. CP North	з.е. Итого Лек Сен ИЗ ГЗ Конс	CP NONT 2.6. Mitoro Jiek Cem M3 F3 Konc CP NONT	2.e. Mroro Rex Cem M3 F3 Konc CP NAM 2	z.e. Итого Лек Сем ИЗ ГЗ Конс ОР МАНТ z.e. Итого	TO THEK CEM M3 F3 KONC OP MARK 2.6. MYORD THEK CEM M3 F3 KO	Kost C P Rost (ross) As Hros As Cam H3 T3 Kost C P Kost (ross) As H toto As Cam H3 T3 Kost (ross) Com Kost 4 434 216 221 801 90 80 68 204 2 303 54 14 504 14 14 55 140 280 280
Блок 1. Дисциплина Обязательная част	(нодули)	216 8108 3972 3080 1026 126 4996 2179 1971 720	25 930 127 113 75 210 2	295 108 39 1442 147 119 95 323 12 530 216 193 72 25 900 90 100 57 152 8 313 180	26 981 80 70 75 225 423 108 15 540 64 56 45 60 279 36	33 1245 110 118 95 247 8 451 216 24 924	1 80 70 90 210 2 364 108 34 1281 147 138 76 266 4 5 64 56 45 30 2 145 54 21 756 129 118 57 38 4	4 434 216 21 801 90 80 68 204 2 303 54 14 504 14 14 56 140 280 4 266 144 15 540 72 64 68 34 2 246 54 9 324 14 14 56 28 212
+ 61.0.01		5 180 68 74 36			2 72 16 14 42	23 828 92 98 57 76 8 317 180 11 396 3 108 18 20 2 32 36		
+ 61.0.02	Иностранный язык 4 123	8 288 136 114 36	1 36 30	6 2 72 38 34 6 3 108 18 20 2 32 36	2 72 30 42	3 108 38 2 32 36		
+ 61.0.03	История (история России, всеобщая история) 2	4 144 68 38 36 3 108 38 32 36	1 36 16 14	6 3 108 18 20 2 32 36 3 108 38 2 32 36				
+ 51.0.04 + 51.0.05	Русский язык и культура речи 2 История русской и зарубежной литературы 8	3 108 62 46		3 108 38 2 32 36				1 36 18 16 2 2 72 14 14 44
+ 51.0.06	История и теория культуры 6	3 108 68 40					16 14 6 2 72 18 20	34
+ 51.0.07 + 51.0.08	Социология 4					2 72 20 18 34	16 14 42	
+ 61.0.09	Основы права 5 Основы государственной кильтурной политики РФ 1	2 72 30 42 2 72 30 42	2 72 56 54				16 14 42	
+ 61.0.10	Основы государственной культурной политики РФ 1 Основы научных исследований 678	3 108 50 58	2 12 18 19				1 36 19	17 1 36 17 19 1 36 14 22
+ 51.0.11	Безопасность жизнедеятельности 1	2 72 30 42	2 72 16 14	42				
+ 61.0.12	Физическая культура и спорт 2	2 72 34 38	1 36 15	21 1 36 19 17				
+ 61.0.13	История искусств 7	3 108 72 36					2 72 18 20	34 1 36 18 16 2
+ 51.0.14 + 51.0.15	Эстетика 6 История зарубожной музыки 24 13	2 72 38 34 9 324 136 121 63	1 36 16 14	6 3 108 18 20 2 32 36	2 22 16 14 42	2 109 19 20 2 41 27	2 72 20 18	34
+ 61.0.16		7 5 180 72 108			1 4 4 4	3 20 20 2 2 2	2 72 18 20	34 3 108 18 16 74
+ 61.0.17	Гольфадино 2	3 108 68 40	1 36 30	6 2 72 38 34				
+ 61.0.18	Гармония 12	5 180 68 36 72		4 36 3 108 18 20 2 32 36				
+ 61.0.19	Музыкальная форма 4	5 180 68 83 27			2 72 16 14 42	3 108 18 20 2 41 27		
+ 61.0.20	Полифония 6	5 180 68 74 36	1 36 15	21 1 36 19 17	 	2 72	26 24 42 3 108 18 20 2	2 11 20
+ 61.0.21 + 61.0.22	partitional partition of the control	2 72 34 38		21 1 36 19 17 6 2 72 18 20 34	 			
+ 61.0.22 + 61.0.23		2 3 108 68 40 3 108 68 40	1 36 56 54 1 36 56 54	6 2 72 18 20 34 6 2 72 18 20 34	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +		 	
