МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 18 от 26.06.2023

Ректор _____ *Занорин А.Г.*

"26" июня 2023 г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки 05 Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Профиль: Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты
Кафедра: Народных инструментов
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад часов						Курс 1														Курс 2														Курс 3														Курс 4											
												Семестр 1										Семестр 2										Семестр 3								Семестр 4								Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	Ауд	СР	Конт. резль.	Пр. подгот	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт. резль.	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт. резль.	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт. резль.	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт. резль.	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт. резль.	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт. резль.	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт. резль.
Блок 1.Дисциплины (модули)					218	8180	4034	4002	2958	1188		25	930	112	98	75	240	2	295	108	39	1442	128	100	95	361	12	530	216	26	981	80	70	75	225		423	108	33	1245	110	118	95	247	8	451	216	24	924	80	70	60	240	2	364	108	34	1281	147	138	76	266	4	434	216	21	801	80	70	60	180	4	298	108	16	576	34	34	68	170		162	108
Обязательная часть					136	4896	2203	2175	1847	846		17	612	112	98	45	90	2	193	72	25	900	90	100	57	152	8	313	180	15	540	64	56	45	60		279	36	23	828	92	98	57	76	8	317	180	11	396	64	56	45	30	2	145	54	21	756	129	118	57	38	4	266	144	15	540	64	56	60	30	4	218	108	9	324	16	18	68	34		116	72
Б1.О.01	Философия	4			5	180	70	68	74	36											2	72	16	14				42		2	72	16	14				42																																					
Б1.О.02	Иностранный язык	4	123		8	288	138	136	114	36		1	36			30			6		2	72				36		42		2	72			30		42		3	108				38	2	32	36																														
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2			4	144	70	68	38	36		1	36	16	14				6		3	108	18	20			2	32	36																																														
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			3	108	40	38	32	36											3	108				38	2	32	36																																												
Б1.О.05	История русской и зарубежной литературы		8		3	108	64	64	44																																																																
Б1.О.06	История и теория культуры		6		3	108	68	68	40																																						1	36	16	14				6		2	72	18	20				34																			
Б1.О.07	Социология		4		2	72	38	38	34																																					2	72	20	18				34																														
Б1.О.08	Основы права		5		2	72	30	30	42																																						2	72	16	14				42																														
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ		1		2	72	30	30	42			2	72	16	14				42																																																								
Б1.О.10	Основы научных исследований		6ТК		3	108	51	51	57																																																																		
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		1		2	72	30	30	42			2	72	16	14				42																																																							
Б1.О.12	Физическая культура и спорт		2		2	72	34	34	38			1	36			15			21		1	36				19		17																																																	
Б1.О.13	История искусств		7		3	108	68	68	40																																																																		
Б1.О.14	Эстетика		6		2	72	38	38	34																																																																	
Б1.О.15	История зарубежной музыки	24	13		9	324	140	136	121	63		1	36	16	14				6		3	108	18	20			2	32	36	2	72	16	14				42		3	108	18	20			2	41	27																																	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	7	6		5	180	70	68	83	27																																																															
Б1.О.17	Сольфеджио		2		3	108	68	68	40			1	36			30			6		2	72				38		34																																														
Б1.О.18	Гармония	12			5	180	72	68	36	72		2	72	16	14			2	4	36	3	108	18	20			2	32	36																																																
Б1.О.19	Музыкальная форма	4			5	180	70	68	83	27																				2	72	16	14				42		3	108	18	20			2	41	27																															
Б1.О.20	Полифония	6			5	180	70	68	74	36																																					2	72	16	14				42		3	108	18	20			2	32	36																			
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука		2		2	72	34	34	38			1	36			15			21		1	36				19		17																																																	
Б1.О.22	История исполнительского искусства			2	3	108	68	68	40			1	36	16	14				6		2	72	18	20				34																																																	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология		2		3	108	68	68	40			1	36	16	14				6		2	72	18	20				34																																																	
Б1.О.24	Методика преподавания		3	4	3	108	68	68	40																					1	36	16	14				6		2	72	18	20				34																															
Б1.О.25	Специальный класс	12345678			26	936	402	402	273	261		3	108			45			27	36	3	108			57			15	36	4	144			45			63	36	4	144			57			60	27	3	108			45			36	27	3	108			57			15	36	3	108			45			36	27	3	108			51			21	36
Б1.О.26	Ансамбль	4678	35		15	540	200	200	214	126																				2	72			30		42		3	108				38		43	27	1	36				30		6		3	108				38		34	36	3	108				30		51	27	3	108				34		38	36
Б1.О.27	История отечественной музыки	56			5	180	72	68	45	63																																					2	72	16	14			2	13	27	3	108	18	20			2	32	36																			
