МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 28.08.2023

Ректор _____ *Занорин А.Г.*

"28" августа 2023 г.

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Программа подготовки: 01 Хоровое народное пение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного пения и этномузыкологии
Факультет: Вокально-дирижерский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	По плану	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль	Пр. подгот.
Блок 1.Дисциплины (модули)				218	218	8180	4205	1188	701	398	1918	36	2751	1188	1017
Обязательная часть				146	146	5256	2844	693	569	66	1516	32	1570	810	1017
Философия	4			5	5	180	68	34	34			2	74	36	
Иностранный язык	4	123		8	8	288	136				136	2	114	36	
История России	2			4	4	144	117	68	49			2	7	18	
Русский язык и культура речи	2			3	3	108	38				38	2	14	54	
Основы российской государственности		2		3	3	108	54	28	26				54		
Экономика		7		2	2	72	30	16	14				42		
Социология		4		2	2	72	38	20	18				34		
Основы права		5		2	2	72	30	16	14				42		
Основы государственной культурной политики РФ		1		2	2	72	30	16	14				42		
Основы научных исследований		678		3	3	108	51	19		32			57		
Безопасность жизнедеятельности		7		2	2	72	30	16	14				42		
Физическая культура и спорт		2		2	2	72	34				34		38		
История искусств		7		3	3	108	68	34	34				40		
Эстетика		6		2	2	72	38	20	18				34		
История зарубежной музыки	24	13		9	9	324	136	68	68			4	121	63	
Музыка второй половины XX - начала XXI века	7	6		5	5	180	68	34	34			2	83	27	
Сольфеджио		2		3	3	108	68				68		40		
Гармония	12			5	5	180	68	34	34			4	36	72	
Музыкальная форма	4			5	5	180	68	34	34			2	83	27	
Полифония	6			5	5	180	68	34	34			2	74	36	
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука		2		2	2	72	34				34		38		
История исполнительского искусства	4			4	4	144	68	56	12			2	47	27	
Музыкальная педагогика и психология		2		3	3	108	68	34	34				40		
Методика преподавания			4	3	3	108	68	62	6				40		
Специальный класс (хоровое пение)	2468	135		32	32	1152	938				938		79	135	1017
Ансамбль	13678	2		15	15	540	268				268		119	153	
Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий		4		2	2	72	34			34			38		
Основы фониатрии	1			2	2	72	30		30			2	4	36	
История отечественной музыки	56			5	5	180	68	34	34			4	45	63	
История отечественной музыки XX века	7			3	3	108	30	16	14			2	49	27	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				72	72	2924	1361	495	132	332	402	4	1181	378	
Теория исполнительского искусства		8		2	2	72	34	18	16				38		
История Саратовской консерватории		2		2	2	72	38	38					34		
Народное музыкальное творчество	34			7	7	252	136	136				4	49	63	
Фортепиано		2	4	4	4	144	68			68			76		
Стилевые основы русской народной музыки		5		3	3	108	68	58	10				40		
Древнерусское певческое искусство		8		2	2	72	34				34		38		
Народный танец	35			6	6	216	68				68		67	81	
Региональные певческие стили	2			3	3	108	34	34					38	36	
Народные инструменты		1		2	2	72	30	30					42		
Практическое руководство хоровым коллективом		4	6	4	4	144	68			68			76		
Изучение хоровых партитур		4		2	2	72	34			34			38		
Хоровая аранжировка		7		2	2	72	30	15		15			42		
Вокальная подготовка		3		3	3	108	49			49			59		
