

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"  
Дирижёрский факультет

УТВЕРЖДАЮ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Занорин А.Г.  
"24" июня 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 24.06.2024

53.09.05

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)  
вид - дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Дирижёрский факультет

Квалификация: <u>Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2												
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4											
													з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							87	87	3132	3132	440	2368	324				20	8	51	26	581	54	25	16	48	48	626	162	23	18	51	84	621	54	19	60	30	540	54
<b>Базовая часть</b>							77	77	2772	2772	374	2074	324				20	8	51	26	581	54	21	16	48	16	514	162	17	18	51	50	439	54	19	60	30	540	54
Б1.Б.01	История и философия искусства	2			8	8	288	288	32	202	54									8	16			16	202	54													
Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	9	9	324	324	64	206	54															3			34	74		6		30	132	54			
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - дирижирование академическим хором	123		4	24	24	864	864	130	572	162				7		34		164	54	8		32		202	54	4		34		56	54	5	30		150			
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	2		134	23	23	828	828	80	694	54				5		17		163		5		16		110	54	5		17		163		8	30		258			
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации			1	8	8	288	288	34	254					8	8		26	254																				
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы			3	5	5	180	180	34	146																5	18		16	146									
<b>Вариативная часть</b>							10	10	360	360	66	294										4			32	112		6			34	182							
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе			3	6	6	216	216	34	182																	6			34	182								
Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>2</b>		4	4	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>																	4			<b>32</b>	<b>112</b>								
Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)		2		4	4	144	144	32	112																	4			32	112								
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.		2		4	4	144	144	32	112																	4			32	112								
<b>Блок 2. Практики</b>							39	39	1404	1404		1404			828	13				468		8				288		10				360		8			288		
<b>Вариативная часть</b>							39	39	1404	1404		1404			828	13				468		8				288		10				360		8			288		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		123	4	9	9	324	324		324				2				72		2				72		3				108		2				72			
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	23	23	828	828		828			828	8				288		6				216		4				144		5				180			
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36		36																					1					36			
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика		1	3	6	6	216	216		216				3				108								3				108									
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216		216																						6				216	
<b>Базовая часть</b>							6	6	216	216		216																						6				216	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	108	108		108																						3				108			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	108	108		108																					3				108				
<b>ФТД. Факультативы</b>							26	26	936	936	847	89			8			255	33				7			240	12		6			187	29		5		165	15	
<b>Вариативная часть</b>							26	26	936	936	847	89			8			255	33				7			240	12		6			187	29		5		165	15	
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный		12		4	4	144	144	132	12				2				68	4					64	8														
ФТД.В.02	Хоровой класс		123	4	22	22	792	792	715	77				6				187	29					176	4		6			187	29		5		165	15			

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				134	158	158	81	41	40	77	39	38
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	45	20	25	42	23	19
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	41	20	21	36	17	19
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4		4	6	6	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	21	13	8	18	10	8
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	21	13	8	18	10	8
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	26	26	15	8	7	11	6	5
ФТД.В	Вариативная часть				2	26	26	15	8	7	11	6	5
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					75.9	-	77.3	79.9	-	73.1	73.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					6.8	-	5	7	-	9	6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					440	-	85	112	-	153	90
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					847	-	255	240	-	187	165
		Итого по всем блокам					1287	-	340	352	-	340	255
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						4	1	3	4	1	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	2	2	2	1	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	2	1	9	5	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.55%					