Ссылки для доступа к рабочим программам для направления подготовки «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство», программа подготовки «Орган» Прием 2022, 2023 г.

Философия науки и искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский язык) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий язык) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методология научной деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Современные информационные технологии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогика высшей школы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Ансамбль (Basso continuo. Камерный ансамбль) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика и управление в области культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Basso continuo. Концертмейстерская подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы просветительства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Проектирование и маркетинг творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Научно-исследовательская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика (подготовка ВКР) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Концертмейстерская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Клавесин {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык как иностранный {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля и в качестве концертмейстера {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}