+ 61.0.24	Музыкальная педаголика и покология 2 Методика преподавания 3	4 3 108 68 40			1 36 16 14 6	2 72 18 20 34	 	
+ 61.0.25	Специальный класс 123456	4 3 108 68 40 8 27 972 399 348 225	3 108 45	27 36 3 108 57 15 36	4 144 45 63 36	4 144 57 60 27 3 108	8 45 36 27 3 108 57	15 36 3 108 51 30 27 4 144 42 102
+ 51.0.26	Avcaments 46 357	8 14 504 198 243 63			2 72 30 42	3 108 38 43 27 1 36	30 6 3 108 38	34 36 3 108 34 74 2 72 28 44
+ B1.0.27	История отечественной музыки 56	5 180 68 45 63		 		2 72	16 14 2 13 27 3 108 18 20 3	2 32 36
	История отечественной музыки XX века 7 участниками образовательных отношений	3 108 34 45 27 80 3212 1793 1109 306		102 36 14 542 57 19 38 171 4 217 36	11 441 16 14 30 165 144 72	10 417 18 20 38 171 134 36 13 528	3 16 14 45 180 219 54 13 525 18 20 19 228	3 108 18 16 2 45 27 1 168 72 6 261 18 16 170 57 5 180 112 68
+ 61.8.01				404 July 34 34 37 19 30 1/1 4 21/ 36	44 772 10 19 30 103 144 72	20 727 20 20 30 1/1 139 35 13 528	2 20 27 20 200 219 39 13 323 10 20 19 228	168 72 6 261 18 16 170 57 5 180 112 68 2 72 18 16 38
+ 61.8.02	История Саратовской консерватории 2	2 72 38 34 8 8 288 83 106 99 8 27 972 798 174 4 144 68 36 36 36		2 72 38 34				
+ 61.8.03	Фортелиано 135	8 288 83 106 99	2 72 15	21 36 1 36 19 17	2 72 15 21 36	1 36 19 17 2 72	15 30 27	
+ 51.8.04 + 51.8.05	Ористровый класс 357 Инструментоведение 2	8 2/ 9/2 /98 1/4	3 108 90	18 4 144 114 30 6 3 108 19 19 4 30 36	3 108 90 18	4 144 114 30 3 108	8 90 18 4 144 114	30 S 108 1007 b S 108 94 24
+ 61.8.06	Инструментовка 3				2 72 30 42			
+ 61.8.07	Дирижирование 346 5	7 252 68 76 108			2 72 15 21 36			17 36
+ 51.8.08 + 51.8.09	Чтение оркестровых партитур 6	2 72 34 38				1 36		17 34 36 1 36 34 2 2 72 28 44
+ 61.B.JR.01	Концертнейстерский класс 56 7 Дисциплины (нодули) по выбору 1 (ДВ.1) 5	8 8 288 130 95 63 6 3 108 68 40				2 72 1 36		34 34 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	Дисциплины (модули) по выоору 1 (дв. 1) 5 Основы арт-ненаджента 5	6 3 108 68 40				1 36		34
- 61.В.ДВ.01.0	Просветительская деятельность мізыканта 5	6 3 108 68 40		 		1 3		34
. 61.8.Д8.01.0	Правовые основы социального ореспечения	6 3 108 68 40				1 36		34
	мишалилов и лиц с ОВЗ 5 Дисциплины (нодули) по выбору 2 (ДВ.2) 67 67	332 204 128	30 15	15 38 19 19	45 30 15	57 38 19 60	30 30 57 38	19 45 34 11
± 61 8 /18 (12 ft	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая 123456	332 204 128	30 15	15 38 19 19	45 30 15	57 38 19 60		19 45 34 11
	ricardiawa) /		30 15					19 40 34 11
- 61.8.Д8.02.0	Физическая культура и спорт 2 (прикладная 123456 физическая культура: избранные виды спорта) 7	332 204 128	30 15	15 38 19 19	45 30 15	57 38 19 60	30 30 57 38	19 45 34 11
. 61.В.ДВ.02.0	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная 123456	332 204 128	30 15	1S 38 19 19	45 30 15	57 38 19 60	30 30 57 38	19 45 34 11
