Ссылки для доступа к рабочим программам для направления подготовки «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство», программа подготовки «Оркестровые струнные инструменты», прием 2022, 2023 года

Философия науки и искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методология научной деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Современные информационные технологии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогика высшей школы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (альт) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (контрабас) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (скрипка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (виолончель) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Ансамбль (камерный) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика и управление в области культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Дирижирование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Квартет или струнно-смычковый ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы просветительства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Проектирование и маркетинг творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Научно-исследовательская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика (подготовка ВКР) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика (оркестровая) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Дирижирование оркестровых сочинений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык как иностранный {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}