

Справочник компетенций 530505 Музыкаведение

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
УК-1.1	Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих	-
Б1.О.11	Методология музыкаловедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации	-
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.11	Методология музыкаловедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	-
Б1.О.11	Методология музыкаловедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-1.4	Выработка стратегии действий	-
Б1.О.11	Методология музыкаловедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации	-
Б1.О.11	Методология музыкаловедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-2.2	Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.01	Экономика	
Б1.В.ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-2.4	Публичное представление результатов проекта	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
УК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В,ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
УК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В,ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
УК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В,ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
УК-3.5	Осуществление руководства работой команды	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В,ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	

Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.2	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.3	Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	
УК-4.4	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыкальной культуры Азии и Африки	
Б1.В.ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-5.3	Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В,ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	-
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-6.2	Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-6.3	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	-
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-6.4	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	-
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	-
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	-
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В,ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В,ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В,ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	

УК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. военных конфликтов	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	-
Б1.В.01	Экономика	
УК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	-
Б1.В.01	Экономика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
УК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции	-
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК

ОПК-1.1	Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода	-
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.10	История искусств	
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-1.2	Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте	-
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.26	Инструментоведение	
Б1.О.29	История оркестровых стилей	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-1.3	Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	

Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.26	Инструментоведение	
Б1.О.29	История оркестровых стилей	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-2.1	Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-2.2	Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.28	Чтение партитур	
Б1.О.33	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-3.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики	-
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ОПК-3.2	Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ОПК-3.3	Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач	-
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	

ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ОПК-4.1	Планирование собственной научно-исследовательской работы	-
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-4.2	Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	-
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-5.1	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-5.2	Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и информационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ОПК-6.1	Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-6.2	Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.27	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-7.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ОПК-7.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-1		Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	-
ПК-1.1		Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
	Б1.О.12	Музыкальная информатика	
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
	Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-1.2		Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
	Б1.О.12	Музыкальная информатика	
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
	Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-1.3		Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы	-
	Б1.О.12	Музыкальная информатика	
	Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-1.4		Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции	-
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-1.5		Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
	Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
	Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-1.6		Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	-

Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-1.7	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)	-
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
ПК-1.8	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	-
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
ПК-2	Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	-
ПК-2.1	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации	-
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-3	Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	-
ПК-3.1	Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО и (или) ДПП	-
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-3.2	Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения	-
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-3.3	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО	-
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	

Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-3.4	Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.О.21	Музыкальная психология и педагогика	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-4	Способен организовывать работу, связанную со сбором, исследованием и хранением образцов старинной музыки, музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций	-
ПК-4.1	Понимание принципов собирания, хранения образцов старинной музыки и народного творчества	-
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная палеография	
Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.05(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-4.2	Организация работы по собиранию, расшифровке, популяризации старинной музыки и народного творчества	-
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная палеография	
Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-5	Способен организовывать консультации по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства	-
ПК-5.1	Понимание музыкально-исторических, музыкально-культурных аспектов создания и исполнения произведений	-
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.ДВ.05.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография музыкального театра	
Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-5.2	Организация консультаций историко-культурной направленности при создании, исполнении, постановке произведений	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-6	Способен осуществлять экспертную работу при формировании репертуара театров, филармоний и СМИ	-
ПК-6.1	Свободная ориентация широком круге сочинений разных художественных направлений, стилей, жанров, для разных исполнительских составов	-

Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-6.2	Демонстрация навыков анализа, составления репертуара для различных учреждений культуры	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-7	Способен принимать участие в работе творческих коллективов разного профиля	-
ПК-7.1	Понимание специфики работы творческого коллектива	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ФТД.В.04	Хоровой класс 1	
ФТД.В.05	Хоровой класс 2	
ФТД.В.06	Хоровой класс 3	
ФТД.В.07	Хоровой класс 4	
ФТД.В.08	Хоровой класс 5	
ПК-7.2	Эффективное участие в работе творческого коллектива	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Инструментоведение	
Б1.О.27	Инструментовка	
Б1.О.28	Чтение партитур	
Б1.О.29	История оркестровых стилей	
Б1.О.33	Фортепиано	
Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ФТД.В.02	Колокольные звоны	
ФТД.В.03	Орган	
ФТД.В.04	Хоровой класс 1	
ФТД.В.05	Хоровой класс 2	
ФТД.В.06	Хоровой класс 3	
ФТД.В.07	Хоровой класс 4	
ФТД.В.08	Хоровой класс 5	
ПК-8	Способен осуществлять постоянную связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры	-
ПК-8.1	Понимание принципов взаимодействия со СМИ	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-8.2	Осуществление пропаганды достижений музыкальной культуры	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	

