МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Занорин А.Г.*

"28" 06 2022 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 14 *от* 27.06.2022

53.09.02

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)
вид - народное пение

Кафедра: Народного пения и этномузыкологии

Факультет: Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

Основной	*Виды профессиональной деятельности*
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																					К К К К	К	К К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																					К К К К	К	К К															Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	20 2/6	17 4/6	38	20 2/6	15 4/6	36	74
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии		3	3		1	1	4
К	Каникулы	2	9	11	2	9	11	22
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 2/6	29 4/6	**52**	22 2/6	29 4/6	**52**	104

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1														Курс 2												Закрепленная кафедра		-
															Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3							Семестр 4											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Контроль пр. подгот	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	500	2632			19.5	20	65	40	577			19.5	65	60	577				25	16	65	44	775			23	10	65	50	703					
Базовая часть						77	77		2772	2772	440	2332			18	20	65	20	543			18	65	40	543				21	10	65	40	641			20		65	50	605					
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2		1	12	12	36	432	432	40	392			6	10		10	196			6			20	196																1	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	12	12	36	432	432	40	392																	6			20	196			6			20	196			1	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5
+	Б1.Б.03	Специальная дисциплина - народное пение	2	4	13	12	12	36	432	432	180	252			3		45		63			3	45		63				3		45		63			3		45		63			13	Народного пения и этномузыкологии	УК-3; УК-1; ПК-9; ПК-6; ПК-8; ПК-7
+	Б1.Б.04	Практика реферативной работы	2	4	13	21	21	36	756	756	80	676			5		20		160			5	20		160				6		20		196			5		20		160			2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-2
+	Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации		1	2	8	8	36	288	288	40	248			4	10		10	124			4			20	124																1	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4; ПК-3
+	Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы		3	4	6	6	36	216	216	20	196																	3	10			98			3			10	98			2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; ПК-4; ПК-2
+	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	6	6	36	216	216	40	176																	3			20	88			3			20	88			1	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4
Вариативная часть						10	10		360	360	60	300			1.5			20	34			1.5			20	34				4	6		4	134			3	10			98					
+	Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		3	4	7	7	36	252	252	20	232																	4	6		4	134			3	10			98			3	Истории музыки	УК-3; УК-4; УК-2; ПК-3; ПК-2; ПК-1
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины**		**1**	**2**	**3**	**3**		**108**	**108**	**40**	**68**			1.5			**20**	**34**			1.5			**20**	**34**																		**ПК-6**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)		1	2	3	3	36	108	108	40	68			1.5			20	34			1.5			20	34																5	Специального фортепиано	ПК-6
-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.		1	2	3	3	36	108	108	40	68			1.5			20	34			1.5			20	34																5	Специального фортепиано	ПК-6
Блок 2.Практики						39	39		1404	1404	60	1194	150	1044	14		15		489	432		13		15		303	246	150	150	7.5		15		255	162		4.5		15		147	54				
Вариативная часть						39	39		1404	1404	60	1194	150	1044	14		15		489	432		13		15		303	246	150	150	7.5		15		255	162		4.5		15		147	54				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		123	4	9	9	36	324	324	60	264			2		15		57			2	15		57				3		15		93			2		15		57			13	Народного пения и этномузыкологии	УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	29	29	36	1044	1044		894	150	1044	12				432	432		11			246	246	150	150	4.5				162	162		1.5				54	54		13	Народного пения и этномузыкологии	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36	36		36																									1				36			2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; УК-4; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216																									6				216					
Базовая часть						6	6		216	216		216																									6				216					
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108		108																									3				108			13	Народного пения и этномузыкологии	УК-3; УК-1; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	36	108	108		108																									3				108			2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; УК-4; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
ФТД.Факультативы						2	2		72	72	60	12			0.5			15	3			0.5			15	3				0.5			15	3			0.5			15	3					
Вариативная часть						2	2		72	72	60	12			0.5			15	3			0.5			15	3				0.5			15	3			0.5			15	3					
+	ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала		123И		2	2	36	72	72	60	12			0.5			15	3			0.5			15	3				0.5			15	3			0.5			15	3			1	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				134	134	134	67	34	33	67	33	34
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33.5	32.5	66	32.5	33.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	30%	87	87	87	39	19.5	19.5	48	25	23
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	36	18	18	41	21	20
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3	1.5	1.5	7	4	3
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	27	14	13	12	7.5	4.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	27	14	13	12	7.5	4.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
ФТД.В	Вариативная часть				2	2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.3	-	60.2	58.8	-	58.5	64.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					37.5	-		50	-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					7.6	-	6.9	8	-	6.9	9
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					500	-	125	125	-	125	125
		Блок Б2					60	-	15	15	-	15	15
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					60	-	15	15	-	15	15
		Итого по всем блокам					620	-	155	155	-	155	155
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						3		3	3		3
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	3	1	7	4	3
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.2%						