 €1.8.Д8.03 					1 36 16 14 6	2 72 18 20 34		
+ Б1.В.ДВ.03.0	Массовая музыкальная культура 4				1 36 16 14 6	2 72 18 20 34		
. 61.В.ДВ.03.0	Народное музыкальное творчество 4	3 108 68 40			1 36 16 14 6	2 72 18 20 34		
- 61.В.ДВ.03.0	Музыкальные культуры мера 4	3 108 68 40			1 36 16 14 6	2 72 18 20 34		
+ 61.8.ДВ.04						2 72		
+ 61.8.ДВ.04.0	Араноировка и переложение для народных 5 мыттимыште	2 72 15 57				2 72		
. Б1.В.ДВ.04.0	Теория аппликатуры 5	2 72 15 57	 	 	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	2 72	15 57	
+ 61.8.Д8.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) 2	2 72 34 38		21 1 36 19 17	+ + + + + + + + + + + +		+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	
+ b1.8.4R.05.0	Изучение орхестровых инструментов 2 Изучение саратовской гармоники 2	2 72 34 38 2 72 34 38	1 36 15 1 36 15	21 1 36 19 17 21 1 36 19 17	 		 	
+ 51.B.JR.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	2 72 19 53		2 72 19 53				
	Ремонт и настройка инструмента (баян, аккордеон) 2	2 72 19 53	 	2 72 19 53	 		 	
. 51 P 00 00 0	Ремонт и настрояна инструмента (окин, аккордеон) 2 Ремонт и настрояна инструмента (домра, 2		 	2 72 19 53	 		 	
 ы.н.дком. ы.н.дком. 					1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1			
		6 6 216 102 114	1 36 15	21 1 36 19 17	1 36 15 21	1 30 19 17 1 36	15 21 1 36 19	17
		6 6 216 102 114	1 36 15	21 1 36 19 17	1 36 15 21	1 36 19 17 1 36	15 21 1 36 19	
	Изучение орхестровых партий (группа баянов) 35	6 6 216 102 114	1 36 15	21 1 36 19 17	1 36 15 21	1 36 19 17 1 36		17
Блок 2.Практика Обязательная част		15 540 53 487	+ + + + + + + +	+++++++++++		1 36 36 2 72		106 5 180 180 2 72 72
+ 62.0.01(V)	Исполнительская практика 34567	15 540 53 487 8 6 216 216	 	 	1 36 36 1 36 36	1 36 36 2 72 1 36 36 1 36	15 57 4 144 19 19 19 19 136 1 36 1 36 1 36	106 5 180 180 2 72 72 72 36 1 36 36 1 36 36 1
+ 62.0.02(Y)	Научно исследовательская деятельность	6 Z /2 19 53					2 72 19	53
+ 62.0.03(FI)	0	6 2 72 34 38				1 36	15 21 1 36 19	17
+ 62.0.04(fl)		8 2 72 72 7 3 108 108	+ + + + + + + +	+++++++++++	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +			1 36 36 1 36 36 3 100 808
+ пг.О.ОБ(П) Блок 3.Госурарство	Исполнительская практика иная итоговая аттестация	7 3 108 108 9 324 324	 	 	 		 	3 108 98 9 324 324
+ 63.01(4)	Подготовка к процедуре защиты и защита	3 108 108						
+ ыл.и1(Д)	выпусной квалификационной работы: защита осферата	3 108 108						3 208 108
1 1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экаживна: исполнение сольной концертной		1 1 1 1 1 1 1					
+ 63.02(F)	программы: выступление в составе ансамбля и в	6 216 216	1 1 1 1 1 1 1					6 226 226
277.2	качестве концертмейстера		+ - + - + - + - + - + -	+ + . + + . + . + . + . + . + . +	+ - + + - + - + - + - + - + - + - +	_+_+	 	