Основы этномузыкологии	678	5		7	7	252	66			66			96	90	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		**5**	**6**	3	**3**	**108**	**68**	**34**	**34**				**40**		
Основы арт-менеджмента		5	6	3	3	108	68	34	34				40		
Просветительская деятельность музыканта		5	6	3	3	108	68	34	34				40		
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		5	6	3	3	108	68	34	34				40		
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		**1234567**				**332**	**200**				**200**		**132**		
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)		1234567				332	200				200		132		
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)		1234567				332	200				200		132		
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)		1234567				332	200				200		132		
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		**4**		3	**3**	**108**	**68**	**34**	**34**				**40**		
Этнография восточных славян		4		3	3	108	68	34	34				40		
Массовая музыкальная культура		4		3	3	108	68	34	34				40		
Музыкальные культуры мира		4		3	3	108	68	34	34				40		
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		**8**		2	**2**	**72**	**32**			**32**			**40**		
Хоровая литература		8		2	2	72	32			32			40		
Народные исполнительские традиции		8		2	2	72	32			32			40		
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	**6**			4	**4**	**144**	**68**	**64**	**4**				**31**	**45**	
Ладовая интонационность и народный распев	6			4	4	144	68	64	4				31	45	
Анализ произведений музыкального фольклора	6			4	4	144	68	64	4				31	45	
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	**58**	**3467**		8	**8**	**288**	**100**				**100**		**125**	**63**	
Региональные традиции ансамблевого пения	58	3467		8	8	288	100				100		125	63	
Региональные стилевые традиции фольклора	58	3467		8	8	288	100				100		125	63	
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		**6**		3	**3**	**108**	**68**	**34**	**34**				**40**		
Основы военной подготовки		6		3	3	108	68	34	34				40		
История и теория культуры		6		3	3	108	68	34	34				40		
Блок 2.Практика				16	16	576	119			51	68		452		
Обязательная часть				11	11	396	53			34	19		338		
Научно-исследовательская деятельность			6	2	2	72	19				19		53		
Педагогическая практика			6	2	2	72	34			34			38		
Фольклорно-этнографическая практика			2	3	3	108							108		
Преддипломная практика			8	4	4	144							139		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	5	180	66			17	49		114		
Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)			3	3	3	108	49				49		59		
Подготовка концертной программы			8	2	2	72	17			17			55		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация				6	6	216							214		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника				2	2	72							71		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы				4	4	144							143		
ФТД.Факультативы				17	17	612	434				434		178		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				17	17	612	434				434		178		
Русский язык как иностранный		1234567	8	16	16	576	404				404		172		
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		**3**		1	**1**	**36**	**30**				**30**		**6**		
Углублённое изучение русского языка		3		1	1	36	30				30		6		
Колокольные звоны		3		1	1	36	30				30		6		