	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-9		Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	-
	ПК-9.1	Понимание принципов подготовки и реализации творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	-
	Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-9.2		Осуществление консультирования при подготовке творческих проектов	-
	Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-10		Способен разрабатывать темы лекций (лекций-конcertов), выступать с лекциями, уметь комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-конcertах) произведения	-
	ПК-10.1	Разработка тематики и текста лекций, комментариев к исполняемым в концертe произведениям	-
	Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
	Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-10.2		Выступление с лекцией, комментариями к исполняемым в концертe сочинениям	-
	Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-11		Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах	-
	ПК-11.1	Уверенная ориентация в вопросах современной музыкальной культуры	-
	Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-11.2		Освещение событий и фактов в области музыкального искусства, науки в СМИ	-
	Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-12		Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	-
	ПК-12.1	Уверенная ориентация в вопросах исполнительского мастерства – стилистке, персоналиях	-
	Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
	Б1.В.ДВ.05.01	Оперная драматургия	
	Б1.В.ДВ.05.02	Сценография музыкального театра	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-12.2		Осуществление анализа (в т.ч. сравнительного) исполнительской интерпретации	-
	Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
	Б1.В.ДВ.05.01	Оперная драматургия	
	Б1.В.ДВ.05.02	Сценография музыкального театра	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	

	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-13		Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также осуществлять редакторскую работу изданий общего профиля по разделам культуры и искусства, готов участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	-
	ПК-13.1	Редактирование музыкальных программ на радио и телевидении, литературных текстов в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусства	-
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-13.2		Понимание сущности редакторской работы в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства	-
	Б1.В.03	Основы редактирования	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-13.3		Понимание сущности издательской деятельности организаций культуры и искусства	-
	Б1.В.03	Основы редактирования	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-14		Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	-
	ПК-14.1	Понимание сущности критической деятельности	-
	Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-14.2		Подготовка статей, обзоров критической направленности	-
	Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	
	Б2.В.02(У)	Журналистская практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-15		Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства; религиозными, философскими, эстетическими представлениями конкретного исторического периода	-
	ПК-15.1	Понимание закономерностей развития музыкального искусства и науки в широком культурно-историческом контексте	-
	Б1.О.03	Эстетика	
	Б1.О.10	История искусств	
	Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
	Б1.О.13	История зарубежной музыки	
	Б1.О.14	История отечественной музыки	
	Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
	Б1.О.16	История современной музыки	
	Б1.О.18	Гармония	
	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
	Б1.О.20	Полифония	
	Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
	Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
	Б1.О.26	Инструментоведение	
	Б1.О.29	История оркестровых стилей	
	Б1.О.30	Введение в специальность	

Б1.О.31	Специальный класс	
Б1.В.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыкальной культуры Азии и Африки	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная палеография	
Б1.В.ДВ.04.02	Певческие книги	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Исследование и интерпретация художественного текста	
Б2.В.06(П)	Теория современной композиции - исследовательский курс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-15.2	Осмысление явлений музыкального искусства с учётом религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода	-
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.26	Инструментоведение	
Б1.О.29	История оркестровых стилей	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б1.В.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Музыка и слово	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыкальной культуры Азии и Африки	
Б1.В.ДВ.03.01	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная палеография	
Б1.В.ДВ.04.02	Певческие книги	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Исследование и интерпретация художественного текста	
Б2.В.06(П)	Теория современной композиции - исследовательский курс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-16	Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам	-
ПК-16.1	Осуществление сбора и систематизации данных по конкретной научной проблеме	-
Б1.О.03	Эстетика	

Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б1.В.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Исследование и интерпретация художественного текста	
Б2.В.05(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б2.В.06(П)	Теория современной композиции - исследовательский курс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-16.2	Формирование суждений по соответствующим научным проблемам на основе собранной информации	-
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.10	История искусств	
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б1.В.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Исследование и интерпретация художественного текста	
Б2.В.06(П)	Теория современной композиции - исследовательский курс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	

ПК-17	Способен ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, так и науки; выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях	-
ПК-17.1	Ориентация в специальной литературе по вопросам музыкального искусства, науки	-
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.13	История зарубежной музыки	
Б1.О.14	История отечественной музыки	
Б1.О.15	История отечественной музыки XX века	
Б1.О.16	История современной музыки	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.26	Инструментоведение	
Б1.О.29	История оркестровых стилей	
Б1.О.30	Введение в специальность	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б1.В.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная палеография	
Б1.В.ДВ.04.02	Певческие книги	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Исследование и интерпретация художественного текста	
Б2.В.06(П)	Теория современной композиции - исследовательский курс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-17.2	Выполнение научно-технической работы, исследований самостоятельно, в составе группы	-
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Исследование и интерпретация художественного текста	
Б2.В.06(П)	Теория современной композиции - исследовательский курс	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-17.3	Закрепление результатов собственной научной деятельности путём публикаций в коллективных сборниках и монографиях	-
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-18	Способен участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, а также исследования в области музыкальной культуры и педагогики	-
ПК-18.1	Понимание задач информационного маркетинга	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	

Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-18.2	Осуществление исследований в социально-культурной сфере, сфере музыкальной культуры и педагогики	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	
ПК-19	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты на иностранных языках	-
ПК-19.1	Осуществление руководства научно-исследовательской работой (отдельными этапами, в целом)	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-19.2	Подготовка научных текстов на государственном и иностранном языках	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.11	Методология музыковедческого исследования	
Б1.О.31	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	
ПК-20	Способен осуществлять исследования по изучению зрительской (слушательской) аудитории	-
ПК-20.1	Осуществление исследований слушательской (зрительской) аудитории	-
Б1.О.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	

