

**Ссылки для доступа к рабочим программам  
для направления подготовки  
«53.04.04 Дирижирование», профиль подготовки  
«Дирижирование оркестром народных инструментов»,  
прием 2022, 2023 года**

Философия науки и искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Методология научной деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Современные информационные технологии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Педагогика высшей школы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Специальный класс (дирижирование) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Чтение и анализ партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Инструментовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Методика преподавания профессиональных дисциплин {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Экономика и управление в области культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Основы просветительства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Проектирование и маркетинг творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Творческая практика (оркестровый класс) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Научно-исследовательская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Преддипломная практика (подготовка ВКР) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Исполнительская деятельность {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Работа с оркестром {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Русский язык как иностранный {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке [Рабочая программа](#)}