Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (вид «Оркестровые струнные инструменты»), прием 2020–2023 года

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Родная литература. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Родная литература. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Естествознание. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Естествознание. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Астрономия. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Физическая культура. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Физическая культура. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2021 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Приём 2021 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Приём 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ История: Россия – моя история {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Специальный инструмент (скрипка, альт, виолончель, контрабас) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Камерный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Квартетный класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Оркестровый класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Работа с оркестровыми партиями {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Дополнительный инструмент (фортепиано) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Изучение родственных инструментов {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Методика обучения игре на инструменте {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Психология общения – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Теоретическая и слуховая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Техническая подготовка (скрипка, альт, виолончель, контрабас) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Квартетный класс – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Работа над оркестровыми партиями – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Изучение репертуара ДШИ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Оркестр – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021-2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}