Б1.О.28	История отечественной музыки XX века	7			3	108	32	30	49	27																																																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					82	3264	1831	1827	1111	342		8	318			30	150		102	36	14	542	38		36	209	4	217	36	11	441	16	14	30	165		144	72	10	417	18	20	38	171		134	36	13	528	16	14	15	210		219	54	13	525	18	20	19	228		168	72	6	261	16	14		150		81		7	252	18	16		136		46	36
Б1.В.01	Теория исполнительского искусства		8		2	72	34	34	38																																																														
Б1.В.02	История Саратовской консерватории		2		2	72	38	38	34												2	72	18					34																																											
Б1.В.03	Камерный/оркестровый класс	568	7		8	288	132	132	57	99																				1	36																2	72				30		15	27	3	108				38		34	36	1	36				30		6		2	72				34		2	36
Б1.В.04	Фортепиано	135			8	288	83	83	106	99		2	72			15			21	36	1	36				19		17		2	72			15			21	36	1	36				19		17		2	72				15		30	27																						
Б1.В.05	Оркестровый класс		357	8	27	972	804	804	168			3	108				90		18		4	144						114	30	3	108				90		18		4	144				114		30		3	108				90		18		4	144				114		30		3	108				90		18		3	108				102		6	
Б1.В.06	Инструментоведение	2			4	144	72	68	36	36		1	36			30			6		3	108				38	4	30	36																																																	
Б1.В.07	Инструментовка		3		2	72	30	30	42																					2	72			30		42																																					
Б1.В.08	Дирижирование	346	5		7	252	68	68	76	108																				2	72			15		21	36	2	72			19			17	36	1	36				15		21		2	72			19			17	36																			
Б1.В.09	Основы оркестровых партитур		6		2	72	34	34	38																																						1	36				15		21		1	36				19		17																	
Б1.В.10	Экономика		7		2	72	30	30	42																																																														
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**	**6**	**3**	**108**	**68**	**68**	**40**																																						**1**	**36**	**16**	**14**				**6**		**2**	**72**	**18**	**20**				**34**																	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента		5	6	3	108	68	68	40																																						1	36	16	14				6		2	72	18	20				34																	
Б1.В.ДВ.01.02	Просветительская деятельность музыканта		5	6	3	108	68	68	40																																						1	36	16	14				6		2	72	18	20				34																	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		5	6	3	108	68	68	40																																						1	36	16	14				6		2	72	18	20				34																	
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**123456 7**		**332**	**200**	**200**	**132**				**30**				**15**			**15**			**38**				**19**		**19**			**45**				**30**		**15**			**57**				**38**		**19**			**60**				**30**		**30**			**57**				**38**		**19**			**45**				**30**		**15**									
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)		123456 7		332	200	200	132				30				15			15			38				19		19			45				30		15			57				38		19			60				30		30			57				38		19			45				30		15									
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)		123456 7		332	200	200	132				30				15			15			38				19		19			45				30		15			57				38		19			60				30		30			57				38		19			45				30		15									
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)		123456 7		332	200	200	132				30				15			15			38				19		19			45				30		15			57				38		19			60				30		30			57				38		19			45				30		15									
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**4**		**3**	**108**	**68**	**68**	**40**												1	**36**	**16**	**14**				**6**												2	**72**	**18**	**20**				**34**																																	
Б1.В.ДВ.03.01	Массовая музыкальная культура		4		3	108	68	68	40												1	36	16	14				6												2	72	18	20				34																																	
Б1.В.ДВ.03.02	Народное музыкальное творчество		4		3	108	68	68	40												1	36	16	14				6												2	72	18	20				34																																	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальные культуры мира		4		3	108	68	68	40												1	36	16	14				6												2	72	18	20				34																																	
Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**5**		**2**	**72**	**15**	**15**	**57**																																						2	**72**			**15**			**57**																													
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и переложение для народных инструментов		5		2	72	15	15	57																																						2	72			15			57																													
Б1.В.ДВ.04.02	Теория дирижирования		5		2	72	15	15	57																																						2	72			15			57																													
Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**		**2**		**2**	**72**	**34**	**34**	**38**			1	**36**			**15**			**21**		1	**36**				**19**		**17**																																																	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение оркестровых инструментов		2		2	72	34	34	38			1	36			15			21		1	36				19		17																																																	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение саратовской гармонии		2		2	72	34	34	38			1	36			15			21		1	36				19		17																																																	
Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**		**2**		**2**	**72**	**19**	**19**	**53**												2	**72**					**19**		**53**																																																	
Б1.В.ДВ.06.01	Ремонт и настройка инструмента (баян, аккордеон)		2		2	72	19	19	53												2	72					19		53																																																	
