

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Фортепианный факультет

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Занорин А.Г.
"24" июня 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 24.06.2024

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ):
вид - сольное исполнительство на органе

Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2												
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4											
													з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)							87	87	3132	3132	440	2368	324			20	8	51	26	581	54	25	16	48	48	626	162	23	18	51	84	621	54	19	60	30	540	54	
Базовая часть							77	77	2772	2772	374	2074	324			20	8	51	26	581	54	21	16	48	16	514	162	17	18	51	50	439	54	19	60	30	540	54	
Б1.Б.01	История и философия искусства	2			8	8	288	288	32	202	54								8	16			16	202	54														
Б1.Б.02	Иностранный язык	4	3		9	9	324	324	64	206	54														3			34	74		6		30	132	54				
Б1.Б.03	Специальная дисциплина - сольное исполнительство на органе	123		4	24	24	864	864	130	572	162				7		34		164	54	8		32		202	54	4		34		56	54	5	30		150			
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	2		134	23	23	828	828	80	694	54				5		17		163		5		16		110	54	5		17		163		8	30		258			
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации			1	8	8	288	288	34	254					8	8		26	254																				
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы			3	5	5	180	180	34	146															5	18		16	146										
Вариативная часть							10	10	360	360	66	294									4			32	112		6			34	182								
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе			3	6	6	216	216	34	182																6			34	182									
Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины																											6			34	182								
Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)			2	4	4	144	144	32	112																4			32	112									
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.			2	4	4	144	144	32	112																4			32	112									
Блок 2. Практики							39	39	1404	1404		1404			828	13				468		8			288		10			360		8					288		
Вариативная часть							39	39	1404	1404		1404			828	13				468		8			288		10			360		8					288		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		123	4	9	9	324	324		324				2				72		2				72		3			108		2				72				
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	23	23	828	828		828			828	8				288		6				216		4			144		5				180				
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика		1	3	6	6	216	216		216				3				108								3			108										
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика			4	1	1	36	36		36																					1					36			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216		216																						6				216	
Базовая часть							6	6	216	216		216																						6				216	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)				3	3	108	108		108																					3					108			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата				3	3	108	108		108																					3					108			
ФТД. Факультативы							6	6	216	216	165	51			3			85	23					3		80	28												
Вариативная часть							6	6	216	216	165	51			3			85	23					3		80	28												
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный			12	4	4	144	144	132	12				2				68	4				2		64	8													
ФТД.В.02	Искусство импровизации			2	2	2	72	72	33	39				1				17	19				1		16	20													

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				136	140	138	72	36	36	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	45	20	25	42	23	19
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	41	20	21	36	17	19
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4		4	6	6	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	21	13	8	18	10	8
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	21	13	8	18	10	8
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				4	8	6	6	3	3			
ФТД.В	Вариативная часть				4	8	6	6	3	3			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					64.8	-	66.8	70.9	-	60.4	61.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					6.8	-	5	7	-	9	6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					440	-	85	112	-	153	90
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					165	-	85	80	-		
		Итого по всем блокам					605	-	170	192	-	153	90
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						4	1	3	2	1	1
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	2	2	2	2	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	3	1	10	5	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.55%					