Курс 1

Наименование	Семестр 1									Семестр 2								
	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	25.75	957	177	124	30	240	4	274	108	37.25	1379	207	97	38	361	8	452	216
Обязательная часть	19.75	711	102	124		225	4	148	108	28.25	1017	112	97		323	8	297	180
Философия																		
Иностранный язык	1	36				30		6		2	72				38		34	
История России	1.75	63	30	30				3		2.25	81	38	19			2	4	18
Русский язык и культура речи										3	108				38	2	14	54
Основы российской государственности	1	36	8	8				20		2	72	20	18				34	
Экономика																		
Социология																		
Основы права																		
Основы государственной культурной политики РФ	2	72	16	14				42										
Основы научных исследований																		
Безопасность жизнедеятельности																		
Физическая культура и спорт	1	36				15		21		1	36				19		17	
История искусств																		
Эстетика																		
История зарубежной музыки	1	36	16	14				6		3	108	18	20			2	32	36
Музыка второй половины XX - начала XXI века																		
Сольфеджио	1	36				30		6		2	72				38		34	
Гармония	2	72	16	14			2	4	36	3	108	18	20			2	32	36
Музыкальная форма																		
Полифония																		
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	1	36				15		21		1	36				19		17	
История исполнительского искусства																		
Музыкальная педагогика и психология	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Методика преподавания																		
Специальный класс (хоровое пение)	3	108				105		3		5	180				133		11	36
Ансамбль	2	72				30		6	36	2	72				38		34	
Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий																		
Основы фониатрии	2	72		30			2	4	36									
История отечественной музыки																		
История отечественной музыки XX века																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6	246	75		30	15		126		9	362	95		38	38		155	36
Теория исполнительского искусства																		
История Саратовской консерватории										2	72	38					34	
Народное музыкальное творчество	1	36	30					6		2	72	38					34	
Фортепиано	1	36			15			21		1	36			19			17	
Стилевые основы русской народной музыки																		
Древнерусское певческое искусство																		
Народный танец										1	36				19		17	
Региональные певческие стили	1	36	15					21		2	72	19					17	36
Народные инструменты	2	72	30					42										
Практическое руководство хоровым коллективом																		
Изучение хоровых партитур																		
Хоровая аранжировка																		
Вокальная подготовка	1	36			15			21		1	36			19			17	
Основы этномузыкологии																		
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
Основы арт-менеджмента																		
Просветительская деятельность музыканта																		
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ																		
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		**30**				**15**		**15**			**38**				**19**		**19**	
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)		30				15		15			38				19		19	
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)		30				15		15			38				19		19	
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)		30				15		15			38				19		19	
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																		
Этнография восточных славян																		
Массовая музыкальная культура																		
Музыкальные культуры мира																		
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																		
Хоровая литература																		
Народные исполнительские традиции																		
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																		
Ладовая интонационность и народный распев																		
Анализ произведений музыкального фольклора																		
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)																		
Региональные традиции ансамблевого пения																		
Региональные стилевые традиции фольклора																		
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																		
Основы военной подготовки																		
История и теория культуры																		
Блок 2.Практика	1	36				15		21		4	144				19		125	
Обязательная часть										3	108						108	
Научно-исследовательская деятельность																		
Педагогическая практика																		
Фольклорно-этнографическая практика										3	108						108	
Преддипломная практика																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	36				15		21		1	36				19		17	
Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	1	36				15		21		1	36				19		17	
Подготовка концертной программы																		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника																		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы																		
ФТД.Факультативы	2	72				60		12		3	108				76		32	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2	72				60		12		3	108				76		32	
Русский язык как иностранный	2	72				60		12		3	108				76		32	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
Углублённое изучение русского языка																		
Колокольные звоны																		

