Ссылки для доступа к рабочим программам для специальности «53.05.05 Музыковедение», прием 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 года

История (история России, всеобщая история). Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История России. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Эстетика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык и культура речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский) $\{C \text{ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} \}$

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История русской и зарубежной литературы. Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История отечественной музыки XX века. 8 семестр. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История отечественной музыки XX века. 9 семестр. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Социология и правоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История искусств {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методология музыковедческого исследования {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Музыкальная информатика $\{C$ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u> $\}$

История зарубежной музыки. 1-2 семестры. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История зарубежной музыки. 1-2 семестры. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История зарубежной музыки. 3-4 семестры. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История зарубежной музыки. 3-4 семестры. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История зарубежной музыки. 5 семестр. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История зарубежной музыки. 5 семестр. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История зарубежной музыки. 5 семестр. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История музыки. 6 семестр. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История музыки. 7 семестр. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки. 8 семестр. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История музыки. 9 семестр. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Гармония {C полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Полифония {C полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная психология и педагогика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Методика преподавания (музыкальной литературы) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История современной музыки $\{C$ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u> $\}$

Массовая музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Народное музыкальное творчество {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Менеджмент в области музыкальной культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Инструментовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>} -

Чтение партитур $\{C$ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке $\frac{\text{Рабочая программа}}{\text{Рабочая программа}}$

История оркестровых стилей $\{C$ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u> $\}$

Введение в специальность {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат). Прием 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История отечественной музыки. 6 семестр. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки. 7 семестр. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История отечественной музыки XX века. 8 семестр. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

История отечественной музыки XX века. 9 семестр. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История Саратовской консерватории {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Музыкально-теоретические системы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Основы редактирования {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Музыкальная критика и журналистика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Музыка и слово {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Музыкальные культуры мира {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Теория музыкальной культуры Азии и Африки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная палеография {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Певческие книги {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Оперная драматургия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Сценография музыкального театра {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История русской и зарубежной литературы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика (преподавание музыкально-теоретических дисциплин) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Педагогическая практика (преподавание музыкальной литературы) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фольклорно-этнографическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Журналистская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исследование и интерпретация художественного текста {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Лекторско-филармоническая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Архивно-библиографическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Теория современной композиции - исследовательский курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Орган {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: защита реферата педагогической направленности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}