

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" □
Историко-теоретический факультет

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Занорин А.Г.
"28" август 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 28.08.2023

53.09.03

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ

Кафедра: Теории музыки и композиции
Факультет : Историко-теоретический факультет

Квалификация: <i>Композитор . Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022, 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 846 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2													
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4							
													з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	з.е.	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	з.е.	Лек	ИЗ
Блок 1. Дисциплины (модули)							87	87		3132	3132	500	2371	261	18	20	65	40	523	21	65	60	424	207	25	16	65	44	775	23	10	65	50	649	54
Базовая часть							77	77		2772	2772	440	2071	261	16	20	65	20	471	20	65	40	408	207	21	10	65	40	641	20		65	50	551	54
Б1.Б.01	История и философия искусства	2		1	12	12	36	432	432	40	293	99	5	10			10	160	7		20	133	99												
Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	12	12	36	432	432	40	338	54												6			20	196	6			20	142	54	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	2		134	12	12	36	432	432	180	198	54	2		45			27	4	45		45	54	3		45		63	3		45		63		
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	2		134	21	21	36	756	756	80	622	54	5		20			160	5	20		106	54	6		20		196	5		20		160		
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации		1	2	8	8	36	288	288	40	248		4	10		10	124	4			20	124													
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы		3	4	6	6	36	216	216	20	196												3	10			98	3			10	98			
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторички, дискуссий и общения		3	4	6	6	36	216	216	40	176												3			20	88	3			20	88			
Вариативная часть							10	10		360	360	60	300		2			20	52	1		20	16		4	6		4	134	3	10			98	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		3	4	7	7	36	252	252	20	232												4	6		4	134	3	10				98		
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		1	2	3	3		108	108	40	68		2			20	52	1		20	16														
Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)		1	2	3	3	36	108	108	40	68		2			20	52	1		20	16														
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.		1	2	3	3	36	108	108	40	68		2			20	52	1		20	16														
Блок 2. Практики							39	39		1404	1404	60	1344		14		15		489	13	15		453		7		15		237	5		15		165	
Вариативная часть							39	39		1404	1404	60	1344		14		15		489	13	15		453		7		15		237	5		15		165	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		123	4	9	9	36	324	324	60	264		2		15		57	2	15		57		3		15		93	2		15		57			
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	29	29	36	1044	1044		1044		12			432	11				396		4				144	2				72			
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36	36		36																	1				36			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216		216																6					216	
Базовая часть							6	6		216	216		216																6					216	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108		108																	3				108			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	36	108	108		108																	3				108			
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	60	12		0.5			15	3	0.5		15	3		0.5			15	3	0.5			15	3	
Вариативная часть							2	2		72	72	60	12		0.5			15	3	0.5		15	3		0.5			15	3	0.5			15	3	
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала		1234		2	2	36	72	72	60	12		0.5			15	3	0.5		15	3		0.5			15	3	0.5			15	3			

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	134	67	32.5	34.5	67	32.5	34.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32	34	66	32	34
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	30%	87	87	87	39	18	21	48	25	23
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	36	16	20	41	21	20
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3	2	1	7	4	3
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	27	14	13	12	7	5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	27	14	13	12	7	5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.9	-	61.1	60.9	-	61.1	64.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-		54	-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					8	-	7.4	8.3	-	7.4	9.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					500	-	125	125	-	125	125
		Блок Б2					60	-	15	15	-	15	15
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					60	-	15	15	-	15	15
		Итого по всем блокам					620	-	155	155	-	155	155
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						3		3	3		3
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	3	1	7	4	3
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.2%					