Курс 2

Наименование	Семестр 3									Семестр 4								
	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	26	981	145	65	75	225	2	361	108	38	1425	235	107	76	285	12	494	216
Обязательная часть	16	576	99	51	15	165		210	36	27	972	141	87	19	209	10	317	189
Философия	2	72	16	14				42		3	108	18	20			2	32	36
Иностранный язык	2	72				30		42		3	108				38	2	32	36
История России																		
Русский язык и культура речи																		
Основы российской государственности																		
Экономика																		
Социология										2	72	20	18				34	
Основы права																		
Основы государственной культурной политики РФ																		
Основы научных исследований																		
Безопасность жизнедеятельности																		
Физическая культура и спорт																		
История искусств																		
Эстетика																		
История зарубежной музыки	2	72	16	14				42		3	108	18	20			2	41	27
Музыка второй половины XX - начала XXI века																		
Сольфеджио																		
Гармония																		
Музыкальная форма	2	72	16	14				42		3	108	18	20			2	41	27
Полифония																		
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука																		
История исполнительского искусства	1	36	24	6				6		3	108	32	6			2	41	27
Музыкальная педагогика и психология																		
Методика преподавания	1	36	27	3				6		2	72	35	3				34	
Специальный класс (хоровое пение)	3	108				105		3		5	180				133		11	36
Ансамбль	2	72				30		6	36	2	72				38		34	
Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	1	36			15			21		1	36			19			17	
Основы фониатрии																		
История отечественной музыки																		
История отечественной музыки XX века																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10	405	46	14	60	60	2	151	72	11	453	94	20	57	76	2	177	27
Теория исполнительского искусства																		
История Саратовской консерватории																		
Народное музыкальное творчество	2	72	30				2	4	36	2	72	38				2	5	27
Фортепиано	1	36			15			21		1	36			19			17	
Стилевые основы русской народной музыки										2	72	38					34	
Древнерусское певческое искусство																		
Народный танец	2	72				15		21	36	1	36				19		17	
Региональные певческие стили																		
Народные инструменты																		
Практическое руководство хоровым коллективом	1	36			15			21		1	36			19			17	
Изучение хоровых партитур	1	36			15			21		1	36			19			17	
Хоровая аранжировка																		
Вокальная подготовка	1	36			15			21										
Основы этномузыкологии																		
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
Основы арт-менеджмента																		
Просветительская деятельность музыканта																		
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ																		
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		**45**				**30**		**15**			**57**				**38**		**19**	
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)		45				30		15			57				38		19	
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)		45				30		15			57				38		19	
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)		45				30		15			57				38		19	
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1	**36**	**16**	**14**				**6**		2	**72**	**18**	**20**				**34**	
Этнография восточных славян	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Массовая музыкальная культура	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Музыкальные культуры мира	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																		
Хоровая литература																		
Народные исполнительские традиции																		
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																		
Ладовая интонационность и народный распев																		
Анализ произведений музыкального фольклора																		
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	1	**36**				**15**		**21**		1	**36**				**19**		**17**	
Региональные традиции ансамблевого пения	1	36				15		21		1	36				19		17	
Региональные стилевые традиции фольклора	1	36				15		21		1	36				19		17	
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																		
Основы военной подготовки																		
История и теория культуры																		
Блок 2.Практика	1	36				15		21										
Обязательная часть																		
Научно-исследовательская деятельность																		
Педагогическая практика																		
Фольклорно-этнографическая практика																		
Преддипломная практика																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	36				15		21										
Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	1	36				15		21										
Подготовка концертной программы																		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника																		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы																		
ФТД.Факультативы	3	108				90		18		3	108				76		32	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3	108				90		18		3	108				76		32	
Русский язык как иностранный	2	72				60		12		3	108				76		32	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1	**36**				**30**		**6**										
Углублённое изучение русского языка	1	36				30		6										
Колокольные звоны	1	36				30		6										