Б1.В.ДВ.06.02	Ремонт и настройка инструмента (домра, балалайка)		2		2	72	19	19	53												2	72					19		53																																																	
Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)**		**35**	**6**	**6**	**216**	**102**	**102**	**114**			1	**36**			**15**			**21**		1	**36**				**19**		**17**		1	**36**			**15**		**21**		1	**36**				**19**		**17**		1	**36**				**15**		**21**		1	**36**				**19**		**17**																			
Б1.В.ДВ.07.01	Изучение оркестровых партий (струнная группа)		35	6	6	216	102	102	114			1	36			15			21		1	36				19		17		1	36			15		21		1	36				19		17		1	36				15		21		1	36				19		17																			
Б1.В.ДВ.07.02	Изучение оркестровых партий (группа баянов)		35	6	6	216	102	102	114			1	36			15			21		1	36				19		17		1	36			15		21		1	36				19		17		1	36				15		21		1	36				19		17																			
Блок 2.Практика					16	576	75.5	69	500.5		216										1	36						36		1	36						36		2	72			15			57		4	144				19	19		105.5		4	144			7.5		136.5		4	144				8.5		129.5	
Обязательная часть					14	504	59	53	445		216										1	36						36		1	36						36		2	72			15			57		4	144				19	19		105.5		3	108					108									102.5	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			34567	8	6	216	0.5		215.5	216										1	36						36		1	36						36		1	36						36		1	36								1	36						36		1	36								35.5	
Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская деятельность			6	2	72	19	19	53																																																																
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			6	2	72	34.5	34	37.5																																						1	36			15			21		1	36				19		16.5																	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			8	4	144	5		139																																																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	72	16.5	16	35.5																																																																			
Б2.В.01(П)	Дирижирование оркестровых сочинений		7	8	2	72	16.5	16	55.5																																																																		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6	216	2		214																																																																					
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата				2	72	1		71																																																																				
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля и в качестве концертмейстера				4	144	1		143																																																																							
ФТД.Факультативы					17	612	434	434	178			2	72			60			12		3	108				36		32	3	108				90		18		3	108				36		32		1	36				30		6		2	72				38		34		1	36				30		6		2	72				34		38	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД					17	612	434	434	178			2	72			60			12		3	108				36		32	3	108				90		18		3	108				36		32		1	36				30		6		2	72				38		34		1	36				30		6		2	72				34		38	
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный		246	8	16	576	404	404	172			2	72			60			12		3	108				36		32	2	72				60		12		3	108				36		32		1	36				30		6		2	72				38		34		1	36				30		6		2	72				34		38	
ФТД.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**		**1**	**36**	**30**	**30**	**6**												1	**36**														**30**		**6**																																										
ФТД.В.ДВ.01.01	Углубленное изучение русского языка		3		1	36	30	30	6												1	36														30		6																																									
ФТД.В.ДВ.01.02	Колоколовые звоны		3		1	36	30	30	6												1	36														30		6																																										

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				219	260	257	69	27	42	67	30	37	67	27	40	54	26	28
	Итого по ОП (без факультативов)				202	240	240	64	25	39	61	27	34	64	26	38	51	25	26
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	21.9%	180	218	218	64	25	39	59	26	33	58	24	34	37	21	16
Б1.О	Обязательная часть				136	136	136	42	17	25	38	15	23	32	11	21	24	15	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				82	82	82	22	8	14	21	11	10	26	13	13	13	6	7
Б2	Практика	88%	12%	0%	16	16	16				2	1	1	6	2	4	8	4	4
Б2.О	Обязательная часть				14	14	14				2	1	1	6	2	4	6	3	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2										2	1	1
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6										6		6
ФТД	Факультативы				17	20	17	5	2	3	6	3	3	3	1	2	3	1	2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД				17	20	17	5	2	3	6	3	3	3	1	2	3	1	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.9	-	59.6	70.3	-	67.8	61.2	-	61.6	66.9	-	58.2	39.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.1	-	34.2	35.7	-	28	28.2	-	29.2	33	-	24.8	18.7
		элективные дисциплины по физ.к.					1.5	-	1	1	-	2	2	-	2	2	-	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4034	-	527	696	-	450	578	-	452	631	-	394	306
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					200	-	15	19	-	30	38	-	30	38	-	30	
		Блок Б2					75.5	-			-			-	15	38.5	-	7.5	14.5
		Блок Б3					2	-			-			-			-		2
		Блок ФТД					434	-	60	76	-	90	76	-	30	38	-	30	34
		Итого по всем блокам					4545.5	-	587	772	-	540	654	-	497	707.5	-	431.5	356.5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	10	3	7	10	4	6	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)						14	5	9	13	9	4	16	9	7	11	8	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	1		1	4		4	4		4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.28%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						62.5%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						49.32%												