

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 15 от 28.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Занорин А.Г.  
28 июня 2025 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ПО ВИДАМ):  
вид - дирижирование симфоническим оркестром

Кафедра: Оркестрового дирижирования  
Факультет: Дирижёрский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4							
														з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					87	87		3132	3132	440	2368	324	20	8	51	26	581	54	25	16	48	48	626	162	23	18	51	84	621	54	19		60	30	540	54
<b>Базовая часть</b>					77	77		2772	2772	374	2074	324	20	8	51	26	581	54	21	16	48	16	514	162	17	18	51	50	439	54	19		60	30	540	54
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2			8	8	36	288	288	32	202	54					8	16		16	202	54													
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	9	9	36	324	324	64	206	54												3			34	74		6			30	132	54
+	Б1.Б.03	Специальная дисциплина - дирижирование симфоническим оркестром	123		4	23	23	36	828	828	130	590	108	6		34		155	27	8		32		202	54	4		34						30	150	
+	Б1.Б.04	Практика реферативной работы	123		4	24	24	36	864	864	80	676	108	6		17		172	27	5		16		110	54	5		17						30	258	
+	Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации			1	8	8	36	288	288	34	254		8	8		26	254																		
+	Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы			3	5	5	36	180	180	34	146												5	18			16	146							
<b>Вариативная часть</b>					10	10		360	360	66	294								4			32	112					34	182							
+	Б1.В.01	Теория исполнительского искусства			3	6	6	36	216	216	34	182												6			34	182								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины</b>			2	4	4		144	144	32	112							4			32	112													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)			2	4	4	36	144	144	32	112							4			32	112													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.			2	4	4	36	144	144	32	112							4			32	112													
<b>Блок 2. Практики</b>					39	39		1404	1404		1404		10				360		11			396		7				252		11					396	
<b>Вариативная часть</b>					39	39		1404	1404		1404		10				360		11			396		7				252		11					396	
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		123	4	9	9	36	324	324		324		2			72		2			72		3			108		2					72		
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	23	23	36	828	828		828		8			288		6			216		4			144		5					180		
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			4	1	1	36	36	36		36																1						36		
+	Б2.В.04(П)	Исполнительская практика		2	4	6	6	36	216	216		216							3			108						3						108		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6	6		216	216		216																	6							216	
<b>Базовая часть</b>					6	6		216	216		216																		6						216	
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)				3	3	36	108	108		108																3						108		
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата				3	3	36	108	108		108																3						108		
<b>ФТД. Факультативы</b>					18	18		648	648	538	110		6			187	29		5			148	32	4			119	25	3				84	24		
<b>Вариативная часть</b>					18	18		648	648	538	110		6			187	29		5			148	32	4			119	25	3				84	24		
+	ФТД.В.01	Русский язык как иностранный		12		4	4	36	144	144	132	12	2			68	4		2			64	8													
+	ФТД.В.02	Оркестровый класс		123	4	14	14	36	504	504	406	98	4			119	25		3			84	24	4			119	25	3				84	24		

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ (от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				134	149	150	77	36	41	73	34	39	
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	30	36	66	30	36	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	45	20	25	42	23	19	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	41	20	21	36	17	19	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4		4	6	6		
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	21	10	11	18	7	11	
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	21	10	11	18	7	11	
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6	
ФТД	Факультативы				2	17	18	11	6	5	7	4	3	
ФТД.В	Вариативная часть				2	17	18	11	6	5	7	4	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					71.5	-	73.1	75.4	-	68.9	68.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					6.8	-	5	7	-	9	6	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					440	-	85	112	-	153	90	
		Блок Б2						-			-			
		Блок Б3						-			-			
		Блок ФТД					538	-	187	148	-	119	84	
		Итого по всем блокам					978	-	272	260	-	272	174	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						5	2	3	3	2	1	
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	1	3	1	1		
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	9	3	6	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.55%						