Курс 3

Наименование	Семестр 5									Семестр 6								
	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	20	780	128	82	30	195	2	235	108	31	1173	183	140	38	228	4	364	216
Обязательная часть	10	360	48	42		135	2	106	27	20	720	111	98		171	4	201	135
Философия																		
Иностранный язык																		
История России																		
Русский язык и культура речи																		
Основы российской государственности																		
Экономика																		
Социология																		
Основы права	2	72	16	14				42										
Основы государственной культурной политики РФ																		
Основы научных исследований										1	36	19					17	
Безопасность жизнедеятельности																		
Физическая культура и спорт																		
История искусств										2	72	18	20				34	
Эстетика										2	72	20	18				34	
История зарубежной музыки																		
Музыка второй половины XX - начала XXI века										2	72	18	20				34	
Сольфеджио																		
Гармония																		
Музыкальная форма																		
Полифония	2	72	16	14				42		3	108	18	20			2	32	36
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука																		
История исполнительского искусства																		
Музыкальная педагогика и психология																		
Методика преподавания																		
Специальный класс (хоровое пение)	3	108				105		3		5	180				133		11	36
Ансамбль	1	36				30		6		2	72				38		7	27
Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий																		
Основы фониатрии																		
История отечественной музыки	2	72	16	14			2	13	27	3	108	18	20			2	32	36
История отечественной музыки XX века																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10	420	80	40	30	60		129	81	11	453	72	42	38	57		163	81
Теория исполнительского искусства																		
История Саратовской консерватории																		
Народное музыкальное творчество																		
Фортепиано																		
Стилевые основы русской народной музыки	1	36	20	10				6										
Древнерусское певческое искусство																		
Народный танец	2	72				15		12	45									
Региональные певческие стили																		
Народные инструменты																		
Практическое руководство хоровым коллективом	1	36			15			21		1	36			19			17	
Изучение хоровых партитур																		
Хоровая аранжировка																		
Вокальная подготовка																		
Основы этномузыкологии	1	36			15			21		2	72			19			17	36
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1	**36**	**16**	**14**				**6**		2	**72**	**18**	**20**				**34**	
Основы арт-менеджмента	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Просветительская деятельность музыканта	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		**60**				**30**		**30**			**57**				**38**		**19**	
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)		60				30		30			57				38		19	
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)		60				30		30			57				38		19	
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)		60				30		30			57				38		19	
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																		
Этнография восточных славян																		
Массовая музыкальная культура																		
Музыкальные культуры мира																		
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																		
Хоровая литература																		
Народные исполнительские традиции																		
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	1	**36**	**28**	**2**				**6**		3	**108**	**36**	**2**				**25**	**45**
Ладовая интонационность и народный распев	1	36	28	2				6		3	108	36	2				25	45
Анализ произведений музыкального фольклора	1	36	28	2				6		3	108	36	2				25	45
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	2	**72**				**15**		**21**	**36**	1	**36**				**19**		**17**	
Региональные традиции ансамблевого пения	2	72				15		21	36	1	36				19		17	
Региональные стилевые традиции фольклора	2	72				15		21	36	1	36				19		17	
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	1	**36**	**16**	**14**				**6**		2	**72**	**18**	**20**				**34**	
Основы военной подготовки	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
История и теория культуры	1	36	16	14				6		2	72	18	20				34	
Блок 2.Практика	1	36			15			21		3	108			19	19		70	
Обязательная часть	1	36			15			21		3	108			19	19		70	
Научно-исследовательская деятельность										2	72				19		53	
Педагогическая практика	1	36			15			21		1	36			19			17	
Фольклорно-этнографическая практика																		
Преддипломная практика																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)																		
Подготовка концертной программы																		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника																		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы																		
ФТД.Факультативы	1	36				30		6		2	72				38		34	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	36				30		6		2	72				38		34	
Русский язык как иностранный	1	36				30		6		2	72				38		34	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
Углублённое изучение русского языка																		
Колокольные звоны																		