Распределение компетенций 530505 Музыкаведение

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.2; ПК-13.3; ПК-14.1; ПК-14.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-18.1; ПК-18.2; ПК-19.1; ПК-19.2; ПК-20.1
Б1.0	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-17.3; ПК-18.1; ПК-18.2; ПК-19.1; ПК-19.2; ПК-20.1
Б1.0.01	История России	УК-5.2
Б1.0.02	Философия	УК-1.2; УК-5.2
Б1.0.03	Эстетика	ОПК-1.1; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.0.05	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; ПК-19.1; ПК-19.2
Б1.0.06	Основы российской государственности	УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-10.1; УК-10.2
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2
Б1.0.10	История искусств	ОПК-1.1; ПК-15.1; ПК-16.2
Б1.0.11	Методология музыковедческого исследования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-17.3; ПК-19.1; ПК-19.2
Б1.0.12	Музыкальная информатика	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.4
Б1.0.13	История зарубежной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.14	История отечественной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.15	История отечественной музыки XX века	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.17	Сольфеджио	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ПК-7.2
Б1.0.18	Гармония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.19	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.20	Полифония	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.21	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4
Б1.0.22	Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.23	Массовая музыкальная культура	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.0.24	Народное музыкальное творчество	ОПК-1.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-15.1; ПК-15.2
Б1.0.25	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-5.2; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-18.1; ПК-18.2; ПК-20.1
Б1.0.26	Инструментоведение	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-17.1

Б1.О.27	Инструментовка	ОПК-6.2; ПК-7.2
Б1.О.28	Чтение партитур	ОПК-2.2; ПК-7.2
Б1.О.29	История оркестровых стилей	ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-17.1
Б1.О.30	Введение в специальность	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.О.31	Специальный класс	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-17.3; ПК-19.1; ПК-19.2
Б1.О.32	Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-18.2
Б1.О.33	Фортепиано	ОПК-2.2; ПК-7.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-10.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.2; ПК-13.3; ПК-14.1; ПК-14.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.В.01	Экономика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9.1; УК-9.2
Б1.В.02	Музыкально-теоретические системы	ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1
Б1.В.03	Основы редактирования	ПК-13.2; ПК-13.3
Б1.В.04	Музыкальная критика и журналистика	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-10.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-14.1; ПК-14.2
Б1.В.05	Музыка и слово	ПК-15.2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальные культуры мира	УК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2
Б1.В.ДВ.01.02	Теория музыкальной культуры Азии и Африки	УК-5.1; ПК-15.1; ПК-15.2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-15.2
Б1.В.ДВ.03.01	История русской и зарубежной литературы	ПК-15.2
Б1.В.ДВ.03.02	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	УК-2.2; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-17.1
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная палеография	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-17.1
Б1.В.ДВ.04.02	Певческие книги	ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-17.1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-5.1; ПК-12.1; ПК-12.2
Б1.В.ДВ.05.01	Оперная драматургия	ПК-5.1; ПК-12.1; ПК-12.2
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография музыкального театра	ПК-5.1; ПК-12.1; ПК-12.2
Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-14.1; ПК-14.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-17.3; ПК-18.1; ПК-18.2; ПК-19.1; ПК-19.2; ПК-20.1
Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-17.3; ПК-18.1; ПК-18.2; ПК-19.1; ПК-19.2
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

Б2.О.02(П)	Преддипломная практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-17.3; ПК-18.1; ПК-18.2; ПК-19.1; ПК-19.2
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-19.1; ПК-19.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-14.1; ПК-14.2; ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2; ПК-20.1
Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-4.1; ПК-4.2
Б2.В.02(У)	Журналистская практика	ПК-5.1; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-11.1; ПК-11.2; ПК-12.1; ПК-12.2; ПК-13.1; ПК-13.2; ПК-14.1; ПК-14.2
Б2.В.03(У)	Исследование и интерпретация художественного текста	ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2
Б2.В.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-20.1
Б2.В.05(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-4.1; ПК-16.1
Б2.В.06(П)	Теория современной композиции - исследовательский курс	ПК-15.1; ПК-15.2; ПК-16.1; ПК-16.2; ПК-17.1; ПК-17.2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена : защита реферата педагогической направленности	УК-3; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-16; ПК-18
ФТД	Факультативы	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В		УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В.01	Углублённое изучение русского языка	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
ФТД.В.02	Колокольные звоны	ПК-7.2
ФТД.В.03	Орган	ПК-7.2
ФТД.В.04	Хоровой класс 1	ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В.05	Хоровой класс 2	ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В.06	Хоровой класс 3	ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В.07	Хоровой класс 4	ПК-7.1; ПК-7.2
ФТД.В.08	Хоровой класс 5	ПК-7.1; ПК-7.2