ФТД.Факультативы Часть, формируема	vчастниками образовательных отношений блока ФТД	18 648 462 186 18 648 462 186	2 72 60 2 72 60	12 3 108 76 32 12 3 108 76 32 12 3 108 76 32	4 144 120 24 4 144 120 24	3 108 76 32 1 36 3 108 76 32 1 36	30 6 2 72 38 30 6 2 72 38	34 1 36 34 2 2 2 72 28 44 34 1 36 34 2 2 7 72 28 44 34 1 35 34 2 2 7 72 28 44 34 1 35 34 2 2 72 28 34 44
+ ФТД.В.01	Русский язык как иностранный 246	8 16 576 402 174	2 72 80 2 72 60 2 72 60	12 3 108 76 32	4 194 120 24 4 4 144 120 24 2 72 60 12 1 36 30 6 11 1 36 30 6	3 108 76 32 1 36 3 108 76 32 1 36	30 6 2 72 38	34 1 36 34 2 2 72 28 44
+ Ф ТД.В.02	Углубпённое изучение русского языка 3	1 36 30 6			1 36 30 6			
+ ФТД.В.03	Колокольные званы 3	1 36 30 6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	1 36 6			

	1				Итого			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Kypc 4		
				ДВ(от				1	T		1	T			1		1		
		Баз.%	Bap.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)				215	262	258	69	27	42	68	31	37	67	27	40	54	27	27
	Итого по ОП (без факультативов)				198	242	240	64	25	39	61	27	34	64	26	38	51	26	25
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	22.5%	180	218	216	64	25	39	59	26	33	58	24	34	35	21	14
Б1.О	Обязательная часть				135	136	136	42	17	25	38	15	23	32	11	21	24	15	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	82	80	22	8	14	21	11	10	26	13	13	11	6	5
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	15	15				2	1	1	6	2	4	7	5	2
Б2.О	Обязательная часть				12	15	15				2	1	1	6	2	4	7	5	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2													
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативы				17	20	18	5	2	3	7	4	3	3	1	2	3	1	2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД				17	20	18	5	2	3	7	4	3	3	1	2	3	1	2
		ОП, факультативы (в период ТО)				61.3	-	59.6	70.3	-	70.2	61.2	-	61.6	66.9	-	50.3	46.3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			54	-	54	54	ı	54	54	-	54	54	-	54			
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				28.9	-	34.2	35.7	-	28	28.2	-	29.2	33	-	24.2	16	
	контактная расота в период то (акад.час/нед)	элективные дисциплины по физ.к.				1.6	-	1	1	ı	2	2	-	2	2	-	2		
		Блок Б1				4002	-	527	696	ı	450	578	-	452	631	-	444	224	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				204	-	15	19	-	30	38	-	30	38	-	34		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2				53	-			-			-	15	38	-			
	суммарная контактная расота (акад. час)		Блок Б3					-			-			-			-		
		Блок ФТД				462	-	60	76	-	120	76	-	30	38	-	34	28	
		Итого по всем блокам				4517	-	587	772	-	570	654	-	497	707	-	478	252	
		ЭКЗАМЕН (Эк)					9	3	6	10	3	7	10	4	6	2	2		
	Обязательные формы контроля	3A4ET (3a)						14	5	9	13	9	4	16	9	7	10	8	2
		ЗАЧЕТ (СОЦЕНКО)Й (ЗаО)				1		1	1		1	4		4	8	2	6
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекционных				21.1%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					62.9%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.36%													