Курс 4

Наименование	Семестр 7									Семестр 8								
	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	23	873	95	70	60	180	4	356	108	17	612	18	16	51	204		215	108
Обязательная часть	17	612	80	70	15	135	4	227	81	8	288			17	153		64	54
Философия																		
Иностранный язык																		
История России																		
Русский язык и культура речи																		
Основы российской государственности																		
Экономика	2	72	16	14				42										
Социология																		
Основы права																		
Основы государственной культурной политики РФ																		
Основы научных исследований	1	36			15			21		1	36			17			19	
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	14				42										
Физическая культура и спорт																		
История искусств	1	36	16	14				6										
Эстетика																		
История зарубежной музыки																		
Музыка второй половины XX - начала XXI века	3	108	16	14			2	49	27									
Сольфеджио																		
Гармония																		
Музыкальная форма																		
Полифония																		
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука																		
История исполнительского искусства																		
Музыкальная педагогика и психология																		
Методика преподавания																		
Специальный класс (хоровое пение)	3	108				105		3		5	180				119		34	27
Ансамбль	2	72				30		15	27	2	72				34		11	27
Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий																		
Основы фониатрии																		
История отечественной музыки																		
История отечественной музыки XX века	3	108	16	14			2	49	27									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6	261	15		45	45		129	27	9	324	18	16	34	51		151	54
Теория исполнительского искусства										2	72	18	16				38	
История Саратовской консерватории																		
Народное музыкальное творчество																		
Фортепиано																		
Стилевые основы русской народной музыки																		
Древнерусское певческое искусство										2	72				34		38	
Народный танец																		
Региональные певческие стили																		
Народные инструменты																		
Практическое руководство хоровым коллективом																		
Изучение хоровых партитур																		
Хоровая аранжировка	2	72	15		15			42										
Вокальная подготовка																		
Основы этномузыкологии	2	72			15			30	27	2	72			17			28	27
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
Основы арт-менеджмента																		
Просветительская деятельность музыканта																		
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ																		
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		**45**				**30**		**15**										
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)		45				30		15										
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)		45				30		15										
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)		45				30		15										
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																		
Этнография восточных славян																		
Массовая музыкальная культура																		
Музыкальные культуры мира																		
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	1	**36**			**15**			**21**		1	**36**			**17**			**19**	
Хоровая литература	1	36			15			21		1	36			17			19	
Народные исполнительские традиции	1	36			15			21		1	36			17			19	
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																		
Ладовая интонационность и народный распев																		
Анализ произведений музыкального фольклора																		
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	1	**36**				**15**		**21**		2	**72**				**17**		**28**	**27**
Региональные традиции ансамблевого пения	1	36				15		21		2	72				17		28	27
Региональные стилевые традиции фольклора	1	36				15		21		2	72				17		28	27
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																		
Основы военной подготовки																		
История и теория культуры																		
Блок 2.Практика	2	72						72		4	144			17			122	
Обязательная часть	2	72						72		2	72						67	
Научно-исследовательская деятельность																		
Педагогическая практика																		
Фольклорно-этнографическая практика																		
Преддипломная практика	2	72						72		2	72						67	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										2	72			17			55	
Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)																		
Подготовка концертной программы										2	72			17			55	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	216						214	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника										2	72						71	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы										4	144						143	
ФТД.Факультативы	1	36				30		6		2	72				34		38	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	36				30		6		2	72				34		38	
Русский язык как иностранный	1	36				30		6		2	72				34		38	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
Углублённое изучение русского языка																		
Колокольные звоны																		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				215	263	257	73	28.75	44.25	71	30	41	58	22	36	55	26	29
	Итого по ОП (без факультативов)				198	243	240	68	26.75	41.25	65	27	38	55	21	34	52	25	27
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	31.9%	180	218	218	63	25.75	37.25	64	26	38	51	20	31	40	23	17
Б1.О	Обязательная часть				146	147	146	48	19.75	28.25	43	16	27	30	10	20	25	17	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				33	72	72	15	6	9	21	10	11	21	10	11	15	6	9
Б2	Практика	69%	31%	0%	12	16	16	5	1	4	1	1		4	1	3	6	2	4
Б2.О	Обязательная часть				7	11	11	3		3				4	1	3	4	2	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	5	5	2	1	1	1	1					2		2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативы				17	20	17	5	2	3	6	3	3	3	1	2	3	1	2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД				17	20	17	5	2	3	6	3	3	3	1	2	3	1	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.3	-	63.8	68.8	-	67.8	69.4	-	49.6	59.9	-	58.2	42.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					31.1	-	38.4	37.5	-	33.2	35.7	-	28.2	31.3	-	25.3	18.3
		элективные дисциплины по физ.к.					1.5	-	1	1	-	2	2	-	2	2	-	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4241	-	575	711	-	512	715	-	437	593	-	409	289
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					200	-	15	19	-	30	38	-	30	38	-	30	
		Блок Б2					124	-	15	19	-	15		-	15	38	-		22
		Блок Б3					2	-			-			-			-		2
		Блок ФТД					434	-	60	76	-	90	76	-	30	38	-	30	34
		Итого по всем блокам					4801	-	650	806	-	617	791	-	482	669	-	439	347
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	10	3	7	9	3	6	8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)						16	6	10	13	6	7	12	6	6	11	7	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3	1	2	4		4	2		2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.67%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65.4%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						51.85%												