Ссылки для доступа к рабочим программам
для специальности
«53.05.01 Искусство концертного исполнительства»,
специализация «Фортепиано»,
прием 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 года

История (история России, всеобщая история). Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История России. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Эстетика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык и культура речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский). Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский). Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий). Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий). Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки XX в. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История русской и зарубежной литературы. Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Социология и правоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История искусств {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы научных исследований {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История зарубежной музыки. 1-2 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История зарубежной музыки. 3-4 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки. 5-6 семестры. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки. 7-8 семестры. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная психология и педагогика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика преподавания {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Концертное ансамблевое искусство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки. 5-6 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки XX в. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История Саратовской консерватории {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Концертмейстерский класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Современная нотация {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Чтение с листа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепианный дуэт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Массовая музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народное музыкальное творчество {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепианные стили {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительский анализ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История русской и зарубежной литературы. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика. Прием 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика. Прием 2020, 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Концертмейстерская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальные культуры мира {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Орган {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля и в качестве концертмейстера {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}