Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (вид «Фортепиано»), прием 2020–2023 года

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Родная литература. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Родная литература. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Естествознание. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Естествознание. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Астрономия. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Физическая культура. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Физическая культура. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2021 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Приём 2021 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Приём 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ История: Россия – моя история {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Специальный инструмент {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Ансамблевое исполнительство: Фортепианный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Ансамблевое исполнительство: Камерный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Концертмейстерский класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Устройство клавишных инструментов {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Основы композиции {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Дополнительный инструмент (клавесин) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Дополнительный инструмент (орган) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Методика обучения игре на инструменте {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Психология общения – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Теоретическая и слуховая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Техническая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Изучение репертуара ДШИ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Изучение оперных клавиров {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Фортепианные стили {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Концертмейстерская подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Фортепианный дуэт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Чтение листа и транспозиция {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Ансамблевое исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021-2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}